



*Tuscia  
Film Fest*



**BANCA LAZIO NORD**  
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

# TUSCIA FILM FEST 2024

UN TERRITORIO, UN FESTIVAL:

IL CINEMA ITALIANO E LA PROVINCIA DI VITERBO PROTAGONISTI

## RASSEGNA STAMPA

I **VIDEO** DEL FESTIVAL E DELLE INIZIATIVE DEL **TUSCIA FILM FEST** SONO DISPONIBILI AL SEGUENTE INDIRIZZO:

[WWW.TUSCIAFILMFEST.COM/VIDEO](http://WWW.TUSCIAFILMFEST.COM/VIDEO)

LE **FOTO** DEL FESTIVAL E DELLE INIZIATIVE DEL **TUSCIA FILM FEST** SONO DISPONIBILI AL SEGUENTE INDIRIZZO:

[WWW.TUSCIAFILMFEST.COM/FOTO](http://WWW.TUSCIAFILMFEST.COM/FOTO)

IL **PROGRAMMA** E ALTRE **INFORMAZIONI** SULLE ATTIVITÀ DEL FESTIVAL E DELLE INIZIATIVE DEL **TUSCIA FILM FEST** SONO DISPONIBILI SUI SEGUENTI SITI:

[WWW.TUSCIAFILMFEST.COM](http://WWW.TUSCIAFILMFEST.COM)

[WWW.ITALIANFILMFESTIVALBERLIN.COM](http://WWW.ITALIANFILMFESTIVALBERLIN.COM)

[WWW.TUSCIATERRADICINEMA.IT](http://WWW.TUSCIATERRADICINEMA.IT)



**TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA**

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

**CZ24 Comunicazione**

Cristiana Zoni (cristianazoni@gmail.com) | Simona Pellino (simonapellino8@gmail.com)

-

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

**(office)** +39 0761 1520845 **(mobile)** +39 333 9122418 **(mail)** info@tusciafilmfest.com

**www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it**



## RASSEGNA STAMPA **CARTACEI / ALLEGATI IN CALCE**

### IL MESSAGGERO

13/09/2024

CALABRESI: "BORIS NON FINISCE QUI UNA NUOVA SERIE"  
PAOLO CALABRESI, BORIS PRONTI A TORNARE

13/09/2024

QUANDO IN TV DAVANO BORIS, LA SERIE CHE DIVENTO' CULT

09/09/2024

C'ERA UNA VOLTA BORIS AL PALAZZO DEI PRIORI

14/09/2024

CALABRESI & CO A PALAZZO DEI PAPI PER IL TUSCIA FILM FEST

BORIS LA QUINTA STAGIONE GIA' NELLA TESTA DEGLI AUTORI

03/05/2024

"TUSCIA, LA TERRA DEL CINEMA", 30 INSTALLAZIONI IN 19 COMUNI

17/06/2024

TUSCIA FILM FEST, LA CITTÀ CAPITALE DEL CINEMA  
LA SAGA DI BORIS RIVIVE AL TUSCIA FILM FESTIVAL

29/06/2024

ALICE ROHRWACHER E NERI MARCORÈ I GRANDI OSPITI  
ALICE ROHRWACHER E NERI MARCORÈ ALLA 21ESIMA DEL TUSCIA FILM FEST



**TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA**

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

**CZ24 Comunicazione**

Cristiana Zoni (cristianazoni@gmail.com) | Simona Pellino (simonapellino8@gmail.com)

-

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 0761 1520845 (mobile) +39 333 9122418 (mail) info@tusciafilmfest.com

**www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it**



12/07/2024

SU IL SIPARIO: C'È IL TUSCIA FILM FEST

#### IL FATTO QUOTIDIANO

15/09/2024

IL RITORNO DI BORIS, L'ULTIMO ARGINE AI QUAQUARAQUÀ  
"BORIS", SPECCHIO DELL'ITALIA MEDIOCRE EPPURE DI GENIO

#### LA GAZZETTA DELLO SPORT

16/07/2024

RICCARDO MILANI IL CALCIO E' VITA

#### IL TEMPO

17/07/2024

<DOPO "C'È ANCORA DOMANI" GUARDO AL PRESENTE PER NON PERDERMI>

#### LIBERO

11/09/2024

BORIS LA SERIE CHE SFOTTE LA SERIE

#### IL MANIFESTO (ALIAS)

06/07/2024

LA RASSEGNA: TUSCIA FILM FEST



**TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA**

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

**CZ24 Comunicazione**

Cristiana Zoni (cristianazoni@gmail.com) | Simona Pellino (simonapellino8@gmail.com)

-

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

**(office)** +39 0761 1520845 **(mobile)** +39 333 9122418 **(mail)** info@tusciafilmfest.com

**www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it**



#### REPUBBLICA

07/07/2024

UN'ESTATE RICCA DI EVENTI A VITERBO E PROVINCIA

#### CORRIERE DI VITERBO

12/09/2024

C'ERA UNA VOLTA LA SERIE BORIS

13/09/2024

TORNA LA NOTTE ROSA UNA CHANCE PER IL CENTRO

14/07/2024

AL TUSCIA FILM FEST NERI MARCORÈ CON IL SUO PRIMO FILM DA REGISTA

#### CIAM MAGAZINE

02/07/2024

IL TUSCIA FILM FEST OMAGGIA MATTIA TORRE

#### OGGI

OMAGGIO AL CINEMA IN TUSCIA

#### GUITAR CLUB MAGAZINE

09/2024

DAVID RHODES | INTERVISTA



**TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA**

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

**CZ24 Comunicazione**

Cristiana Zoni (cristianazoni@gmail.com) | Simona Pellino (simonapellino8@gmail.com)

-

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

**(office)** +39 0761 1520845 **(mobile)** +39 333 9122418 **(mail)** info@tusciafilmfest.com

**www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it**



## RASSEGNA STAMPA TV E RADIO

SKY TG24

[TUSCIA FILM FESTIVAL 2024: OMAGGIO A MATTIA TORRE](#)

[BORIS, A VITERBO LA TRE GIORNI DEDICATA ALLA SERIE CULTO, CON L'OMAGGIO A MATTIA TORRE](#)

RAI NEWS

[TG3, 14/09/24, EDIZIONE DELLE ORE 19:00](#)

TG3 - SERVIZIO DI MARCO COSENZA

[IL TUSCIA FILM FESTIVAL CELEBRA L'AMATO BORIS: I SEGRETI DI UNA INCREDIBILE SERIE TV](#)

RADIO ROCK

[GAGARIN: \(13-09-24\) - RADIO ROCK FM 106.6](#)

RAI PLAY

[HOLLYWOOD PARTY I C'ERA UNA VOLTA BORIS, MASTROIANNI E I FUOCHI DI SAN PANCRAZIO](#)

FRED.FM

[ENRICO MAGRELLI, INTERVISTA AL DIRETTORE ARTISTICO DEL 21ESIMO TUSCIA FILM FEST](#)

[ROMANA MAGGIORA VERGANO, INTERVISTA ALL'ATTRICE OSPITE DEL 21ESIMO TUSCIA FILM FEST](#)



**TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA**

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

**CZ24 Comunicazione**

Cristiana Zoni (cristianazoni@gmail.com) | Simona Pellino (simonapellino8@gmail.com)

-

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

**(office)** +39 0761 1520845 **(mobile)** +39 333 9122418 **(mail)** info@tusciafilmfest.com

**www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it**



*Tuscia  
Film Fest*



**BANCA LAZIO NORD**  
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

[RICCARDO MILANI, INTERVISTA AL REGISTA OSPITE DEL 21ESIMO TUSCIA FILM FEST](#)

[TUSCIA FILM FEST 2024: AL VIA LA VENTUNESIMA EDIZIONE](#)



**TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA**

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

**CZ24 Comunicazione**

Cristiana Zoni (cristianazoni@gmail.com) | Simona Pellino (simonapellino8@gmail.com)

-

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

**(office)** +39 0761 1520845 **(mobile)** +39 333 9122418 **(mail)** info@tusciafilmfest.com

**www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it**



## RASSEGNA STAMPA WEB

### IL FATTO QUOTIDIANO

["BORIS", SPECCHIO DELL'ITALIA MEDIOCRE EPPURE DI GENIO](#)

### IL MESSAGGERO

[BORIS NON FINISCE QUI, PAOLO CALABRESI: <<SIAMO PRONTI A TORNARE ANCORA>>](#)

[IL TUSCIA FILM FEST RENDE OMAGGIO ALLA SAGA DI BORIS](#)

[CIVITA CASTELLANA ADERISCE AL PROGETTO "TUSCIA TERRA DEL CINEMA" E AVVIA UNA PARTNERSHIP CON LA REGIONE PER LA PROMOZIONE CINETURISTICA](#)

### LA GAZZETTA DELLO SPORT

[RICCARDO MILANI: "IO INTERISTA A ROMA GRAZIE A HERRERA. MI FIDO DI BARELLA RICORDANDO GIGI RIVA"](#)

### TAXI DRIVERS

[TUSCIA FILM FEST 2024: L'OMAGGIO ALLE MENTI DI BORIS](#)

["UN MONDO A PARTE", CONVERSAZIONE CON RICCARDO MILANI](#)

[ASCOLTARE ENNIO MORRICONE A BERLINO È POSSIBILE GRAZIE AI CALIBRO 35](#)

[TUSCIA FILM FEST: DA "LA CHIMERA" A "OGNI MALEDETTO NATALE"](#)



**TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA**

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

**CZ24 Comunicazione**

Cristiana Zoni (cristianazoni@gmail.com) | Simona Pellino (simonapellino8@gmail.com)

-

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

**(office)** +39 0761 1520845 **(mobile)** +39 333 9122418 **(mail)** info@tusciafilmfest.com

**www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it**



*Tuscia  
Film Fest*



**BANCA LAZIO NORD**  
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

[RICCARDO MILANI E ALTRI OSPITI D'ECCEZIONE AL TUSCIA FILM FEST 2024](#)

["TUSCIA FILM FEST", CHIUSURA DELLA XXI EDIZIONE CON OGNI MALEDETTO NATALE](#)

["C'ERA UNA VOLTA 'BORIS'", L'EVENTO DEL TUSCIA FILM FEST](#)

**ANSA**

[OMAGGIO A MATTIA TORRE AL TUSCIA FILM FESTIVAL](#)

[DA MILANI A ROHRWACHER, TANTI OSPITI AL TUSCIA FILM FEST](#)

[C'ERA UN VOLTA BORIS, LA SERIE CULTO E MATTIA TORRE](#)

**VIRGILIO**

[TORNA IL "TUSCIA FILM FEST", TRA VITERBO E IL SACRO BOSCO DI BOMARZO LA 21ESIMA EDIZIONE](#)

**IL PICCOLO**

[OMAGGIO A MATTIA TORRE AL TUSCIA FILM FESTIVAL](#)

**CRONACHE DI TRENTO E TRIESTE**

[HTTPS://CRONACHEDITRENTOETRIESTE.IT/CERA-UNA-VOLTA-BORIS-LOMAGGIO-CON-TANTI-OSPITI-A-MATTIA-TORRE/](https://cronacheditrentoetrieste.it/cera-una-volta-boris-lomagGIO-con-tanti-ospiti-a-mattia-torre/)

**AGORA VOX**



**TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA**

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

**CZ24 Comunicazione**

Cristiana Zoni (cristianazoni@gmail.com) | Simona Pellino (simonapellino8@gmail.com)

-

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

**(office)** +39 0761 1520845 **(mobile)** +39 333 9122418 **(mail)** info@tusciafilmfest.com

**www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it**





*Tuscia  
Film Fest*



**BANCA LAZIO NORD**  
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

[TERRAE FILM FEST 2024, LA PRIMA EDIZIONE A CIVITAVECCHIA IL 13 E 14 SETTEMBRE – AGORAVOX ITALIA](#)

#### CAMPANIA PRESS

[HTTPS://CAMPANIAPRESS.IT/CERA-UNA-VOLTA-BORIS-LOMAGGIO-CON-TANTI-OSPITI-A-MATTIA-TORRE/](https://campaniapress.it/cera-una-volta-boris-lomaggio-con-tanti-ospiti-a-mattia-torre/)

#### CORRIERE DI FIRENZE

[“C’ERA UNA VOLTA BORIS”, L’OMAGGIO CON TANTI OSPITI A MATTIA TORRE | IL CORRIERE DI FIRENZE](#)

#### 9 COLONNE

[TUSCIA FESTIVAL, OMAGGIO A MATTIA TORRE](#)

[TUSCIA FILM FEST 2024: FILM, OSPITI, EVENTI: IL PROGRAMMA DELLA 21ESIMA EDIZIONE](#)

[TUSCIA FILM FEST, ECCO IL PROGRAMMA DELLA VENTUNESIMA EDIZIONE \(1\)](#)

#### ASKANEWS

[TUSCIA FILM FESTIVAL, OMAGGIO A MATTIA TORRE A 5 ANNI DALLA SCOMPARSA](#)

[C’ERA UNA VOLTA BORIS”, L’OMAGGIO CON TANTI OSPITI A MATTIA TORRE](#)

#### TV SORRISI & CANZONI

[VA IN SCENA IL TUSCIA FILM FEST: IL CINEMA TORNA PROTAGONISTA A VITERBO](#)

#### ROLLING STONE



**TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA**

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

**CZ24 Comunicazione**

Cristiana Zoni (cristianazoni@gmail.com) | Simona Pellino (simonapellino8@gmail.com)

-

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

**(office)** +39 0761 1520845 **(mobile)** +39 333 9122418 **(mail)** info@tusciafilmfest.com

**www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it**



[ROMANA MAGGIORA VERGANO: E ADESSO FATEMI SBAGLIARE](#)

CIAK MAGAZINE

[TUSCIA FILM FEST 2024, IL PROGRAMMA E GLI OSPITI DELLA VENTUNESIMA EDIZIONE](#)

ANNUARIO DEL CINEMA

[AL VIA LA XXI EDIZIONE DEL TUSCIA FILM FEST 2024](#)

[TUSCIA FILM FEST 2024: FILM, OSPITI, EVENTI](#)

EVENTI NEWS

[DA MILANI A ROHRWACHER, TANTI OSPITI AL TUSCIA FILM FEST](#)

UNIVERSAL MOVIES

[TUSCIA FILM FESTIVAL 2024: IL CINEMA ITALIANO PROTAGONISTA A VITERBO](#)

RB CASTING

[TUSCIA FILM FEST 2024, IL PROGRAMMA](#)

GIORNALE L'ORA

[ENZO D'ALÒ PORTA IL GRANDE CINEMA D'ANIMAZIONE AL TUSCIA FILM FEST 2024](#)

IL GRIDO



**TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA**

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

**CZ24 Comunicazione**

Cristiana Zoni (cristianazoni@gmail.com) | Simona Pellino (simonapellino8@gmail.com)

-

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

**(office)** +39 0761 1520845 **(mobile)** +39 333 9122418 **(mail)** info@tusciafilmfest.com

**www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it**



[DAL 12 AL 20 LUGLIO A VITERBO E PROVINCIA LA VENTUNESIMA EDIZIONE DEL TUSCIA FILM FEST](#)

**SPETTACOLO MUSICA SPORT**

[AL VIA TUSCIA FILM FESTIVAL 2024 A VITERBO E A BOMARZO CON OMAGGIO A MATTIA TORRE](#)

[TUSCIA FILM FEST 2024: IL PROGRAMMA DELLA VENTUNESIMA EDIZIONE](#)

[C'ERA UNA VOLTA "BORIS": A VITERBO DAL 12 AL 14 SETTEMBRE LA TRE GIORNI DEDICATA A MATTIA TORRE](#)

**SPETTACOLO MANIA**

[TUSCIA FILM FEST: FILM, OSPITI E L'OMAGGIO A MATTIA TORRE](#)

[OGNI MALEDETTO NATALE CHIUDE IL TUSCIA FILM FEST: VIDEOINTERVISTE A STEFANO FRESI, VALERIO APREA E CATERINA GUZZANTI](#)

[C'ERA UNA VOLTA BORIS CON IL PENSIERO A MATTIA TORRE](#)

**SPETTACOLO.EU**

[TUSCIA FILM FEST 2024: TRA GLI OSPITI ROHRWACHER, VERONESI, RIONDINO E MORANTE](#)

**FRAMED MAGAZINE**

[TUSCIA FILM FEST 2024: IL CINEMA ITALIANO PROTAGONISTA DELLA VENTUNESIMA EDIZIONE](#)

[ENRICO MAGRELLI: "LA FORZA DEL TUSCIA FILM FEST È IL SUO PUBBLICO" – INTERVISTA AL DIRETTORE](#)



**TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA**

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

**CZ24 Comunicazione**

Cristiana Zoni (cristianazoni@gmail.com) | Simona Pellino (simonapellino8@gmail.com)

-

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

**(office)** +39 0761 1520845 **(mobile)** +39 333 9122418 **(mail)** info@tusciafilmfest.com

**www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradycinema.it**



*Tuscia  
Film Fest*



**BANCA LAZIO NORD**  
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

## ARTISTICO

[OGNI MALEDETTO NATALE DI CIARRAPICO, TORRE E VENDRUSCOLO CHIUDE IL TUSCIA FILM FEST 2024](#)

[C'ERA UNA VOLTA BORIS: APPUNTAMENTO A VITERBO DAL 12 AL 14 SETTEMBRE](#)

[C'ERA UNA VOLTA BORIS I GIACOMO CIARRAPICO, NINNI BRUSCHETTA, ANTONIO CATANIA E ANDREA SARTORETTI OSPITI AL TUSCIA FILM FEST](#)

## IL NUOVO MAGAZINE

[TUSCIA FILM FEST: DAL 12 AL 20 LUGLIO A VITERBO E BOMARZO](#)

[LA NOTTE "MAGICA" NEL SACRO BOSCO DI BOMARZO DEDICATA AL CINEMA](#)

## RADIO STUDIO 90 ITALIA

[TUSCIA FILM FESTIVAL, OMAGGIO A MATTIA TORRE A 5 ANNI DALLA SCOMPARSA](#)

[C'ERA UNA VOLTA BORIS", L'OMAGGIO CON TANTI OSPITI A MATTIA TORRE](#)

## LEXTRA.NEWS

[ENZO D'ALÒ PORTA IL GRANDE CINEMA D'ANIMAZIONE AL TUSCIA FILM FEST 2024](#)

[IL TUSCIA FILM FEST NEL SACRO BOSCO DI BOMARZO TRA "OGNI MALEDETTO NATALE" E "BORIS"](#)

[RICCARDO MILANI, ALICE ROHRWACHER, NERI MARCORÈ: AL VIA IL TUSCIA FILM FEST 2024](#)



**TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA**

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

**CZ24 Comunicazione**

Cristiana Zoni (cristianazoni@gmail.com) | Simona Pellino (simonapellino8@gmail.com)

-

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

**(office)** +39 0761 1520845 **(mobile)** +39 333 9122418 **(mail)** info@tusciafilmfest.com

**www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it**



*Tuscia  
Film Fest*



**BANCA LAZIO NORD**  
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

[ALICE ROHRWACHER E LA CHIMERA AL TUSCIA FILM FEST](#)

[TUSCIA FILM FEST: ECCO NERI MARCORÈ](#)

**METRONEWS**

[TUSCIA FILM FEST FA 21 E FESTEGGIA CON MILANI, ROHRWACHER & CO.](#)

**THE WOM**

[RICCARDO MILANI: "IMMAGINAZIONE PER RACCONTARE L'UMANITÀ" – INTERVISTA ESCLUSIVA](#)

[ENZO D'ALÒ: "RACCONTO STORIE CHE EMOZIONANO ME PER PRIMO" – INTERVISTA ESCLUSIVA](#)

**ITALY 24 PRESS FRENCH**

[TUSCIA FILM FEST: DU 12 AU 20 JUILLET À VITERBE ET BOMARZO](#)

**GUITAR CLUB MAGAZINE**

[DAVID RHODES AL TUSCIA FILM FEST 2024](#)

**RECENCINEMA**

[TUSCIA FILM FEST: LA 21A EDIZIONE TRA VITERBO E BOMARZO](#)

**UNIVERSALMOVIES**

[TUSCIA FILM FESTIVAL 2024: IL CINEMA ITALIANO PROTAGONISTA A VITERBO](#)



**TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA**

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

**CZ24 Comunicazione**

Cristiana Zoni (cristianazoni@gmail.com) | Simona Pellino (simonapellino8@gmail.com)

-

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

**(office)** +39 0761 1520845 **(mobile)** +39 333 9122418 **(mail)** info@tusciafilmfest.com

**www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it**



## TISCALI SPETTACOLI

[TUSCIA FILM FESTIVAL, OMAGGIO A MATTIA TORRE A 5 ANNI DALLA SCOMPARSA](#)

[OMAGGIO A MATTIA TORRE AL TUSCIA FILM FESTIVAL](#)

["C'ERA UNA VOLTA BORIS", L'OMAGGIO CON TANTI OSPITI A MATTIA TORRE](#)

## MSN

[OMAGGIO A MATTIA TORRE AL TUSCIA FILM FESTIVAL](#)

[DA MILANI A ROHRWACHER, TANTI OSPITI AL TUSCIA FILM FEST](#)

## MEDIAKEY

[AL VIA LA XXI EDIZIONE DEL TUSCIA FILM FEST 2024 DAL 12 AL 20 LUGLIO IL CINEMA ITALIANO PROTAGONISTA A VITERBO E NEL SACRO BOSCO DI BOMARZO](#)

## IL MATTINO DI PADOVA

[OMAGGIO A MATTIA TORRE AL TUSCIA FILM FESTIVAL](#)

[DA MILANI A ROHRWACHER TANTI OSPITI AL TUSCIA FILM FEST](#)

## FAI INFORMAZIONE

[ENZO D'ALÒ PORTA IL GRANDE CINEMA D'ANIMAZIONE AL TUSCIA FILM FEST 2024](#)



**TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA**

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

**CZ24 Comunicazione**

Cristiana Zoni (cristianazoni@gmail.com) | Simona Pellino (simonapellino8@gmail.com)

-

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

**(office)** +39 0761 1520845 **(mobile)** +39 333 9122418 **(mail)** info@tusciafilmfest.com

**www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it**



# Tuscia Film Fest



**BANCA LAZIO NORD**  
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

[CINEMA: AL VIA, DAL 12 AL 20 LUGLIO, IL TUSCIA FILM FESTIVAL 2024, A VITERBO E A BOMARZO, CON OMAGGIO A MATTIA TORRE, A 5 ANNI DALLA SCOMPARSA](#)

[CINEMA: MILANI, ROHRWACHER, VERONESI, RIONDINO, VERGANO, MORANTE TRA GLI OSPITI DEL TUSCIA](#)

[FILM FESTIVAL, AL VIA IL 12 LUGLIO, TRA VITERBO E BOMARZO](#)

## HORROR MANIA

[IL TUSCIA FILM FEST 2024: IL RITORNO DEL CINEMA ITALIANO IN PROVINCIA DI VITERBO](#)

[IL TUSCIA FILM FEST 2024: L'ECCELLENZA DEL CINEMA ITALIANO A VITERBO E PROVINCIA](#)

[TUSCIA FILM FEST A VITERBO, TRIBUTO SPECIALE A "C'ERA UNA VOLTA BORIS"](#)

## CINEMA ITALIANO.INFO

[TUSCIA FILM FEST 21 – IL 13 LUGLIO ALICE ROHRWACHER PRESENTA A VITERBO "LA CHIMERA"](#)

[TUSCIA FILM FEST 21 – IL 14 LUGLIO OSPITE NERI MARCORÈ](#)

[C'ERA UNA VOLTA BORIS – A VITERBO DAL 12 AL 14 SETTEMBRE TRE GIORNI DEDICATI ALLA SERIE TV DI CULTO E ALL'OMAGGIO A MATTIA TORRE](#)

## CINE CORRIERE

[TUSCIA FILM FEST 2024: IL CINEMA ITALIANO PROTAGONISTA A VITERBO E A BOMARZO DAL 12 AL 20 LUGLIO CON LA XXI EDIZIONE DEL FESTIVAL DIRETTO DA ENRICO MAGRELLI](#)

## LA CRONACA 24



**TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA**

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

**CZ24 Comunicazione**

Cristiana Zoni (cristianazoni@gmail.com) | Simona Pellino (simonapellino8@gmail.com)

-

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

**(office)** +39 0761 1520845 **(mobile)** +39 333 9122418 **(mail)** info@tusciafilmfest.com

**www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it**



*Tuscia  
Film Fest*



**BANCA LAZIO NORD**  
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

[MILANI, ROHRWACHER E MARCORÈ APRONO IL TUSCIA FILM FEST](#)

[CATERINA GUZZANTI, LAURA MORANTE E STEFANO FRESI AL SACRO BOSCO DI BOMARZO PER LA CHIUSURA DEL TUSCIA FILM FEST](#)

**BLOG LIBERO.IT**

[DA MILANI A ROHRWACHER, TANTI OSPITI AL TUSCIA FILM FEST](#)

**SCUOLA VOLONTÉ**

[ROMANA MAGGIORA VERGANO NEL CAST DI "THOSE ABOUT TO DIE"](#)

**MOVIEPLAYER**

[LUCA VENDRUSCOLO E GIACOMO CIARRAPICO: "OGGI MANCA LA FAME DI BORIS". E LA COMICITÀ ORMAI È UN MEME"](#)

**CINEMATOGRAPHE**

[OGNI MALEDETTO NATALE COMPIE 10 ANNI: L'OMAGGIO DEI REGISTI E DEL CAST AL TUSCIA FILM FEST 2024](#)

[BORIS: A VITERBO TRE GIORNI DEDICATI ALLA SERIE CULT DI MATTIA TORRE E AI SUOI PROTAGONISTI](#)

**AGENZIA CULT**

[TUSCIA FILM FEST, A VITERBO DAL 12 AL 14 SETTEMBRE "C'ERA UNA VOLTA BORIS"](#)



**TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA**

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

**CZ24 Comunicazione**

Cristiana Zoni (cristianazoni@gmail.com) | Simona Pellino (simonapellino8@gmail.com)

-

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

**(office)** +39 0761 1520845 **(mobile)** +39 333 9122418 **(mail)** info@tusciafilmfest.com

**www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it**





**CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA**

["SULLE NATURALI CONSEGUENZE" VINCE IL PREMIO DELLA GIURIA AL CORTISONICI FILM FESTIVAL](#)

**TUTTO DIGITALE**

[TUSCIA, LA TERRA DEL CINEMA IN 30 PANNELLI - TUTTO DIGITALE](#)

**TUSCIAWEB**

[ALTRE PRIME 2024, I FILM DA VEDERE CHE NON AVETE ANCORA VISTO](#)

[TRENTA PANNELLI SUI LUOGHI DEL CINEMA DELLA TUSCIA](#)

[TORNA IL TUSCIA FILM FEST](#)

["TUSCIA FILM FEST, LA CITTÀ DEI PAPI PROTAGONISTA DEL CINEMA ITALIANO"](#)

[IL TUSCIA FILM FEST NEL SACRO BOSCO DI BOMARZO TRA "OGNI MALEDETTO NATALE" E "BORIS"](#)

[RICCARDO MILANI, ALICE ROHRWACHER, NERI MARCORÈ AL TUSCIA FILM FEST](#)

[ALICE ROHRWACHER E "LA CHIMERA" AL TUSCIA FILM FEST](#)

[FILM IMPRESA PARTECIPA AL TUSCIA FILM FEST](#)

[TUSCIA FILM FEST: ECCO NERI MARCORÈ](#)

[TUSCIA FILM FEST AL GIRO DI BOA, È LA VOLTA DI "IO CAPITANO"](#)

[TUSCIA FILM FEST, L'ATTRICE ROMANA MAGGIORA VERGANO PRESENTERÀ IL FILM C'È ANCORA DOMANI](#)



**TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA**

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

**CZ24 Comunicazione**

Cristiana Zoni (cristianazoni@gmail.com) | Simona Pellino (simonapellino8@gmail.com)

-

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

**(office)** +39 0761 1520845 **(mobile)** +39 333 9122418 **(mail)** info@tusciafilmfest.com

**www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradycinema.it**



*Tuscia  
Film Fest*



**BANCA LAZIO NORD**  
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

[IL GRANDE CINEMA D'ANIMAZIONE AL TUSCIA FILM FEST](#)

[MICHELE RIONDINO E PALAZZINA LAF AL TUSCIA FILM FEST](#)

[CATERINA GUZZANTI AL TUSCIA FILM FEST](#)

[TUSCIA FILM FEST: SABATO 20 LUGLIO CHIUSURA AL SACRO BOSCO DI BOMARZO](#)

[SACRO BOSCO DI BOMARZO, GRANDE SERATA CON VALERIO APREA, CATERINA GUZZANTI, LAURA](#)

[MORANTE, STEFANO FRESI, GIACOMO CIARRAPICO E LUCA VENDRUSCOLO](#)

[TUSCIA FILM FEST, UNA TRE GIORNI DEDICATA A MATTIA TORRE E ALLA SERIE TV "C'ERA UNA VOLTA BORIS"](#)

[AL VIA LA TRE GIORNI DI "C'ERA UNA VOLTA BORIS" NEL CORTILE DI PALAZZO DEI PRIORI](#)

**TUSCIA TIMES**

[ALTRE PRIME 2024: IL PROGRAMMA](#)

[ARRIVANO I PANNELLI SUI LUOGHI DEL CINEMA DELLA TUSCIA: TRENTA INSTALLAZIONE E DICIANNOVE COMUNI COINVOLTI](#)

[TORNA IL "TUSCIA FILM FEST": DAL 12 AL 20 LUGLIO 2024 LA VENTUNESIMA EDIZIONE TRA VITERBO E](#)

[SACRO BOSCO DI BOMARZO](#)

[PRESENTATO IL PROGRAMMA DEL TUSCIA FILM FEST 2024: FILM, OSPITI, EVENTI](#)



**TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA**

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

**CZ24 Comunicazione**

Cristiana Zoni (cristianazoni@gmail.com) | Simona Pellino (simonapellino8@gmail.com)

-

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

**(office)** +39 0761 1520845 **(mobile)** +39 333 9122418 **(mail)** info@tusciafilmfest.com

**www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it**



*Tuscia  
Film Fest*



**BANCA LAZIO NORD**  
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

[RICCARDO MILANI, ALICE ROHRWACHER, NERI MARCORÈ: AL VIA IL TUSCIA FILM FEST 2024](#)

[TUSCIA FILM FEST: PIAZZA SAN LORENZO GREMITA PER L'ESORDIO DELLA KERMESE CON IL REGISTA MILANI E IL SUO "UN MONDO A PARTE"](#)

[ALICE ROHRWACHER E "LA CHIMERA" AL "TUSCIA FILM FEST"](#)

["TUSCIA FILM FEST", IL 14 LUGLIO ARRIVA A VITERBO NERI MARCORÈ](#)

[TUSCIA FILM FEST 2024: IMMAGINI DELLE PRIME TRE SERATE](#)

["IO CAPITANO" AL "TUSCIA FILM FEST", MARTEDÌ 16 LUGLIO](#)

["C'È ANCORA DOMANI", ROMANA MAGGIORA VERGANO AL TUSCIA FILM FEST](#)

[ANCHE CATERINA GUZZANTI CON LAURA MORANTE E STEFANO FRESI AL TUSCIA FILM FEST](#)

[MICHELE RIONDINO E "PALAZZINA LAF" AL TUSCIA FILM FEST](#)

["TUSCIA FILM FEST": "CHIUSURA SABATO 20 LUGLIO NEL SACRO BOSCO DI BOMARZO](#)

["C'ERA UNA VOLTA BORIS": APPUNTAMENTO A VITERBO DAL 12 AL 14 SETTEMBRE](#)

["C'ERA UNA VOLTA BORIS", LA GALLERIA FOTOGRAFICA](#)

**CORRIERE DI VITERBO**

[AL VIA IL TUSCIA FILM FEST](#)



**TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA**

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

**CZ24 Comunicazione**

Cristiana Zoni (cristianazoni@gmail.com) | Simona Pellino (simonapellino8@gmail.com)

-

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 0761 1520845 (mobile) +39 333 9122418 (mail) info@tusciafilmfest.com

[www.tusciafilmfest.com](http://www.tusciafilmfest.com) | [www.italianfilmfestivalberlin.com](http://www.italianfilmfestivalberlin.com) | [www.tusciaterradicinema.it](http://www.tusciaterradicinema.it)



*Tuscia  
Film Fest*



**BANCA LAZIO NORD**  
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

**TUSCIAUP**

[TORNA AL CINETUSCIA VILLAGE LA RASSEGNA DEL TUSCIA FILM FEST](#)

[TUSCIA TERRA DI CINEMA, ECCO I PANNELLI IN DICIANNOVE COMUNI COINVOLTI](#)

[TORNA IL TUSCIA FILM FEST: DAL 12 AL 20 LUGLIO TRA VITERBO E SACRO BOSCO DI BOMARZO](#)

[TUSCIA FILM FEST 2024, PRESENTATO IL PROGRAMMA, NOVE GIORNI DI PROIEZIONI E INCONTRI](#)

[TUSCIA FILM FEST 2024, MICHELE RIONDINO PRESENTA PALAZZINA LAF, VINCITORE DI TRE DAVID DI DONATELLO](#)

[TUSCIA FILM FEST 2024, ALICE ROHRWACHER PRESENTA LA CHIMERA](#)

[IL TUSCIA FILM FEST NEL SACRO BOSCO DI BOMARZO: TRA OGNI MALEDETTO NATALE E BORIS](#)

[RICCARDO MILANI, ALICE ROHRWACHER, NERI MARCORÈ: AL VIA IL TUSCIA FILM FEST 2024](#)

[TUSCIA FILM FEST 2024 ALICE ROHRWACHER PRESENTA LA CHIMERA](#)

[ALICE ROHRWACHER E LA CHIMERA AL TUSCIA FILM FEST](#)

[TUSCIA FILM FEST: ECCO NERI MARCORÈ](#)

[I GIOVANI DEL MERCATINO DEL TUSCIA FILM FEST ILLUMINANO LA RASSEGNA CON LA SOLIDARIETÀ](#)

[IO CAPITANO AL TUSCIA FILM FEST, OSPITE IL DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA PAOLO CARNERA](#)

[IL DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA PAOLO CARNERA RACCONTA IO CAPITANO AL TUSCIA FILM FEST](#)



**TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA**

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

**CZ24 Comunicazione**

Cristiana Zoni (cristianazoni@gmail.com) | Simona Pellino (simonapellino8@gmail.com)

-

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

**(office)** +39 0761 1520845 **(mobile)** +39 333 9122418 **(mail)** info@tusciafilmfest.com

**www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it**



*Tuscia  
Film Fest*



**BANCA LAZIO NORD**  
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

[ROMANA MAGGIORA VERGANO AL TUSCIA FILM FEST PER PRESENTARE "C'È ANCORA DOMANI" DI PAOLA CORTELLESI](#)

[IL GRANDE CINEMA D'ANIMAZIONE ITALIANO AL TUSCIA FILM FEST CON IL REGISTA ENZO D'ALÒ](#)

[CATERINA GUZZANTI AL TUSCIA FILM FEST](#)

[SERATA DI CHIUSURA DEL TFF, LAURA MORANTE INCANTA IL PUBBLICO DEL SACRO BOSCO](#)

[C'ERA UNA VOLTA BORIS: APPUNTAMENTO A VITERBO DAL 12 AL 14 SETTEMBRE](#)

[C'ERA UNA VOLTA BORIS: GLI AUTORI DELLA SERIE AL CORTILE DI PALAZZO DEI PRIORI DI VITERBO](#)

[TUTTO ESAURITO PER C'ERA UNA VOLTA BORIS](#)

["C'ERA UNA VOLTA BORIS", OMAGGIO A MATTIA TORRE ALLA SALA ALESSANDRO IV DI PALAZZO DEI PAPI](#)

**LE MUSE NEWS**

[ALTRE PRIME 2024](#)

**VITERBONEWS24**

[TORNA IL TUSCIA FILM FEST TRA PIAZZA SAN LORENZO A VITERBO E IL SACRO BOSCO DI BOMARZO](#)

**VITERBOX**

[ECCO I PANNELLI SUI LUOGHI DEL CINEMA DELLA TUSCIA](#)

[PRESENTATO IL PROGRAMMA DEL TUSCIA FILM FEST](#)



**TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA**

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

**CZ24 Comunicazione**

Cristiana Zoni (cristianazoni@gmail.com) | Simona Pellino (simonapellino8@gmail.com)

-

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

**(office)** +39 0761 1520845 **(mobile)** +39 333 9122418 **(mail)** info@tusciafilmfest.com

**www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it**



[IL TUSCIA FILM FEST NEL SACRO BOSCO DI BOMARZO: TRA OGNI MALEDETTO NATALE E BORIS](#)

[RICCARDO MILANI, ALICE ROHRWACHER, NERI MARCORÈ: AL VIA IL TUSCIA FILM FEST 2024](#)

[TUSCIA FILM FEST: ECCO NERI MARCORÈ](#)

[IL GRANDE CINEMA D'ANIMAZIONE AL TUSCIA FILM FEST](#)

[TUSCIA FILM FEST: È IL TURNO DI MICHELE RIONDINO E "PALAZZINA LAF"](#)

**TUTTODIGITALE**

[TUSCIA, LA TERRA DEL CINEMA IN 30 PANNELLI](#)

**CIVONLINE**

[IL TUSCIA FILM FEST SBARCA AL SACRO BOSCO](#)

[DOMANI È IL GIORNO DI NERI MARCORÈ](#)

**VITERBO TODAY**

[CINEMA, LA TUSCIA CELEBRA IL SUO RAPPORTO CON IL CINEMA](#)

[IL PROGRAMMA COMPLETO DEL TUSCIA FILM FEST 2024 TRA VITERBO E BOMARZO](#)

[DAL 12 LUGLIO AL 14 SETTEMBRE GLI EVENTI IN PROGRAMMA PER IL TUSCIA FILM FEST](#)

[C'ERA UNA VOLTA BORIS, A VITERBO LA REUNION CHE CELEBRA LA SERIE CULT](#)



**TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA**

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

**CZ24 Comunicazione**

Cristiana Zoni (cristianazoni@gmail.com) | Simona Pellino (simonapellino8@gmail.com)

-

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

**(office)** +39 0761 1520845 **(mobile)** +39 333 9122418 **(mail)** info@tusciafilmfest.com

**www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it**



*Tuscia  
Film Fest*



**BANCA LAZIO NORD**  
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

## ORVIETONEWS

["TUSCIA, LA TERRA DEL CINEMA". INSTALLATI TRENTA PANNELLI CHE CELEBRANO IL LEGAME CON LA SETTIMA ARTE](#)

[ENZO D'ALÒ PORTA IL GRANDE CINEMA D'ANIMAZIONE AL "TUSCIA FILM FEST 2024"](#)

[TUSCIA FILM FEST 2024, FUORI IL PROGRAMMA DELLA 21ESIMA EDIZIONE](#)

[ANCHE CATERINA GUZZANTI AL "TUSCIA FILM FEST" CON LAURA MORANTE, STEFANO FRESI E VALERIO APREA](#)

["C'ERA UNA VOLTA BORIS", TRE GIORNI DEDICATI ALLA SERIE TV DI CULTO E OMAGGIO A MATTIA TORRE](#)

## ONTUSCIA

[TORNA IL TUSCIA FILM FEST: DAL 12 AL 20 LUGLIO 2024 TRA VITERBO E SACRO BOSCO DI BOMARZO](#)

[PRESENTATO IL PROGRAMMA DELLA VENTUNESIMA EDIZIONE DEL TUSCIA FILM FEST](#)

[IL TUSCIA FILM FEST NEL SACRO BOSCO DI BOMARZO: TRA "OGNI MALEDETTO NATALE" E "BORIS"](#)

["IO CAPITANO" DI MATTEO GARRONE AL TUSCIA FILM FEST](#)

[ROMANA MAGGIORA VERGANO AL TUSCIA FILM FEST](#)

[IL GRANDE CINEMA D'ANIMAZIONE AL TUSCIA FILM FEST](#)



**TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA**

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

**CZ24 Comunicazione**

Cristiana Zoni (cristianazoni@gmail.com) | Simona Pellino (simonapellino8@gmail.com)

-

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

**(office)** +39 0761 1520845 **(mobile)** +39 333 9122418 **(mail)** info@tusciafilmfest.com

**www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it**



*Tuscia  
Film Fest*



**BANCA LAZIO NORD**  
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

[CATERINA GUZZANTI AL TUSCIA FILM FEST](#)

[TUSCIA FILM FEST, CHIUSURA SABATO 20 LUGLIO NEL SACRO BOSCO DI BOMARZO](#)

["C'ERA UNA VOLTA BORIS", LA GALLERIA FOTOGRAFICA DELLE TRE SERATE SOLD OUT](#)

**COMUNE DI VITERBO**

[TORNA IL TUSCIA FILM FEST: DAL 12 AL 20 LUGLIO 2024 LA VENTUNESIMA EDIZIONE TRA VITERBO E SACRO BOSCO DI BOMARZO](#)

**NEWTUSCIA**

[TORNA IL TUSCIA FILM FEST: DAL 12 AL 20 LUGLIO 2024 APPUNTAMENTO A VITERBO E NEL SACRO BOSCO DI BOMARZO](#)

[IL GRANDE CINEMA D'ANIMAZIONE AL TUSCIA FILM FEST](#)

["C'ERA UNA VOLTA BORIS": APPUNTAMENTO A VITERBO DAL 12 AL 14 SETTEMBRE](#)

**ONLINE NEWS**

[TUSCIA FILM FEST 2024: APERTURA CON RICCARDO MILANI E IL SUO "UN MONDO A PARTE"](#)

**EVENTI DELLA TUSCIA**

[I DAL 12 LUGLIO 2024 I VITERBO – TORNA LA XXI EDIZIONE DEL TUSCIA FILM FEST: IL PROGRAMMA!](#)

[I 20 LUGLIO 2024 I BOMARZO – IL "TUSCIA FILM FEST" ARRIVA NEL SACRO BOSCO!](#)



**TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA**

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

**CZ24 Comunicazione**

Cristiana Zoni (cristianazoni@gmail.com) | Simona Pellino (simonapellino8@gmail.com)

-

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

**(office)** +39 0761 1520845 **(mobile)** +39 333 9122418 **(mail)** info@tusciafilmfest.com

**www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it**





*Tuscia  
Film Fest*



**BANCA LAZIO NORD**  
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

ETRURIA NEWS

[VITERBO – AL VIA IL TUSCIA FILM FEST: IL PROGRAMMA E GLI INCONTRI CON I PROTAGONISTI](#)

[TUSCIA FILM FEST, GRANDE CHIUSURA AL SACRO BOSCO DI BOMARZO](#)



**TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA**

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

**CZ24 Comunicazione**

Cristiana Zoni (cristianazoni@gmail.com) | Simona Pellino (simonapellino8@gmail.com)

-

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

**(office)** +39 0761 1520845 **(mobile)** +39 333 9122418 **(mail)** info@tusciafilmfest.com

**www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it**



## RASSEGNA STAMPA AGENZIE

### ASKA NEWS

#### **TUSCIA FILM FESTIVAL, OMAGGIO A MATTIA TORRE A 5 ANNI DALLA SCOMPARSA**

TUSCIA FILM FESTIVAL, OMAGGIO A MATTIA TORRE A 5 ANNI DALLA SCOMPARSA AL VIA LA XXI EDIZIONE, DAL 12 AL 20 LUGLIO TRA VITERBO E BOMARZO

ROMA, 12 GIU. (ASKANEWS) - DAL 12 AL 20 LUGLIO 2024, IL CINEMA ITALIANO TORNA PROTAGONISTA IN PROVINCIA DI VITERBO CON LA VENTUNESIMA EDIZIONE DEL TUSCIA FILM FEST DIRETTO DA ENRICO MAGRELLI. NOVE GIORNI DI PROIEZIONI, INCONTRI E APPROFONDIMENTI TRA L'ARENA DA MILLE POSTI DI PIAZZA SAN LORENZO (ALLESTITA DI FRONTE AL PALAZZO DEI PAPI) A VITERBO E IL SACRO BOSCO DI BOMARZO, PER PRESENTARE ALCUNI DEI TITOLI ITALIANI TRA I PIÙ SIGNIFICATIVI DELL'ULTIMA STAGIONE CINEMATOGRAFICA E INCONTRARE REGISTI, ATTORI, SCENEGGIATORI E ADDETTI AI LAVORI. AD INAUGURARE LA RASSEGNA VENERDÌ 12 LUGLIO, LA PROIEZIONE DI "UN MONDO A PARTE", DIRETTO DA RICCARDO MILANI E INTERPRETATO DA VIRGINIA RAFFAELE E ANTONIO ALBANESE.

SABATO 20 LUGLIO, INVECE, EVENTO DI CHIUSURA SPECIALE NEL SACRO BOSCO DI BOMARZO CHE ECCEZIONALMENTE APRIRÀ LE SUE PORTE AL PUBBLICO DI SERA, CON LA CELEBRAZIONE - A DIECI ANNI DALL'USCITA IN SALA - DI "OGNI MALEDETTO NATALE" DIRETTO DA GIACOMO CIARRAPICO, MATTIA TORRE E LUCA VENDRUSCOLO E L'INCONTRO CON I REGISTI E PARTE DEL CAST DEL FILM. OPERA SECONDA DEL TRIO E IN PARTE AMBIENTATO IN UN'IMMAGINARIA TUSCIA, "OGNI MALEDETTO NATALE" È UNA COMMEDIA SENTIMENTALE E SATIRICA SUL TEMA DEL NATALE, VISSUTO COME UN VERO E PROPRIO INCUBO: UNA FESTIVITÀ CHE STRESSA E AFFATICA LE PERSONE SIN DALLA NOTTE DEI TEMPI.

NEL CORSO DELLA GIORNATA, GIACOMO CIARRAPICO E LUCA VENDRUSCOLO RICEVERANNO IL PREMIO TUSCIA TERRA DI CINEMA ASSEGNATO A LORO E (IN RICORDO) A MATTIA TORRE. IL RICONOSCIMENTO VIENE ASSEGNATO OGNI ANNO A PERSONALITÀ DEL CINEMA ITALIANO CHE, PER RAGIONI AFFETTIVE O GRAZIE AL PROPRIO LAVORO, HANNO VALORIZZATO IL TERRITORIO DELLA PROVINCIA DI VITERBO. L'OMAGGIO AI TRE REGISTI DI "BORIS" PROSEGUIRÀ POI A SETTEMBRE NEI GIARDINI DEL PALAZZO COMUNALE DI VITERBO CON UNA TRE GIORNI A LORO DEDICATA, DAL 12 AL 14 SETTEMBRE, CHE VEDRÀ I PROTAGONISTI DELLA SERIE TV INCONTRARSI E CONFRONTARSI CON IL PUBBLICO E IL READING



**TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA**

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

**CZ24 Comunicazione**

Cristiana Zoni (cristianazoni@gmail.com) | Simona Pellino (simonapellino8@gmail.com)

-

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 0761 1520845 (mobile) +39 333 9122418 (mail) info@tusciafilmfest.com

**www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it**



# Tuscia Film Fest



**BANCA LAZIO NORD**  
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

DEDICATO A MATTIA TORRE DELL'AMICO E COLLEGA VALERIO APREA. NEL CORSO DELLA XXI EDIZIONE NON MANCHERÀ LA CONSEGNA IN PIAZZA SAN LORENZO A VITERBO DEGLI ALTRI DUE PREMI ANNUALI ISTITUITI DAL TUSCIA FILM FEST: IL PIPOLO TUSCIA CINEMA CHE VA A UNA PERSONALITÀ EMERGENTE DEL PANORAMA CINEMATOGRAFICO ITALIANO INDICATA DALLA FAMIGLIA MOCCIA E DALLA DIREZIONE DEL FESTIVAL E IL PREMIO I MESTIERI DEL CINEMA, ASSEGNATO DA UNA GIURIA COMPOSTA DAI MEMBRI DELLA DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZATIVA DEL TUSCIA FILM FEST A UN PROFESSIONISTA, SCELTO TRA LE VARIE CATEGORIE, CHE HA CONTRIBUITO ALLA REALIZZAZIONE E AL SUCCESSO DI UNO DEI FILM ITALIANI INSERITO NEL PROGRAMMA DELLA MANIFESTAZIONE. IL PROGRAMMA COMPLETO DELLE PROIEZIONI, DEGLI OSPITI PREVISTI E DEI VINCITORI DEI PREMI SARÀ PRESENTATO E RESO NOTO VENERDÌ 28 GIUGNO. A PARTIRE DALLO STESSO GIORNO SARANNO ATTIVE LE PREVEDITE DELL'EVENTO SPECIALE DI SABATO 20 LUGLIO NEL SACRO BOSCO DI BOMARZO E DELLE SERATE DI PIAZZA SAN LORENZO A VITERBO SUL SITO DELLA MANIFESTAZIONE. IL MANIFESTO SIMBOLO DI QUESTA XXI ESIMA EDIZIONE È UNO SCATTO DELL'ATTORE ANDREA BALESTRI TRATTO DA LE AVVENTURE DI PINOCCHIO DI LUIGI COMENCINI (1972) A FARNESE, UN BORGO IN PROVINCIA DI VITERBO DOVE È STATO RICREATO IL PAESE DI PINOCCHIO TUTT'OGGI APERTO AL PUBBLICO. IL TUSCIA FILM FEST È ORGANIZZATO DALL'ASSOCIAZIONE CINECLUB DEL GENIO DI VITERBO IN COLLABORAZIONE CON L'ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN. TRA I PARTNER ISTITUZIONALI E NON DELLA MANIFESTAZIONE: MIC - DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO, REGIONE LAZIO, COMUNE DI VITERBO, ANCE VITERBO, CONFARTIGIANATO IMPRESE VITERBO, SACRO BOSCO DI BOMARZO, ASSOCIAZIONE TUSCIA TERRA DI CINEMA. CUC 20240612T165146Z-  
LANCIO 02

## 9 COLONNE

### **TUSCIA FILM FEST 2024: FILM, OSPITI, EVENTI: IL PROGRAMMA DELLA 21ESIMA EDIZIONE (1)**

9CO1541669 4 CRO ITA R01

TUSCIA FILM FEST 2024: FILM, OSPITI, EVENTI: IL PROGRAMMA DELLA 21ESIMA EDIZIONE (1) (9COLONNE) ROMA, 1 LUG - NOVE GIORNI DI PROIEZIONI E INCONTRI TRA L'ARENA DI PIAZZA SAN LORENZO E IL SACRO BOSCO DI BOMARZO. DAL 12 AL 20 LUGLIO IL CINEMA ITALIANO TORNA PROTAGONISTA A VITERBO E PROVINCIA CON LA VENTUNESIMA EDIZIONE DEL TUSCIA FILM FEST. RICCARDO MILANI, ALICE ROHRWACHER, NERI MARCORÈ, GIOVANNI VERONESI, PAOLO CARNERA,



**TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA**

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

**CZ24 Comunicazione**

Cristiana Zoni (cristianazoni@gmail.com) | Simona Pellino (simonapellino8@gmail.com)

-

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

**(office)** +39 0761 1520845 **(mobile)** +39 333 9122418 **(mail)** info@tusciafilmfest.com

**www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it**



ROMANA MAGGIORA VERGANO, FRANCESCO CENTORAME, ENZO D'ALÒ, DAVID RHODES, MICHELE RIONDINO, LAURA MORANTE, STEFANO FRESI, VALERIO APREA, GIACOMO CIARRAPICO, LUCA VENDRUSCOLO. QUESTA LA SQUADRA - IN ORDINE DI APPARIZIONE E IN COSTANTE AGGIORNAMENTO - DEGLI OSPITI DI UN'EDIZIONE CHE DOPO I PRIMI OTTO GIORNI NELL'ARENA DA OLTRE MILLE POSTI ALLESTITA A VITERBO DAVANTI AL PALAZZO DEI PAPI, SI SPOSTERÀ NEL SACRO BOSCO DI BOMARZO PER UN EVENTO SPECIALE DI CHIUSURA. SI PARTE VENERDÌ 12 LUGLIO CON RICCARDO MILANI CHE SARÀ NEL CAPOLUOGO DELLA TUSCIA PER PRESENTARE UN MONDO A PARTE, SUA ULTIMA COMMEDIA INTERPRETATA DA VIRGINIA RAFFAELE E ANTONIO ALBANESE; SABATO 13 SARÀ IN PIAZZA SAN LORENZO ALICE ROHRWACHER CHE ACCOMPAGNERÀ LA CHIMERA CON PARTE DEL CAST DEL FILM, AMBIENTATO IN GRAN PARTE IN PROVINCIA DI VITERBO; CHIUDERÀ IL PRIMO FINE SETTIMANA DI PROIEZIONI NERI MARCORÈ CHE DOMENICA 14 LUGLIO PROPORRÀ AL PUBBLICO ZAMORA, SUO ESORDIO ALLA REGIA. LUNEDÌ 15 IN PROGRAMMA ROMEO È GIULIETTA, COMMEDIA INTERPRETATA DA PILAR FOGLIATI E SERGIO CASTELLITO E DIRETTA DA GIOVANNI VERONESI CHE SARÀ L'OSPITE DELLA SERATA DI PIAZZA SAN LORENZO. MARTEDÌ 16 LUGLIO ECCO IO CAPITANO DI MATTEO GARRONE, CANDIDATO ALL'OSCAR COME MIGLIOR FILM INTERNAZIONALE; SARÀ PRESENTATO DAL DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA PAOLO CARNERA (VINCITORE DEL DAVID DI DONATELLO E DEI NASTRI D'ARGENTO PER IL FILM). MERCOLEDÌ 17 APPUNTAMENTO CON IL FILM ITALIANO CAMPIONE DEL BOX OFFICE STAGIONALE E CON I SUOI DUE GIOVANI PROTAGONISTI: ROMANA MAGGIORA VERGANO E FRANCESCO CENTORAME ACCOMPAGNERANNO LA PROIEZIONE DI C'È ANCORA DOMANI DI PAOLA CORTELLESI. CHIUDERANNO LE OTTO SERATE IN PIAZZA SAN LORENZO DUE ATTESI APPUNTAMENTI. GIOVEDÌ 18 LUGLIO IL GRANDE CINEMA D'ANIMAZIONE APPRODA AL TUSCIA FILM FEST GRAZIE A ENZO D'ALÒ CHE PROPORRÀ AL PUBBLICO MARY E LO SPIRITO DI MEZZANOTTE, SUA ULTIMA OPERA TRATTA DA UN ROMANZO DI RODDY DOYLE. CON LUI UN OSPITE D'ECCEZIONE: IL CHITARRISTA E COMPOSITORE INGLESE DAVID RHODES, AUTORE DELLA COLONNA SONORA DEL FILM. VENERDÌ 19 LUGLIO ECCO MICHELE RIONDINO CON LA SUA OPERA PRIMA PALAZZINA LAF VINCITRICE DI TRE DAVID DI DONATELLO PER LE MIGLIORI INTERPRETAZIONI MASCHILI (LO STESSO RIONDINO COME MIGLIOR ATTORE PROTAGONISTA ED ELIO GERMANO COME NON PROTAGONISTA) E LA MIGLIORE CANZONE ORIGINALE (DIODATO). SABATO 20 LUGLIO, INFINE, L'EVENTO SPECIALE DI CHIUSURA SI SVOLGERÀ NEL SACRO BOSCO DI BOMARZO CHE PER L'OCCASIONE APRIRÀ LE SUE PORTE PER ESSERE VISITATO E



**TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA**

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

**CZ24 Comunicazione**

Cristiana Zoni (cristianazoni@gmail.com) | Simona Pellino (simonapellino8@gmail.com)

-

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 0761 1520845 (mobile) +39 333 9122418 (mail) info@tusciafilmfest.com

**www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it**



# Tuscia Film Fest



**BANCA LAZIO NORD**  
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

AMMIRATO DI NOTTE GRAZIE ALL'ILLUMINAZIONE SERALE DEI SUOI LUOGHI E MONUMENTI. (GCI -  
SEGUE) 011543 LUG 24 2 NOV, 01/07/2024

## **TUSCIA FILM FEST 2024: FILM, OSPITI, EVENTI: IL PROGRAMMA DELLA 21ESIMA EDIZIONE (2)**

9CO1541670 4 CRO ITA R01

TUSCIA FILM FEST 2024: FILM, OSPITI, EVENTI: IL PROGRAMMA DELLA 21ESIMA EDIZIONE (2)

(9COLONNE) ROMA, 1 LUG - L'APERTURA STRAORDINARIA SARÀ ABBINATA ALL'OMAGGIO A GIACOMO CIARRAPICO, LUCA VENDRUSCOLO E MATTIA TORRE, AUTORI DELLA SERIE TELEVISIVA DI CULTO BORIS. IN OCCASIONE DELL'ANNIVERSARIO DEI DIECI ANNI DALL'USCITA IN SALA, INFATTI, SARÀ PROIETTATA LA LORO COMMEDIA OGNI MALEDETTO NATALE, AMBIENTATA A CUCUIA, IMMAGINARIO PAESINO DELLA TUSCIA. CON GIACOMO CIARRAPICO E LUCA VENDRUSCOLO, SARANNO PRESENTI E INCONTRERANNO IL PUBBLICO ALCUNI INTERPRETI DEL FILM: LAURA MORANTE, STEFANO FRESI E VALERIO APREA TRA I PRIMI CONFERMATI. NEL CORSO DELLA SERATA, INOLTRE, CIARRAPICO E VENDRUSCOLO RICEVERANNO IL PREMIO TUSCIA TERRA DI CINEMA "LUIGI MANGANIELLO" ASSEGNATO A LORO E (IN RICORDO) A MATTIA TORRE. L'OMAGGIO AI TRE AUTORI PROSEGUIRÀ POI A SETTEMBRE NEI GIARDINI DEL PALAZZO COMUNALE DI VITERBO CON UN NUOVO APPUNTAMENTO ESTIVO PRODOTTO DAL TUSCIA FILM FEST. TRE GIORNATE, DAL 12 AL 14 SETTEMBRE, CHE VEDRANNO I PROTAGONISTI DI BORIS INCONTRARSI E CONFRONTARSI CON IL PUBBLICO E IL READING DEDICATO A MATTIA TORRE DELL'AMICO E COLLEGA VALERIO APREA. NEL CORSO DELLA VENTUNESIMA EDIZIONE SARANNO CONSEGNATI IN PIAZZA SAN LORENZO A VITERBO GLI ALTRI PREMI ANNUALI DEL TUSCIA FILM FEST: MERCOLEDÌ 17 LUGLIO IL PIPOLO TUSCIA CINEMA A ROMANA MAGGIORA VERGANO MENTRE IL RICONOSCIMENTO I MESTIERI DEL CINEMA "MARTINO MORUCCI" SARÀ ASSEGNATO A PAOLO CARNERA MARTEDÌ 16 LUGLIO E LA SUA VERSIONE SPECIALE GIOVEDÌ 18 LUGLIO A DAVID RHODES. VENERDÌ 12 E SABATO 13 LUGLIO SARÀ PRESENTATO IL PREMIO FILM IMPRESA E DUE DEI CORTI VINCITORI DELL'EDIZIONE 2024 (WASTED DI TOBIA PASSIGNATO E MOSAICO DI YUURI ANCARANI). LE PREVEDITE DELLE SERATE DI PIAZZA SAN LORENZO A VITERBO SONO DISPONIBILI ONLINE SUL SITO DELLA MANIFESTAZIONE E A VITERBO PRESSO IL MUSEO COLLE DEL DUOMO E IL MUSEO DEI PORTICI; QUELLE DELL'EVENTO SPECIALE DI SABATO 20 LUGLIO NEL SACRO BOSCO DI BOMARZO SUI SITI DEL PARCO E DEL FESTIVAL. SARANNO DISPONIBILI LE AUDIODESCRIZIONI PER NON VEDENTI E LE SOTTOTITOLAZIONI PER NON UDENTI DI SEI DEI NOVE FILM IN PROGRAMMA GRAZIE ALLA PIATTAFORMA



**TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA**

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

**CZ24 Comunicazione**

Cristiana Zoni (cristianazoni@gmail.com) | Simona Pellino (simonapellino8@gmail.com)

-

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 0761 1520845 (mobile) +39 333 9122418 (mail) info@tusciafilmfest.com

**www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it**



# Tuscia Film Fest



**BANCA LAZIO NORD**  
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

MOVIEREADING. NELLE OTTO SERATE VITERBESI - SULLA VIA DI ACCESSO ALL'ARENA DI PIAZZA SAN LORENZO - SARÀ PRESENTE IL TRADIZIONALE MERCATINO DEI RAGAZZI; ANCHE QUEST'ANNO TUTTO IL RICAVATO DELL'INIZIATIVA SARÀ DEVOLUTO ALL'EMPORIO EQUO E SOLIDALE "I CARE" DI VITERBO. IL TUSCIA FILM FEST È ORGANIZZATO DALL'ASSOCIAZIONE CINECLUB DEL GENIO DI VITERBO IN COLLABORAZIONE CON L'ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN. TRA I PARTNER ISTITUZIONALI E NON DELLA MANIFESTAZIONE: MIC - DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO, ENIT, REGIONE LAZIO, COMUNE DI VITERBO, FONDAZIONE CARIVIT, ANCE VITERBO, CONFARTIGIANATO IMPRESE VITERBO, SACRO BOSCO DI BOMARZO, ASSOCIAZIONE TUSCIA TERRA DI CINEMA. (GCI) 011543 LUG 24

## **TUSCIA FILM FEST, ECCO IL PROGRAMMA DELLA VENTUNESIMA EDIZIONE (1)**

(9COLONNE) ROMA, 8 LUG - NOVE GIORNI DI PROIEZIONI E INCONTRI TRA L'ARENA DI PIAZZA SAN LORENZO E IL SACRO BOSCO DI BOMARZO. DAL 12 AL 20 LUGLIO 2024 IL CINEMA ITALIANO TORNA PROTAGONISTA A **VITERBO** E PROVINCIA CON LA VENTUNESIMA EDIZIONE DEL TUSCIA FILM FEST. RICCARDO MILANI, ALICE ROHRWACHER, NERI MARCORÈ, GIOVANNI VERONESI, PAOLO CARNERA, ROMANA MAGGIORA VERGANO, FRANCESCO CENTORAME, ENZO D'ALÒ, DAVID RHODES, MICHELE RIONDINO, LAURA MORANTE, STEFANO FRESI, VALERIO APREA, GIACOMO CIARRAPICO, LUCA VENDRUSCOLO. QUESTA LA SQUADRA - IN ORDINE DI APPARIZIONE E IN COSTANTE AGGIORNAMENTO - DEGLI OSPITI DI UN'EDIZIONE CHE DOPO I PRIMI OTTO GIORNI NELL'ARENA DA OLTRE MILLE POSTI ALLESTITA A **VITERBO** DAVANTI AL PALAZZO DEI PAPI, SI SPOSTERÀ NEL SACRO BOSCO DI BOMARZO PER UN EVENTO SPECIALE DI CHIUSURA. (BIG ITALY / RED - DEG - SEGUE)

9COI544061 4 REG ITA R01

## **TUSCIA FILM FEST, ECCO IL PROGRAMMA DELLA VENTUNESIMA EDIZIONE (2)**

(9COLONNE) ROMA, 8 LUG - SI PARTE VENERDÌ 12 LUGLIO CON RICCARDO MILANI CHE SARÀ NEL CAPOLUOGO DELLA TUSCIA PER PRESENTARE UN MONDO A PARTE, SUA ULTIMA COMMEDIA INTERPRETATA DA VIRGINIA RAFFAELE E ANTONIO ALBANESE; SABATO 13 SARÀ IN PIAZZA SAN LORENZO ALICE ROHRWACHER CHE ACCOMPAGNERÀ LA CHIMERA CON PARTE DEL CAST DEL FILM, AMBIENTATO IN GRAN PARTE IN PROVINCIA DI **VITERBO**; CHIUDERÀ IL PRIMO FINE SETTIMANA DI PROIEZIONI NERI MARCORÈ CHE DOMENICA 14 LUGLIO PROPORRÀ AL PUBBLICO ZAMORA, SUO ESORDIO ALLA REGIA. LUNEDÌ 15 IN PROGRAMMA ROMEO È GIULIETTA, COMMEDIA INTERPRETATA DA



**TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA**

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

**CZ24 Comunicazione**

Cristiana Zoni (cristianazoni@gmail.com) | Simona Pellino (simonapellino8@gmail.com)

-

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 0761 1520845 (mobile) +39 333 9122418 (mail) info@tusciafilmfest.com

**www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it**



# Tuscia Film Fest



**BANCA LAZIO NORD**  
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

PILAR FOGLIATI E SERGIO CASTELLITO E DIRETTA DA GIOVANNI VERONESI CHE SARÀ L'OSPITE DELLA SERATA DI PIAZZA SAN LORENZO. MARTEDÌ 16 LUGLIO ECCO IO CAPITANO DI MATTEO GARRONE, CANDIDATO ALL'OSCAR COME MIGLIOR FILM INTERNAZIONALE; SARÀ PRESENTATO DAL DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA PAOLO CARNERA (VINCITORE DEL DAVID DI DONATELLO E DEI NASTRI D'ARGENTO PER IL FILM). MERCOLEDÌ 17 APPUNTAMENTO CON IL FILM ITALIANO CAMPIONE DEL BOX OFFICE STAGIONALE E CON I SUOI DUE GIOVANI PROTAGONISTI: ROMANA MAGGIORA VERGANO E FRANCESCO CENTORAME ACCOMPAGNERANNO LA PROIEZIONE DI C'È ANCORA DOMANI DI PAOLA CORTELLESI. (BIG ITALY / RED - DEG - SEGUE)

080855 LUG 24

9CO1544062 4 REG ITA R01

## **TUSCIA FILM FEST, ECCO IL PROGRAMMA DELLA VENTUNESIMA EDIZIONE (3)**

(9 COLONNE) ROMA, 8 LUG - CHIUDERANNO LE OTTO SERATE IN PIAZZA SAN LORENZO DUE ATTESI APPUNTAMENTI. GIOVEDÌ 18 LUGLIO IL GRANDE CINEMA D'ANIMAZIONE APPRODA AL TUSCIA FILM FEST GRAZIE A ENZO D'ALÒ CHE PROPORRÀ AL PUBBLICO MARY E LO SPIRITO DI MEZZANOTTE, SUA ULTIMA OPERA TRATTA DA UN ROMANZO DI RODDY DOYLE. CON LUI UN OSPITE D'ECCEZIONE: IL CHITARRISTA E COMPOSITORE INGLESE DAVID RHODES, AUTORE DELLA COLONNA SONORA DEL FILM. VENERDÌ 19 LUGLIO ECCO MICHELE RIONDINO CON LA SUA OPERA PRIMA PALAZZINA LAF VINCITRICE DI TRE DAVID DI DONATELLO PER LE MIGLIORI INTERPRETAZIONI MASCHILI (LO STESSO RIONDINO COME MIGLIOR ATTORE PROTAGONISTA ED ELIO GERMANO COME NON PROTAGONISTA) E LA MIGLIORE CANZONE ORIGINALE (DIODATO). SABATO 20 LUGLIO, INFINE, L'EVENTO SPECIALE DI CHIUSURA SI SVOLGERÀ NEL SACRO BOSCO DI BOMARZO CHE PER L'OCCASIONE APRIRÀ LE SUE PORTE PER ESSERE VISITATO E AMMIRATO DI NOTTE GRAZIE ALL'ILLUMINAZIONE SERALE DEI SUOI LUOGHI E MONUMENTI. L'APERTURA STRAORDINARIA SARÀ ABBINATA ALL'OMAGGIO A GIACOMO CIARRAPICO, LUCA VENDRUSCOLO E MATTIA TORRE, AUTORI DELLA SERIE TELEVISIVA DI CULTO BORIS. IN OCCASIONE DELL'ANNIVERSARIO DEI DIECI ANNI DALL'USCITA IN SALA, INFATTI, SARÀ PROIETTATA LA LORO COMMEDIA OGNI MALEDETTO NATALE, AMBIENTATA A CUCUIA, IMMAGINARIO PAESINO DELLA TUSCIA. CON GIACOMO CIARRAPICO E LUCA VENDRUSCOLO, SARANNO PRESENTI E INCONTRERANNO IL PUBBLICO ALCUNI INTERPRETI DEL FILM: LAURA MORANTE, STEFANO FRESI E VALERIO APREA TRA I PRIMI CONFERMATI. NEL



**TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA**

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

**CZ24 Comunicazione**

Cristiana Zoni (cristianazoni@gmail.com) | Simona Pellino (simonapellino8@gmail.com)

-

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 0761 1520845 (mobile) +39 333 9122418 (mail) info@tusciafilmfest.com

**www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it**



CORSO DELLA SERATA, INOLTRE, CIARRAPICO E VENDRUSCOLO RICEVERANNO IL PREMIO TUSCIA TERRA DI CINEMA "LUIGI MANGANIELLO" ASSEGNATO A LORO E (IN RICORDO) A MATTIA TORRE. (BIG ITALY / RED - DEG - SEGUE)080902 LUG 249CO1544063 4 REG ITA R01

### **TUSCIA FILM FEST, ECCO IL PROGRAMMA DELLA VENTUNESIMA EDIZIONE (4)**

(9COLONNE) ROMA, 8 LUG - L'OMAGGIO AI TRE AUTORI PROSEGUIRÀ POI A SETTEMBRE NEI GIARDINI DEL PALAZZO COMUNALE DI **VITERBO** CON UN NUOVO APPUNTAMENTO ESTIVO PRODOTTO DAL TUSCIA FILM FEST TRE GIORNATE, DAL 12 AL 14 SETTEMBRE, CHE VEDRANNO I PROTAGONISTI DI BORIS INCONTRARSI E CONFRONTARSI CON IL PUBBLICO E IL READING DEDICATO A MATTIA TORRE DELL'AMICO E COLLEGA VALERIO APREA. NEL CORSO DELLA VENTUNESIMA EDIZIONE SARANNO CONSEGNATI IN PIAZZA SAN LORENZO A **VITERBO** GLI ALTRI PREMI ANNUALI DEL TUSCIA FILM FEST: MERCOLEDÌ 17 LUGLIO IL PIPOLO TUSCIA CINEMA A ROMANA MAGGIORA VERGANO MENTRE IL RICONOSCIMENTO I MESTIERI DEL CINEMA "MARTINO MORUCCI" SARÀ ASSEGNATO A PAOLO CARNERA MARTEDÌ 16 LUGLIO E LA SUA VERSIONE SPECIALE GIOVEDÌ 18 LUGLIO A DAVID RHODES. VENERDÌ 12 E SABATO 13 LUGLIO SARÀ PRESENTATO IL PREMIO FILM IMPRESA E DUE DEI CORTI VINCITORI DELL'EDIZIONE 2024 (WASTED DI TOBIA PASSIGNATO E MOSAICO DI YUURI ANCARANI). LE PREVEDITE DELLE SERATE DI PIAZZA SAN LORENZO A **VITERBO** SONO DISPONIBILI ON LINE SUL SITO DELLA MANIFESTAZIONE E A **VITERBO** PRESSO IL MUSEO COLLE DEL DUOMO E IL MUSEO DEI PORTICI; QUELLE DELL'EVENTO SPECIALE DI SABATO 20 LUGLIO NEL SACRO BOSCO DI BOMARZO SUI SITI DEL PARCO E DEL FESTIVAL. SARANNO DISPONIBILI LE AUDIODESCRIZIONI PER NON VEDENTI E LE SOTTOTITOLAZIONI PER NON UDENTI DI SEI DEI NOVE FILM IN PROGRAMMA GRAZIE ALLA PIATTAFORMA MOVIEREADING. NELLE OTTO SERATE VITERBESI - SULLA VIA DI ACCESSO ALL'ARENA DI PIAZZA SAN LORENZO - SARÀ PRESENTE IL TRADIZIONALE MERCATINO DEI RAGAZZI; ANCHE QUEST'ANNO TUTTO IL RICAVATO DELL'INIZIATIVA SARÀ DEVOLUTO ALL'EMPORIO EQUO E SOLIDALE "I CARE" DI **VITERBO**. IL TUSCIA FILM FEST È ORGANIZZATO DALL'ASSOCIAZIONE CINECLUB DEL GENIO DI **VITERBO** IN COLLABORAZIONE CON L'ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN. TRA I PARTNER ISTITUZIONALI E NON DELLA MANIFESTAZIONE: MIC - DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO, ENIT, REGIONE LAZIO, COMUNE DI **VITERBO**, FONDAZIONE CARIVIT, ANCE **VITERBO**, CONFARTIGIANATO IMPRESE **VITERBO**, SACRO BOSCO DI BOMARZO, ASSOCIAZIONE TUSCIA TERRA DI CINEMA. (RED - DEG - BIG ITALY)



**TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA**

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

**CZ24 Comunicazione**

Cristiana Zoni (cristianazoni@gmail.com) | Simona Pellino (simonapellino8@gmail.com)

-

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 0761 1520845 (mobile) +39 333 9122418 (mail) info@tusciafilmfest.com

**www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it**





LAPRESSE

**CINEMA: AL VIA 'TUSCIA FILM FESTIVAL' A VITERBO E BOMARZO**

CINEMA: AL VIA 'TUSCIA FILM FESTIVAL' A VITERBO E BOMARZO ROMA, 12 GIU. (LAPRESSE) - DAL 12 AL 20 LUGLIO 2024, IL CINEMA ITALIANO TORNA PROTAGONISTA IN PROVINCIA DI VITERBO CON LA VENTUNESIMA EDIZIONE DEL TUSCIA FILM FEST DIRETTO DA ENRICO MAGRELLI. NOVE GIORNI DI PROIEZIONI, INCONTRI E APPROFONDIMENTI TRA L'ARENA DA MILLE POSTI DI PIAZZA SAN LORENZO (ALLESTITA DI FRONTE AL PALAZZO DEI PAPI) A VITERBO E IL SACRO BOSCO DI BOMARZO, PER PRESENTARE ALCUNI DEI TITOLI ITALIANI TRA I PIÙ SIGNIFICATIVI DELL'ULTIMA STAGIONE CINEMATOGRAFICA E INCONTRARE REGISTI, ATTORI, SCENEGGIATORI E ADDETTI AI LAVORI. AD INAUGURARE LA RASSEGNA VENERDÌ 12 LUGLIO, LA PROIEZIONE DI UN MONDO A PARTE, DIRETTO DA RICCARDO MILANI E INTERPRETATO DA VIRGINIA RAFFAELE E ANTONIO ALBANESE. SABATO 20 LUGLIO, INVECE, EVENTO DI CHIUSURA SPECIALE NEL SACRO BOSCO DI BOMARZO CHE ECCEZIONALMENTE APRIRÀ LE SUE PORTE AL PUBBLICO DI SERA, CON LA CELEBRAZIONE - A DIECI ANNI DALL'USCITA IN SALA - DI OGNI MALEDETTO NATALE DIRETTO DA GIACOMO CIARRAPICO, MATTIA TORRE E LUCA VENDRUSCOLO E L'INCONTRO CON I REGISTI E PARTE DEL CAST DEL FILM. (SEGUE). SPE LAZ CAS/ACG 121818 GIU 24

LAP, 12/06/2024

**CINEMA: AL VIA 'TUSCIA FILM FESTIVAL' A VITERBO E BOMARZO-2-**

CINEMA: AL VIA 'TUSCIA FILM FESTIVAL' A VITERBO E BOMARZO-2- ROMA, 12 GIU. (LAPRESSE) - OPERA SECONDA DEL TRIO E IN PARTE AMBIENTATO IN UN'IMMAGINARIA TUSCIA, OGNI MALEDETTO NATALE È UNA COMMEDIA SENTIMENTALE E SATIRICA SUL TEMA DEL NATALE, VISSUTO COME UN VERO E PROPRIO INCUBO: UNA FESTIVITÀ CHE STRESSA E AFFATICA LE PERSONE SIN DALLA NOTTE DEI TEMPI. NEL CORSO DELLA GIORNATA, GIACOMO CIARRAPICO E LUCA VENDRUSCOLO RICEVERANNO IL PREMIO TUSCIA TERRA DI CINEMA ASSEGNATO A LORO E (IN RICORDO) A MATTIA TORRE. IL RICONOSCIMENTO VIENE ASSEGNATO OGNI ANNO A PERSONALITÀ DEL CINEMA ITALIANO CHE, PER RAGIONI AFFETTIVE O GRAZIE AL PROPRIO LAVORO, HANNO VALORIZZATO IL TERRITORIO DELLA PROVINCIA DI VITERBO. L'OMAGGIO AI TRE REGISTI DI BORIS PROSEGUIRÀ POI A SETTEMBRE NEI



**TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA**

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

**CZ24 Comunicazione**

Cristiana Zoni (cristianazoni@gmail.com) | Simona Pellino (simonapellino8@gmail.com)

-

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 0761 1520845 (mobile) +39 333 9122418 (mail) info@tusciafilmfest.com

[www.tusciafilmfest.com](http://www.tusciafilmfest.com) | [www.italianfilmfestivalberlin.com](http://www.italianfilmfestivalberlin.com) | [www.tusciaterradicinema.it](http://www.tusciaterradicinema.it)



# Tuscia Film Fest



**BANCA LAZIO NORD**  
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

GIARDINI DEL PALAZZO COMUNALE DI VITERBO CON UNA TRE GIORNI A LORO DEDICATA, DAL 12 AL 14 SETTEMBRE, CHE VEDRÀ I PROTAGONISTI DELLA SERIE TV INCONTRARSI E CONFRONTARSI CON IL PUBBLICO E IL READING DEDICATO A MATTIA TORRE DELL'AMICO E COLLEGA VALERIO APREA. NEL CORSO DELLA XXI EDIZIONE NON MANCHERÀ LA CONSEGNA IN PIAZZA SAN LORENZO A VITERBO DEGLI ALTRI DUE PREMI ANNUALI ISTITUITI DAL TUSCIA FILM FEST: IL PIPOLO TUSCIA CINEMA CHE VA A UNA PERSONALITÀ EMERGENTE DEL PANORAMA CINEMATOGRAFICO ITALIANO INDICATA DALLA FAMIGLIA MOCCIA E DALLA DIREZIONE DEL FESTIVAL E IL PREMIO I MESTIERI DEL CINEMA, ASSEGNATO DA UNA GIURIA COMPOSTA DAI MEMBRI DELLA DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZATIVA DEL TUSCIA FILM FEST A UN PROFESSIONISTA, SCELTO TRA LE VARIE CATEGORIE, CHE HA CONTRIBUITO ALLA REALIZZAZIONE E AL SUCCESSO DI UNO DEI FILM ITALIANI INSERITO NEL PROGRAMMA DELLA MANIFESTAZIONE. (SEGUE). SPE NG01 CAS/ACG 121818 GIU 24  
LAP, 12/06/2024

#### **CINEMA: AL VIA 'TUSCIA FILM FESTIVAL' A VITERBO E BOMARZO-3-**

CINEMA: AL VIA 'TUSCIA FILM FESTIVAL' A VITERBO E BOMARZO-3- ROMA, 12 GIU. (LAPRESSE) - IL PROGRAMMA COMPLETO DELLE PROIEZIONI, DEGLI OSPITI PREVISTI E DEI VINCITORI DEI PREMI SARÀ PRESENTATO E RESO NOTO VENERDÌ 28 GIUGNO. A PARTIRE DALLO STESSO GIORNO SARANNO ATTIVE LE PREVEDITE DELL'EVENTO SPECIALE DI SABATO 20 LUGLIO NEL SACRO BOSCO DI BOMARZO E DELLE SERATE DI PIAZZA SAN LORENZO A VITERBO SUL SITO DELLA MANIFESTAZIONE. IL TUSCIA FILM FEST È ORGANIZZATO DALL'ASSOCIAZIONE CINECLUB DEL GENIO DI VITERBO IN COLLABORAZIONE CON L'ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN. MANIFESTO SIMBOLO DI QUESTA XXI ESIMA EDIZIONE, UNO SCATTO DELL'ATTORE ANDREA BALESTRI TRATTO DA LE AVVENTURE DI PINOCCHIO DI LUIGI COMENCINI (1972) A FARNESE, UN BORGO IN PROVINCIA DI VITERBO DOVE È STATO RICREATO IL PAESE DI PINOCCHIO TUTT'OGGI APERTO AL PUBBLICO. TRA I PARTNER ISTITUZIONALI E NON DELLA MANIFESTAZIONE: MIC - DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO, REGIONE LAZIO, COMUNE DI VITERBO, ANCE VITERBO, CONFARTIGIANATO IMPRESE VITERBO, SACRO BOSCO DI BOMARZO, ASSOCIAZIONE TUSCIA TERRA DI CINEMA. SPE LAZ CAS/ACG 121818 GIU 24  
LAP, 12/06/2024

#### **VITERBO: RICCARDO MILANI APRE 'IL TUSCIA FILM FESTIVAL'**



**TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA**

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

**CZ24 Comunicazione**

Cristiana Zoni (cristianazoni@gmail.com) | Simona Pellino (simonapellino8@gmail.com)

-

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 0761 1520845 (mobile) +39 333 9122418 (mail) info@tusciafilmfest.com

**www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it**



VITERBO: RICCARDO MILANI APRE 'IL TUSCIA FILM FESTIVAL' ROMA, 1 LUG. (LAPRESSE) - NOVE GIORNI DI PROIEZIONI E INCONTRI TRA L'ARENA DI PIAZZA SAN LORENZO E IL SACRO BOSCO DI BOMARZO. DAL 12 AL 20 LUGLIO 2024 IL CINEMA ITALIANO TORNA PROTAGONISTA A VITERBO E PROVINCIA CON LA VENTUNESIMA EDIZIONE DEL TUSCIA FILM FEST. RICCARDO MILANI, ALICE ROHRWACHER, NERI MARCORÈ, GIOVANNI VERONESI, ROMANA MAGGIORA VERGANO, FRANCESCO CENTORAME, ENZO D'ALÒ, DAVID RHODES, MICHELE RIONDINO, LAURA MORANTE, STEFANO FRESI, VALERIO APREA, GIACOMO CIARRAPICO, LUCA VENDRUSCOLO. QUESTA LA SQUADRA - IN ORDINE DI APPARIZIONE E IN COSTANTE AGGIORNAMENTO - DEGLI OSPITI DI UN'EDIZIONE CHE DOPO I PRIMI OTTO GIORNI NELL'ARENA DA OLTRE MILLE POSTI ALLESTITA A VITERBO DAVANTI AL PALAZZO DEI PAPI, SI SPOSTERÀ NEL SACRO BOSCO DI BOMARZO PER UN EVENTO SPECIALE DI CHIUSURA. SI PARTE VENERDÌ 12 LUGLIO CON RICCARDO MILANI CHE SARÀ NEL CAPOLUOGO DELLA TUSCIA PER PRESENTARE UN MONDO A PARTE, SUA ULTIMA COMMEDIA INTERPRETATA DA VIRGINIA RAFFAELE E ANTONIO ALBANESE; SABATO 13 SARÀ IN PIAZZA SAN LORENZO ALICE ROHRWACHER CHE ACCOMPAGNERÀ LA CHIMERA CON PARTE DEL CAST DEL FILM, AMBIENTATO IN GRAN PARTE IN PROVINCIA DI VITERBO; CHIUDERÀ IL PRIMO FINE SETTIMANA DI PROIEZIONI NERI MARCORÈ CHE DOMENICA 14 LUGLIO PROPORRÀ AL PUBBLICO ZAMORA, SUO ESORDIO ALLA REGIA. LUNEDÌ 15 IN PROGRAMMA ROMEO È GIULIETTA, COMMEDIA INTERPRETATA DA PILAR FOGLIATI E SERGIO CASTELLITO E DIRETTA DA GIOVANNI VERONESI CHE SARÀ L'OSPITE DELLA SERATA DI PIAZZA SAN LORENZO; MARTEDÌ 16 LUGLIO ECCO IO CAPITANO DI MATTEO GARRONE, CANDIDATO ALL'OSCAR COME MIGLIOR FILM INTERNAZIONALE E VINCITORE DI SETTE DAVID DI DONATELLO. MERCOLEDÌ 17 APPUNTAMENTO CON IL FILM ITALIANO CAMPIONE DEL BOX OFFICE STAGIONALE E CON I SUOI DUE GIOVANI PROTAGONISTI: ROMANA MAGGIORA VERGANO E FRANCESCO CENTORAME ACCOMPAGNERANNO LA PROIEZIONE DI C'È ANCORA DOMANI DI PAOLA CORTELLESI. CHIUDERANNO LE OTTO SERATE IN PIAZZA SAN LORENZO DUE ATTESI APPUNTAMENTI. (SEGUE). SPE NG01 CAS/FED 011351 LUG 24

#### **VITERBO: RICCARDO MILANI APRE 'IL TUSCIA FILM FESTIVAL'-2-**

VITERBO: RICCARDO MILANI APRE 'IL TUSCIA FILM FESTIVAL'-2- ROMA, 1 LUG. (LAPRESSE) - GIOVEDÌ 18 LUGLIO IL GRANDE CINEMA D'ANIMAZIONE APPRODA AL TUSCIA FILM FEST GRAZIE A ENZO D'ALÒ CHE PROPORRÀ AL PUBBLICO MARY E LO SPIRITO DI MEZZANOTTE, SUA ULTIMA OPERA TRATTA DA UN



**TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA**

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

**CZ24 Comunicazione**

Cristiana Zoni (cristianazoni@gmail.com) | Simona Pellino (simonapellino8@gmail.com)

-

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 0761 1520845 (mobile) +39 333 9122418 (mail) info@tusciafilmfest.com

**www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it**



# Tuscia Film Fest



**BANCA LAZIO NORD**  
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

ROMANZO DI RODDY DOYLE. CON LUI UN OSPITE D'ECCEZIONE: IL CHITARRISTA E COMPOSITORE INGLESE DAVID RHODES, AUTORE DELLA COLONNA SONORA DEL FILM. VENERDÌ 19 LUGLIO ECCO MICHELE RIONDINO CON LA SUA OPERA PRIMA PALAZZINA LAF VINCITRICE DI TRE DAVID DI DONATELLO PER LE MIGLIORI INTERPRETAZIONI MASCHILI (LO STESSO RIONDINO COME MIGLIOR ATTORE PROTAGONISTA ED ELIO GERMANO COME NON PROTAGONISTA) E LA MIGLIORE CANZONE ORIGINALE (DIODATO). SABATO 20 LUGLIO, INFINE, L'EVENTO SPECIALE DI CHIUSURA SI SVOLGERÀ NEL SACRO BOSCO DI BOMARZO CHE PER L'OCCASIONE APRIRÀ LE SUE PORTE PER ESSERE VISITATO E AMMIRATO DI NOTTE GRAZIE ALL'ILLUMINAZIONE SERALE DEI SUOI LUOGHI E MONUMENTI. L'APERTURA STRAORDINARIA SARÀ ABBINATA ALL'OMAGGIO A GIACOMO CIARRAPICO, LUCA VENDRUSCOLO E MATTIA TORRE, AUTORI DELLA SERIE TELEVISIVA DI CULTO BORIS. IN OCCASIONE DELL'ANNIVERSARIO DEI DIECI ANNI DALL'USCITA IN SALA, INFATTI, SARÀ PROIETTATA LA LORO COMMEDIA OGNI MALEDETTO NATALE, AMBIENTATA A CUCUIA, IMMAGINARIO PAESINO DELLA TUSCIA. CON GIACOMO CIARRAPICO E LUCA VENDRUSCOLO, SARANNO PRESENTI E INCONTRERANNO IL PUBBLICO ALCUNI INTERPRETI DEL FILM: LAURA MORANTE, STEFANO FRESI E VALERIO APREA TRA I PRIMI CONFERMATI. NEL CORSO DELLA SERATA, INOLTRE, CIARRAPICO E VENDRUSCOLO RICEVERANNO IL PREMIO TUSCIA TERRA DI CINEMA 'LUIGI MANGANIELLO' ASSEGNATO A LORO E (IN RICORDO) A MATTIA TORRE. L'OMAGGIO AI TRE AUTORI PROSEGUIRÀ POI A SETTEMBRE NEI GIARDINI DEL PALAZZO COMUNALE DI VITERBO CON UN NUOVO APPUNTAMENTO ESTIVO PRODOTTO DAL TUSCIA FILM FEST. (SEGUE). SPE NG01 CAS/FED 011351 LUG 24

### **VITERBO: RICCARDO MILANI APRE 'IL TUSCIA FILM FESTIVAL'-3-**

VITERBO: RICCARDO MILANI APRE 'IL TUSCIA FILM FESTIVAL'-3- ROMA, 1 LUG. (LAPRESSE) - TRE GIORNATE, DAL 12 AL 14 SETTEMBRE, CHE VEDRANNO I PROTAGONISTI DI BORIS INCONTRARSI E CONFRONTARSI CON IL PUBBLICO E IL READING DEDICATO A MATTIA TORRE DELL'AMICO E COLLEGA VALERIO APREA. NEL CORSO DELLA VENTUNESIMA EDIZIONE SARANNO CONSEGNATI IN PIAZZA SAN LORENZO A VITERBO GLI ALTRI DUE PREMI ANNUALI DEL TUSCIA FILM FEST: MERCOLEDÌ 17 LUGLIO IL PIPOLO TUSCIA CINEMA A ROMANA MAGGIORA VERGANO E GIOVEDÌ 18 LUGLIO IL RICONOSCIMENTO SPECIALE I MESTIERI DEL CINEMA 'MARTINO MORUCCI' A DAVID RHODES. LE PREVEDITE DELLE SERATE DI PIAZZA SAN LORENZO A VITERBO SONO DISPONIBILI ON LINE SUL SITO DELLA MANIFESTAZIONE E A VITERBO PRESSO IL MUSEO COLLE DEL DUOMO E IL MUSEO DEI PORTICI; QUELLE DELL'EVENTO SPECIALE



**TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA**

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

**CZ24 Comunicazione**

Cristiana Zoni (cristianazoni@gmail.com) | Simona Pellino (simonapellino8@gmail.com)

-

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 0761 1520845 (mobile) +39 333 9122418 (mail) info@tusciafilmfest.com

**www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it**



DI SABATO 20 LUGLIO NEL SACRO BOSCO DI BOMARZO SUI SITI DEL PARCO E DEL FESTIVAL. SARANNO DISPONIBILI LE AUDIODESCRIZIONI PER NON VEDENTI E LE SOTTOTITOLAZIONI PER NON UDENTI DI SETTE DEI NOVE FILM IN PROGRAMMA GRAZIE ALLA PIATTAFORMA MOVIEREADING. NELLE OTTO SERATE VITERBESI - SULLA VIA DI ACCESSO ALL'ARENA DI PIAZZA SAN LORENZO - SARÀ PRESENTE IL TRADIZIONALE MERCATINO DEI RAGAZZI; ANCHE QUEST'ANNO TUTTO IL RICAVATO DELL'INIZIATIVA SARÀ DEVOLUTO ALL'EMPORIO EQUO E SOLIDALE 'I CARE' DI VITERBO. IL TUSCIA FILM FEST È ORGANIZZATO DALL'ASSOCIAZIONE CINECLUB DEL GENIO DI VITERBO IN COLLABORAZIONE CON L'ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN. TRA I PARTNER ISTITUZIONALI E NON DELLA MANIFESTAZIONE: MIC - DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO, REGIONE LAZIO, COMUNE DI VITERBO, FONDAZIONE CARIVIT, ANCE VITERBO, CONFARTIGIANATO IMPRESE VITERBO, SACRO BOSCO DI BOMARZO, ASSOCIAZIONE TUSCIA TERRA DI CINEMA. SPE NG01 CAS/FED 011351 LUG 24

ANSA

#### OMAGGIO A MATTIA TORRE AL TUSCIA FILM FESTIVAL

#### APRE LA RASSEGNA DIRETTA DA ENRICO MAGRELLI IL FILM DI MILANI

(ANSA) - ROMA, 12 GIU - DAL 12 AL 20 LUGLIO 2024, IL CINEMA ITALIANO TORNA PROTAGONISTA IN PROVINCIA DI VITERBO CON LA VENTUNESIMA EDIZIONE DEL TUSCIA FILM FEST DIRETTO DA ENRICO MAGRELLI. NOVE GIORNI DI PROIEZIONI, INCONTRI E APPROFONDIMENTI TRA L'ARENA DA MILLE POSTI DI PIAZZA SAN LORENZO (ALLESTITA DI FRONTE AL PALAZZO DEI PAPI) A VITERBO E IL SACRO BOSCO DI BOMARZO, PER PRESENTARE ALCUNI DEI TITOLI ITALIANI TRA I PIÙ SIGNIFICATIVI DELL'ULTIMA STAGIONE CINEMATOGRAFICA E INCONTRARE REGISTI, ATTORI, SCENEGGIATORI E ADDETTI AI LAVORI. AD INAUGURARE LA RASSEGNA VENERDÌ 12 LUGLIO, LA PROIEZIONE DI UN MONDO A PARTE, DIRETTO DA RICCARDO MILANI E INTERPRETATO DA VIRGINIA RAFFAELE E ANTONIO ALBANESE. SABATO 20 LUGLIO, INVECE, EVENTO DI CHIUSURA SPECIALE NEL SACRO BOSCO DI BOMARZO CHE ECCEZIONALMENTE APRIRÀ LE SUE PORTE AL PUBBLICO DI SERA, CON LA CELEBRAZIONE - A DIECI ANNI DALL'USCITA IN SALA - DI OGNI MALEDETTO NATALE DIRETTO DA GIACOMO CIARRAPICO, MATTIA TORRE E LUCA VENDRUSCOLO E L'INCONTRO CON I REGISTI E PARTE DEL CAST DEL FILM. OPERA SECONDA DEL TRIO E IN PARTE AMBIENTATO IN UN'IMMAGINARIA TUSCIA, OGNI MALEDETTO NATALE È UNA COMMEDIA SENTIMENTALE E SATIRICA SUL TEMA DEL NATALE, VISSUTO COME UN VERO E



**TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA**

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

**CZ24 Comunicazione**

Cristiana Zoni (cristianazoni@gmail.com) | Simona Pellino (simonapellino8@gmail.com)

-

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 0761 1520845 (mobile) +39 333 9122418 (mail) info@tusciafilmfest.com

**www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it**



PROPRIO INCUBO: UNA FESTIVITÀ CHE STRESSA E AFFATICA LE PERSONE SIN DALLA NOTTE DEI TEMPI. NEL CORSO DELLA GIORNATA, GIACOMO CIARRAPICO E LUCA VENDRUSCOLO RICEVERANNO IL PREMIO TUSCIA TERRA DI CINEMA ASSEGNATO A LORO E (IN RICORDO) A MATTIA TORRE. L'OMAGGIO AI TRE REGISTI DI BORIS PROSEGUIRÀ POI A SETTEMBRE NEI GIARDINI DEL PALAZZO COMUNALE DI VITERBO CON UNA TRE GIORNI A LORO DEDICATA, DAL 12 AL 14 SETTEMBRE, CHE VEDRÀ I PROTAGONISTI DELLA SERIE TV INCONTRARSI E CONFRONTARSI CON IL PUBBLICO E IL READING DEDICATO A MATTIA TORRE DELL'AMICO E COLLEGA VALERIO APREA. NEL CORSO DELLA XXI EDIZIONE LA CONSEGNA IN PIAZZA SAN LORENZO A VITERBO DEGLI ALTRI DUE PREMI ANNUALI ISTITUITI DAL TUSCIA FILM FEST: IL PIPOLO TUSCIA CINEMA CHE VA A UNA PERSONALITÀ EMERGENTE DEL PANORAMA CINEMATOGRAFICO ITALIANO INDICATA DALLA FAMIGLIA MOCCIA E DALLA DIREZIONE DEL FESTIVAL E IL PREMIO I MESTIERI DEL CINEMA. MANIFESTO SIMBOLO DI QUESTA XXI ESIMA EDIZIONE, UNO SCATTO DELL'ATTORE ANDREA BALESTRI TRATTO DA LE AVVENTURE DI PINOCCHIO DI LUIGI COMENCINI (1972) A FARNESE, UN BORGO IN PROVINCIA DI VITERBO DOVE È STATO RICREATO IL PAESE DI PINOCCHIO TUTT'OGGI APERTO AL PUBBLICO. IL TUSCIA FILM FEST È ORGANIZZATO DALL'ASSOCIAZIONE CINECLUB DEL GENIO DI VITERBO IN COLLABORAZIONE CON L'ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN. (ANSA). 2024-06-12T18:20:00+02:00

COM-MA

ANSA



**TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA**

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

**CZ24 Comunicazione**

Cristiana Zoni (cristianazoni@gmail.com) | Simona Pellino (simonapellino8@gmail.com)

-

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 0761 1520845 (mobile) +39 333 9122418 (mail) info@tusciafilmfest.com

**www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it**

**ALLART CENTER**  
PORTE FINESTRE COPERTURE  
TEL 06491404

# Il Messaggero

**ALLART CENTER**  
PORTE FINESTRE COPERTURE  
www.allartcenter.it  
Roma

€ 1,40\* ANNO 146 - N° 252  
Sped. in A.P. DL 353/2003 conv. L. 46/2004 art. 1 c) DC 58/M

Venerdì 13 Settembre 2024 • S. Maurizio

IL GIORNALE DEL MATTINO

Commenta le notizie su **ILMESSAGGERO.IT**

**Star dal cuore d'oro**  
**Bon Jovi salva una donna dal suicidio**  
Bruschi a pag. 12



**Dopo le parole di Totti**  
**De Rossi, le mosse per non essere il parafulmine Roma**  
Angeloni e Carina nello Sport



**Il fenomeno tv**  
**Calabresi: «Boris non finisce qui Una nuova serie»**  
Ravarino a pag. 21



## Taglio ai tassi, mutui meno cari

► Intervento di Francoforte: -0,25%. Tajani: «È troppo poco». Ma Lagarde: serve cautela  
► Manovra, bonus ai dipendenti privati che rinviavano la pensione. Occupazione record

ROMA La Bce taglia i tassi dello 0,25%. La delusione dell'Italia, Tajani: «È troppo poco». Ma Lagarde: «Serve cautela». Bassi, Bisozzi, Orsini e Rosana alle pag. 2, 3 e 4

**L'editoriale**  
**IL CORAGGIO CHE LA BCE NON RIESCE A DARSIS**

Angelo De Mattia  
Vi è coerenza tra diagnosi e terapia? La ripresa, nella Ue, sta affrontando alcuni venti contrari, le stime della crescita vengono riviste al ribasso (0,8 per cento quest'anno rispetto allo 0,9), l'aumento complessivo del costo del lavoro è in rallentamento, le famiglie non riescono a sostenere la ripresa cominciata all'inizio dell'anno e i produttori rimangono in una fase di stallo a causa della debole domanda proveniente dall'esterno dell'area euro, l'inflazione viaggia verso il 2 per cento: alcune di queste sono espressioni precise della presidente della Bce, Christine Lagarde, formulate nella conferenza stampa di ieri, altre ne contengono la sostanza. Ciò considerato, si può dire che sussiste un preciso "sequitur", una coerente conseguenza con l'abbassamento del tasso che guida la politica monetaria, quello sui depositi di soli 25 punti base, al 3,50 per cento? O non vi è piuttosto una divaricazione tra i dati - quegli stessi dati in base ai quali la presidente Lagarde ripete incessantemente che si continuerà a decidere (...)  
Continua a pag. 23

**Mobilizzazione straordinaria, due nuovi vice**

Salvini blinda la Lega contro le "scalate" Raccolta fondi e nuovo corso sui diritti

ROMA Stefani e Durigon nuovi vicesegretari della Lega al posto di Fontana e Giordani. Matteo Salvini blinda il partito con un piano anti scalate. Di fatto, vuole evitare possibili opa di Vannacci. In arrivo una campagna a favore dei diritti civili. E chiederà ai parlamentari di aumentare i contributi.  
A pag. 6



**Il veto non riguarda le Comunità ebraiche**

Celebrazioni per il 7 ottobre a rischio Stop del Viminale ai cortei pro-Hamas

Valentina Errante  
Viminale, per il 7 ottobre stop ai cortei pro-Hamas. Il ministro dell'Interno Piantedosi valuta il no alle manifestazioni che inneggiano alla strage in Israele: rischi per l'ordine pubblico. Ma si teme che i movimenti scendano in piazza lo stesso.  
A pag. 8



**La Corte dei Conti francese: scalinata edificata con i nostri soldi**



**E Parigi rivendica Trinità dei Monti**

Roma, la scalinata di Trinità dei Monti affollata di turisti  
Giansoldati a pag. 10

**Le idee**  
**CASO FITTO PROVA DI MATURITÀ PER IL PD**

Mario Ajello  
Il Pd faccia un atto di patriottismo. Provi a superare in nome dell'interesse del Paese, ma anche della buona riuscita dell'Europa, i vincoli delle appartenenze politiche. E abbia il coraggio di non dire di no a Ursula von der Leyen, la quale vuole Raffaele Fitto vice presidente esecutivo della commissione nonostante il niet dei socialisti europei e dei verdi che minacciano di bloccare tutto (...)  
Continua a pag. 23  
Bechis a pag. 6

## «Medici aggrediti, arresto differito e filtri agli ingressi»

L'intervista Schillaci: «Arriva la flagranza di reato nelle 48 ore. Gli ospedali controlleranno chi entra»

Mauro Evangelisti  
«Aggressioni ai medici, scatta l'arresto differito. Gli ospedali controlleranno chi entra». Così il ministro della Sanità Orazio Schillaci in una intervista a Il Messaggero. L'intesa con il ministro della Giustizia Nordio: «A difesa degli operatori sarà estesa la misura applicata agli ultrà». E ancora. «Dal ministro Giordani non ho trovato porte chiuse: faremo partire i concorsi per nuove assunzioni».  
A pag. 5

**Decreto sicurezza**

La Camera vieta la cannabis light tra le polemiche

ROMA La Camera, con un articolo nel Dl Sicurezza, vieta la cannabis light. «È pericolosa». Opposizioni all'attacco: «Decisione non congruente con il Tar. Così salta un'intera filiera».  
Guerra a pag. 11

**LE INCHIESTE DEL MESSAGGERO**



**Ritorno allo stadio**  
Ticket mai così cari tifosi mai così tanti

ROMA Presenze negli stadi un vero e proprio boom. Il report della Uefa sul 2024: sono stati ben 17 milioni in Italia con un aumento del 4% rispetto all'anno precedente. Nonostante il caro biglietti.  
Abbate e Musica a pag. 13

**DORMITA GALATTICA, RISVEGLIO SPAZIALE.**

**SENZA GELATINA DI ORIGINE ANIMALE**

**SENZA ZUCCHERI**

**NON CREA ABITUDINE**

**PASTIGLIE GOMMOSE**

Con Melatonina che aiuta a ridurre il tempo richiesto per prendere sonno. Gli integratori non vanno intesi come sostituti di una dieta variata ed equilibrata e di uno stile di vita sano.

**Il Segno di LUCA**

**CAPRICORNO IN PRIMA FILA**

Semberebbe che tu sia intenzionato a chiudere in bellezza la settimana lavorativa, raggiungendo un traguardo da te piuttosto ambito in campo professionale, che gratifica la tua ambizione e ti fa sentire in pace con te stesso. Il lavoro per te è un terreno di prova e verifica costante delle tue capacità, la palestra che ti consente di perfezionarti dando sempre il meglio. Oggi tutto sembra indicare che le soddisfazioni non mancheranno.

**MANTRA DEL GIORNO**  
L'aspettativa condiziona il risultato.

© RIPRODUZIONE RISERVATA  
L'oroscopo a pag. 23

\*Tandem con altri quotidiani (non acquistabili separatamente): nella provincia di Matera, Locorotondo e Taranto, Il Messaggero • Nuovo Quotidiano di Puglia € 1,20, la domenica con Tuttomercato € 1,40, in Abruzzo, Il Messaggero • Corriere dello Sport Stadio € 1,40, nel Molise, Il Messaggero • Primo Piano Napoli € 1,50, nella regione di Bari e Foggia, Il Messaggero • Nuovo Quotidiano di Puglia • Corriere dello Sport Stadio € 1,50.

Spettacoli

MACRO

Venerdì 13 Settembre 2024  
www.ilmessagger.it

Parla Paolo Calabresi, nel cast di "Berlinguer - La grande ambizione" e del "Gattopardo" su Netflix. Oggi è al Tuscia Film Fest per ricordare Mattia Torre, autore della serie cult: «C'è la volontà di girare una nuova stagione. Dipende da Disney: per me si farà»

IL COLLOQUIO

C'era una volta Boris, la "fuoriserie" delle serietà. E in fondo non se n'è mai andata, radicata com'è nell'immaginario collettivo, metafora del (dis)funzionamento di qualsiasi micro-mondo professionale: nella serie tv scritta nel 2007 da Mattia Torre, Giacomo Ciarrapico e Luca Vendruscolo (oggi su Disney+) si faceva satira su fiction e tv generalista, ma quei personaggi - il capro espiatorio, lo scorbuto, l'asservito, la stakanovista, l'egomaniaco - appartengono ormai ai tormentoni, alle baratte, ai discorsi del quotidiano. «Sono come maschere della Commedia dell'Arte», riflette Paolo Calabresi, l'Augusto Biscasia di Boris, ospite stasera del Tuscia Film Fest di Viterbo per una tre giorni dedicata alla serie tv - "C'era una volta Boris", fino a domani - e al geniale Mattia Torre, morto a 47 anni nel 2019.

L'INCONTRO

Calabresi non sa ancora con quale parole ricordare l'amico sul palco, ma torna volentieri alla prima volta che lo incontrò. «Fu per caso. Lui era in vacanza in Sicilia, io facevo uno spettacolo a Siracusa. Avevamo degli amici in comune e così una sera venne a vedere i mondiali da me: eravamo io, lui,

# «Pronti a tornare ancora "Boris" non finisce qui»



Paolo Calabresi, 60 anni, in "Boris" è lo scorbuto elettricista Augusto Biscasia



**GLI SPUNTI NON MANCANO IL MERCATO RIPROPONE PRODOTTI ALLA "OCCHI DEL CUORE", CON I SOLITI PERSONAGGI E STORIE SCONTATE E SESSISTE**

Lele Vannoli e Giorgio Albertazzi. Un quartetto assurdo». Nacque allora un'amicizia che diventò anche solido percorso professionale, tra teatro, cinema e tv, coronato dall'incredibile successo di Boris, tre stagioni dal 2007 al 2010 (più un film, Boris - Il film, del 2010). «Mattia si meravigliava che fosse piaciuto a quella fascia di pubblico cui lui teneva di più: quella che scaricava da emale (un portale di condivisione del file usato per "piratare" film e serie,

ndr), i fruitori di una tv non convenzionale che disdegnavano le serie generaliste. E lo stupiva che la gente continuasse a parlarne a distanza di anni».

LE PIATTAFORME

Nel 2022, a tre anni dalla morte di Torre, Calabresi ha partecipato alla quarta stagione di Boris, richiesta a gran voce dai fan e dagli stessi membri del cast: «Com'è andata? I numeri non li sapremo mai: le piattaforme non li danno. Per me è stato un miracolo. Era



**FELICE DI APRIRE LA FESTA DI ROMA CON UN FILM EMOTIVO E NON DI PROPAGANDA. IL REMAKE DI VISCONTI? IN ITALIA VERREMO MASSACRATI**

difficilissimo tornare dopo dieci anni, con tutta quell'aspettativa, il sistema televisivo cambiato...». Quanto alla possibilità di una nuova stagione, la porta resta aperta: «Boris non è finita e non finirà mai. Se ne parla, da parte nostra c'è tutta la volontà di proseguire. Vediamo se Disney avrà la forza e la capacità di rimettere in piedi la baracca. Io penso che succederà». Il tema - la satira della televisione italiana - resta sempre attuale: «Ho la sensazione che ci sia una tendenza a tornare agli

to che ho tanto materiale video da parte sull'argomento, vorrei farne qualcosa. Non un film su me stesso, ma alternare parti documentarie a una storia romanzata. Non ho mai fatto il regista ma cederei alla tentazione: in fondo ci sono così tanti cani in giro...». Alla televisione, dopo aver condotto Italian Job su La7 nel 2008 ed essere stato uno delle bene, ormai dice di no: «Non voglio. Italian Job era figlio del mio periodo da trasformista. La bene sono venute dopo ma l'origine era sempre quella. Solo che, dovendo andare in onda ogni settimana, ho finito per snaturare la mia passione facendo un mestiere che non era il mio. Ho avuto in cambio una grande popolarità, ma non mi apparteneva del tutto. Mi hanno proposto tanti programmi su quella scia, anche Tale e Quale Show, ma ho sempre declinato».



Sopra, con Caterina Guzzanti, 48, Francesco Pannofino, 65, Pietro Sermoniti, 52. Sotto, Mattia Torre (1972-2019)



**IL KOLOSSAL**  
E tra i suoi progetti, non nasconde l'emozione per Il Gattopardo, serie kolossal targata Netflix, in arrivo il prossimo marzo: «Sarò Don Pirrone, la parte che fu di Romolo Valli: mi è sempre piaciuto il personaggio del prete di famiglia, interpretarlo è stato un vero regalo. Settemo il confronto con l'originale di Luchino Visconti? Certo: in Italia ci massacreranno, ma è giusto e normale. È un prodotto di qualità, ma destinato all'estero».

L'APERTURA

Prima di tutto, però, sarà il politico Ugo Pecchioli in Berlinguer - La grande ambizione di Andrea Segre, film di apertura, il 16 ottobre, della Festa del Cinema di Roma: «Credevo che saremmo andati alla Mostra di Venezia, ma vedendo come si è evoluta la festa di Roma i penso che sia stato meglio così: faremo come Paola (Cortellesi, ndr) che portò il suo film qui. Il pubblico non deve aspettarsi un film che faccia dei paralleli con la situazione di oggi. E nemmeno un film propagandistico, né in senso storico né in senso attuale. È piuttosto un'opera profonda ed emotiva sul tentativo di un uomo di conciliare l'ambizione sua e dei suoi. Senza riuscirci. E posso dirlo senza fare spoiler».

Ilaria Ravarino  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

## «Brennero», giallo in Alto Adige in tv la fiction sul killer di Bolzano

L'INCONTRO

Prima i trionfi sportivi dell'altoteisino Jannik Sinner, poi quelli cinematografici della bolzanina Maura Delpero alla Mostra di Venezia, adesso una mini-serie in Rai che esplora quel misto di fascinazione e sospetto con cui l'Italia - da sempre - guarda quella parte del suo territorio in cui la lingua e la cultura nazionale convivono a fianco di quella tedesca. Ed è proprio questa unicità al cuore di Brennero, la mini-serie in quattro puntate, per la regia di Davide Marengo e Giuseppe Bonito, in onda in prima serata dal prossimo lunedì su Rai1 e RaiPlay.

LO SPUNTO

Si parte da uno spunto del passato (la "Notte dei fuochi", nel 1961, quando i terroristi tirolesi diedero la via a una serie di attentati per mettere la riammissione del Südtirol) e si allude a

un vero caso di cronaca nera, quello del "Mostro di Bolzano" che uccise tra il 1985 e il 1992 sei persone. Tutti di origine tedesca, perché - nella mente del serial killer - erano colpevoli di "sentirsi superiori" agli italiani. Due i protagonisti alle prese con il mostro (interpretato da Paolo Briguglia): la biondissima Eva Kofler, Pm di famiglia tedesca (Elena Radonicich) e l'italianissimo ispettore Paolo Costa (Matteo Martari). Il ritrovamento di un cadavere li costringerà a lavorare insieme, nonostante ciascuno di loro sembri incarnare il proprio cliché: freddo, algida e razionale lei, chissà, così estroverso lui. Il mostro

li unirà: lui, nel tentativo di accontentarlo, qualche anno prima ci aveva rimesso una gamba (e la sua compagna). Per lei invece si tratta di riuscire dove il padre - severo Pm con un principio di demenza senile - aveva fallito.

A presentare ieri la serie a Roma, c'era il regista Bonito con i due attori: «Quando abbiamo girato abbiamo scoperto che la convivenza fra due comunità e due lingue, cioè quella italiana e tedesca, è ancora reale. Brennero è questo, i protagonisti raccontano le due anime differenti presenti nella città».

IL RAZZISMO

Ma per Martari «questa serie non ha buoni e cattivi, i ruoli poi si ribaltano. Paolo ed Eva sono agli opposti, ma ben presto si attraggono». Il tema del "fuoco amico" del razzismo interno ai confini nazionali, tra cultura tedesca e italiana, è ben presente nella serie. Per Radonicich: «Viviamo in un clima tragico.

Richard Sammel, 63 anni, interpreta il famoso procuratore Gerhard Kofler. Con lui Elena Radonicich, 39, nel ruolo di Eva, sua figlia. Pm che segue il caso del mostro di Bolzano insieme all'ispettore Paolo Costa



**FANNO DA CORNICE LE VICENDE DEL TERRORISMO TIROLESE ANNI SESSANTA E IL CASO VERO DI UN ASSASSINO SERIALE**

neggiatore, Andrea Valuggia: «L'obiettivo della fiction è far riflettere. Si parte con degli stereotipi di genere, ma poi scopriremo che Eva è più italiana di Paolo. E lui, in fondo, è più tedesco di lei».

I.Rav.  
© RIPRODUZIONE RISERVATA



# Viterbo

**Il Messaggero**

viterbo@ilmessaggero.it  
www.ilmessaggero.it

Venerdì 13  
Settembre 2024



<b>Legalmente</b>	Ancona 071 2149811
	Lecco 0832 2781
	Mestre 041 5320200
Vendite immobiliari, mobiliari e fallimentari	Milano 02 757091
legalmente@piemmemedia.it	Napoli 081 2473111
www.legalmente.net	Roma 06 377081

Redazione: Via Marconi, 17 T 0761/340044-341147 F 0761/304925

**Basket B**  
**La Stella Azzurra**  
senza più i big  
vuole continuare  
a fare bene

Giulianelli a pag. 35



**Eccellenza**  
**La Sorianese**  
punta al riscatto  
nella prima gara  
al Perugini

Gobattoni a pag. 35



**Eccellenza**  
**Rocchi, corsa per l'esordio**  
«Sarà la casa del calcio»

L'amministratore dell'Fc Viterbo, Valeri, rilancia la campagna abbonamenti e assicura che lo stadio sarà pronto per la partita inaugurale del 22 settembre  
Graziotti a pag. 35

## Sfida alla Diocesi, firme per cambiare nome

► In migliaia chiedono che a Civita siano aggiunti i nomi di Sutri e Nepi

Quota duemila raggiunta. Tante sono le firme raccolte dal movimento che chiede di aggiungere al nome della diocesi di Civita Castellana, quello di Nepi e Sutri che erano state accorpate nel secolo scorso a quella civitanica e di fatto cancellate. Continua ad oltrepassare pertanto la raccolta delle adesioni.

Baldi a pag. 31



RACCOLTE FIRME Il comitato promotore

**La visita**

**Il sottosegretario Prisco dai pompieri**  
«Siete una delle caserme migliori»

«Posizione strategica e spazi funzionali. È una delle migliori caserme d'Italia». Il sottosegretario con delega ai vigili del fuoco Emanuele Prisco ha fatto visita alla sede dei pompieri di Viterbo sulla Cassia nord. Accompagnato dal comandante Rocco

Mastroianni, ha visitato le due alee della caserma, una pienamente in funzione, mentre l'altra è in fase di completamento. «Spero che tutta la caserma presto entri in funzione, tornerò per l'inaugurazione».

A pag. 31

**«Ambulanti di Forte dei Marmi»**  
domani l'esordio a Vetralla

**SHOPPING**

Le bancarelle del mercato di qualità più famoso d'Italia torneranno a grande richiesta in Viterbo con tutto il meglio del Made in Italy artigianale e le ultime tendenze della moda. Si potranno infatti ammirare le ormai mitiche "boutique a cielo aperto" dell'originale Consorzio sabato 14 settembre per la loro "prima" a Vetralla, in Piazza Mario Bellucci, in un'attesa iniziata con il patrocinio dell'amministrazione comunale. Dunque, un appuntamento da non perdere per i tanti appassionati del genere, come sempre all'insegna dello shopping più glamour e conveniente, con orario continuato, anche in caso di maltempo, dalle 9 alle 19. Anche l'Assessore al Turismo e alla Cultura Daniela Venanzi è entusiasta di questa prima volta a Vetralla: «Era da tempo che seguivo "Gli Ambulanti di Forte dei Marmi". Il fatto che fossero sempre occu-

## Ospedali, sos tecnici di laboratorio

► Sia a Belcolle che ad Acquapendente si cercano partite Iva per salvare i servizi di analisi. Delle sette posizioni messe a concorso dalla Asl, l'azienda è riuscita a coprirne solo una

Alla Asl di Viterbo mancano i tecnici di laboratorio biomedico. L'azienda vorrebbe assumerli ma non si trovano. Ed è per questa ragione che si è deciso di ricorrere ancora una volta all'escamotage dei contratti libero professionali. Almeno questa è l'intenzione: optare per le partite Iva, già utilizzate in altri reparti, pur di salvare il servizio. Un po' come i medici del pronto soccorso, anche per questo profilo la domanda c'è però manca l'offerta, a conferma di come la sanità pubblica sia diventata sempre meno attrattiva. Eppure, i tecnici di laboratorio biomedico sono centrali in ogni ospedale visto che si tratta di quelle figure professionali deputate a eseguire le analisi dei campioni biologici (sangue e urine, ad esempio). A maggio la Regione Lazio ha autorizzato la Asl di Viterbo ad assumere 7 tecnici sanitari di laboratorio biomedico.

Villa a pag. 30

**Tuscia Film Fest** Stasera l'attore alla tre giorni dedicata alla serie cult



**Paolo Calabresi: «Boris, pronti a tornare»**

Paolo Calabresi (primo da destra) con il cast di Boris

Ravarino in Nazionale e Vigna pag. 33

**La politica**

**Al Comune assessori in bilico**  
aria di rimpasto

«Entro fine mese». Questa sembra essere la scadenza per un probabile rimpasto della giunta Frontini al Comune di Viterbo. Considerato che le elezioni sono state nel 2022, la riflessione su subentri e deleghe potrebbe essere presentata come un avvicendamento fisiologico di metà mandato. In realtà, un po' di maretta e malcontento serpeggiano nei corridoi di Palazzo dei Priori da qualche tempo e si parla ormai della necessità di un confronto.

A pag. 30

**LE BOUTIQUE A CIELO APERTO APRIRANNO IN PIAZZA MARIO BELLUCCI DALLE 8 ALLE 19**

pati in tutta Italia con il loro mercato di eccellenza non è stato motivo di resa. Anzi, ho raddoppiato l'impegno "diplomatico" che alla fine ha portato a questo punto di incontro. Un prestigio il fatto che questo gruppo storico e consolidato, quello originale, abbia risposto positivamente, che raddoppia l'entusiasmo per questa esperienza». Sui grandi banchi di vendita è infatti possibile trovare il meglio della tradizione toscana ed italiana dell'artigianato di qualità: abbigliamento, con nuove collezioni griffate e di stock, pelletteria di altissima fattura artigianale (borse e scarpe), la migliore produzione nazionale di cashmere, pellicceria, stoffe pregiate, biancheria per la casa, porcellane, bijoux, raffinati tessuti di arte fiorentina. La qualità è sempre rigorosamente declinata anche con la massima convenienza. Banditi per statuto imitazioni e materiali di scarso pregio. «Il nostro è un invito - spiega il Presidente del Consorzio, Andrea Ceccarelli - a diffidare di ogni tentativo di imitazione e valutare, invece, passando direttamente tra i nostri banchi, le nostre coordinate, le nostre relazioni. Il mal si escluda».

**Faleria**

**In casa il market della droga, arrestato 40enne**

Scoperto l'ennesimo market della droga in casa. I carabinieri di Faleria, durante le attività di contrasto allo spaccio di sostanze stupefacenti, hanno sequestrati quasi quattro chili di marijuana. Proprietario di piante di marijuana ancora in fiore e droga già essicata un 40enne di Faleria, finito subito in manette. La droga avrebbe fruttato oltre 20mila euro la droga. I militari hanno perquisito la sua abitazione scoperto un vero e proprio laboratorio domestico dove coltivare e preparare la marijuana.

A pag. 31

**CENTRO BOTANICO MOUTAN**  
STR. ORTANA, 46 VITORCHIANO (VITERBO)

**Verdie Contenti**

La mostra che colora il tuo Autunno

Piante, Fiori e Artigianato Green  
dalle ore 9.30 alle ore 19.00  
www.verdiecontenti.it

**14|15 Settembre 2024**

Un'appendice di tre giorni del **Tuscia Film Fest** dedicata all'indimenticabile fiction  
Incontri con registi, attori e un omaggio speciale a Mattia Torre, scomparso nel 2019

## Quando in tv davano Boris la serie che diventò un cult

CINEMA

Si chiama "Cera una volta Boris". L'appuntamento partito ieri sera nel cortile del Palazzo dei Priori di Viterbo. L'appuntamento conclusivo degli eventi estivi del **Tuscia Film Fest**, tre giorni dedicati alla serie tv di culto e a Mattia Torre.

Ieri sera il via con lo sceneggiatore e regista della serie **Giacomo Ciarrapico**, accompagnato da **Ninni Bruschetta** (interprete di Duccio Patané, il direttore della fotografia, fautore della smarmellata), **Antonio Catania** (Lopez, il delegato di

rete e produttore esecutivo che tiene i rapporti con la troupe) e **Andrea Sartoretti** (uno dei tre sceneggiatori per digiorno, svergognati ma ben retribuiti). Questa sera saranno ospiti - per ricordare la loro esperienza sul set di Boris e incontrare il pubblico - **Paolo Calabresi** (il capo elettricista Biascia), **Eugenia Costantini** (Cristina Avola Burkstaller, la "nuova star" de Gli occhi del cuore 2), **Carolina Crescentini** (Corinna Negri, la protagonista femminile de Gli occhi del cuore 2), **Carlo De Ruggeri** (Lorenzo, lo stagista della fotografia tanto schivavato quanto appassionato del suo lavoro), **Massimo De Lorenzo** (un altro dei tre sceneggiatori) e **Luca Amoroso** (l'aiuto regista), con loro l'altro regista della serie **Luca Vendruscolo**.

La chiusura di sabato sarà dedicata a Mattia Torre, uno dei tre sceneggiatori e registi di Boris scomparso nel 2019 e particolarmente legato alla **Tuscia** (alla serata sarà presente la sua famiglia). "A questo poi ci pensiamo" è il titolo dell'incontro e

dell'ultima raccolta di pezzi postuma di Torre e **Valerio Aprea**, accompagnato da **Enrico Magrelli**, rievcherà il lavoro, la scrittura e l'amicizia che lo hanno legato a Torre, leggendo alcuni brani del libro.

Diretta da **Giacomo Ciarrapico**, Mattia Torre e Luca Vendruscolo è stata prodotta da Fox dal 2007. Boris ("La fuori serie italiana") è stata trasmessa per le prime tre stagioni dai canali satellitari Fox e Fx e successivamente in chiaro da Cielo. Nel 2011 ha avuto una trasposizione cinematografica mentre nel 2022 è stata realizzata la quarta stagione revival, prodotta da The Apartment e pubblicata sulla piattaforma streaming Disney+. Nonostante l' iniziale ridotta platea televisiva dovuta alla programmazione su un canale satellitare, Boris è divenuta nel tempo un prodotto di culto nel panorama seriale italiano grazie al passaparola che a posteriori ha favorito la diffusione della serie e la nascita spontanea di una nutrita fanbase. Molti suoi dialoghi, frasi e citazioni

sono entrati, negli anni, nell'uso comune e meme iconici sui social e sulle chat digitali.

I biglietti per la tre giorni viterbesi sono andati esauriti in prevendita e nei giorni dell'evento la biglietteria resterà, quindi, chiusa. L'inizio di tutte le serate è previsto alle ore 21 mentre l'accesso alla platea sarà consentito dalle ore 20. In caso di maltempio gli eventi avranno luogo presso la Sala Alessandro IV del Palazzo dei Papi.

"Cera una volta Boris" è organizzato dall'Associazione Cineclub del Genio di Viterbo nell'ambito degli eventi estivi del **Tuscia Film Fest** e in collaborazione con l'**Italian Film Festival Berlin**. Tra i partner istituzionali e non della manifestazione: MIC - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, Enit, Regione Lazio, Comune di Viterbo, Fondazione Cariviv, ANCE Viterbo, Confortigiano Imprese Viterbo, Sacro Bosco di Bommarzo, Associazione **Tuscia** Terra di Cinema.

Renato Vigna

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'INIZIATIVA È STATA ORGANIZZATA DALL'ASSOCIAZIONE CINECLUB GENIO CON L'ITALIAN FILM FESTIVAL DI BERLINO



SENE BORIS Gli incontri nel cortile di Palazzo dei Priori

## Al Francigena il cartellone è da Impact

TEATRO

Il teatro Francigena di Capranica apre la nuova stagione "Impact festival 2024" che vedrà alternarsi sul palco gli attori **Cesare Bocci**, **Elio Germano**, **Sergio Muzzit**, **Sebastiano Somma**. Sono previste tredici serate con l'obiettivo di promuovere l'arte e la cultura dal vivo in accordo con il territorio e il patrimonio artistico locale.

Si comincia domani, alle ore 21, con la prima nazionale di "Contemporary folie, coreografie di **Eleonora Frascati**. «Corpo, musica - si legge nel programma di sala - istituto in uno spettacolo di danza contemporanea dai ritmi estatici e quasi ipnotici: i corpi dei ballerini

creeranno suggestioni emotive e intellettuali partendo da sensazioni corporee perché "sentire" è il motore dell'arte e della vita». Domenica, stessa ora, "Sui passi di Rino" con la "Smof Room Band": uno spettacolo musicale emozionante e coinvolgente che celebra la vita e l'eredità del leggendario cantautore italiano **Rino Gaetano**, raccontato attraverso una combinazione di performance musicali, narrazione e immagini visive suggestive. Gli altri appuntamenti in sintesi: 21 settembre, ore 21, "Gann" di **Lorenzo Ciambrelli** con la regia di **Giacomo De Cataldo**; 22 settembre, ore 21, "Due di coppia" di e con **Rocco Ciarrulli** e **Laura De Marchi**; 28 settembre, ore 21, "Tingel Tangel", di **Karl Valentin**



ATTORI Elio Germano

con **Fabrizio Ferrari**; 29 settembre, ore 18, "Lucio Battisti. Emozioni...F", con **Cesare Bocci**; 4 ottobre, ore 21, "Il club Anzicheno" di **Gino Varù**, regia di **Alessandro Carvaruso**; 5 ottobre, ore 21, "Tutte le notti sono una" di **Ennio Speranza**, con **Valeria Zazzaretta** e **Jacqueline Ferry**; 6 ottobre, ore 18, "Così è o mi pare", **Luigi Pirandello** in realtà virtuale con **Elio Germano**; 12 ottobre, ore 21, "Io e mia sorella" di e con **Sabrina Biagioli**. Infine, il 13 ottobre, alle ore 18, **Sebastiano Somma** (che firma anche la regia) si misura con "Il Vecchio e il mare", dal romanzo di **Ernest Hemingway**, adattamento di **Lucilio Santoni**.

C.M.P.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Una singolare passeggiata per raccontare il paese antico e le sue misteriose cantine

A Grotte di Castro

Con i narratori di comunità alla scoperta di sotto e sopra

Aspesso nella **Tuscia** in compagnia dei narratori di comunità, pronti a sciogliere storia e leggende dei luoghi che fanno da sfondo alle

passaggiate-ricostruzione.

Domenica riflettori accessi su Grotte di Castro per un'inedita

performance itinerante dal titolo "Il sotto e il sopra".

Conessioni sotterranee e superficiali visibili: storia, archeologia e vita nel

passaggio di Grotte di Castro. Regia e

chiusione del narratore di comunità **Alessio Mascagna**, al suo

fianco la squadra composta dai

narratori **Barbara Sarti**, **Tiziana Ceccarelli** e **Franco Cherubini**. Il raduno è

fissato alle ore 10 in piazza **Giacomo Matteotti**. La meta, grazie alla magia della

parola detta ad alta voce, tra fonti antiche e contemporanee,

scritte e orali, cometterà "il sopra e il sotto" del centro

abitato di Grotte, ma anche l'età antica e quella

contemporanea, dando vita ad un continuo gioco di

rimandi. "Il sopra" anticipa **Mascagna** è rappresentato dall'attuale centro

abitato di Grotte di Castro, "il sotto" delle

sue cantine, un sotto celato alla vista dei

più ma oggi ancora vissuto e frequentato in modo intenso. Ed ancora al "sopra" del

Museo civico corrisponde un "sotto" custode di

pregevoli manufatti, molti dei quali esposti all'interno delle sale

museali.

Grotte di Castro, a 467 metri sul livello del mare, sorge su una

rupe tufacea dei Monti Volsini, sul lato nord occidentale del

lago di Bolsena. Fu fondato nell'Alto Medioevo dagli

abitanti scampati alla distruzione della

vicina Civita, alla ricerca di un luogo sicuro e difendibile.

Sono presenti sul suo territorio necropoli etrusche del VII secolo. Nel 1077 la

contessa **Matlilde di Canossa** donò alla Chiesa, una porzione di territorio che

includeva anche Grotte. Info e prenotazioni: 3913103629.

## Tra Bemolli blu e Stradella è un week-end di festival

MUSICA

Musica classica e barocca, teatro contemporaneo: sono i piatti forti del fine settimana. In campo musicale risaltano due rassegne. La prima: il festival "I Bemolli

sono blu" programma tre concerti: stamattina, ore 11, Palazzo Chigi. "Le variazioni Goldberg di Bach", musiche di Bach; interpreti: **Lorenzo Luiselli**, pianoforte; ore 18, "Due anniversari: Fauré e Puccini", musiche di Fauré e Puccini; interpreti: **Nicoletta Zappa** (soprano) e **Mirco Roverelli** (pianoforte). Domani, stesso luogo, ore 11, "Come nasce un concerto", musiche di Fauré; interpreti: quartetto **Adorno**, archi, **Filippo Faes**, pianoforte; ore 18,30, Chiesa di santa Maria della Verità, "Armonie barocche", musiche di **Handel**, **Corelli**, **Caldara**, **Scarlatti**, **Gasparini**. Interpreti: **Furiosi affetti**, orchestra **Barocca di Roma**; ore 18, "Gabriel Fauré, musicista francese", musiche di **Ravel** e **Fauré**. Interpreti: quartetto **Adorno**, archi, **Filippo Faes**, pianoforte. Domenica, sempre a Palazzo Chigi, ore 11,30, "Un maestro dimenticato", musiche di Fauré; interpreti: **Filippo Faes**, pianoforte. Da sapere: **Gabriel Urbain Fauré** (1845-1924) è stato un compositore e organista francese; insieme a **Debussy**, **Ravel** e **Saint-Saëns**, è considerato uno dei grandi musicisti della fine del XIX secolo e dell'inizio del XX secolo.

La seconda rassegna: Festival barocco "Alessandro Stradella" sfoglia gli spartiti di un musicista dimenticato. **Domenico Masenzio** (Ronciglione, 28 marzo 1586 - Roma, 23 ottobre 1657) che visse nell'età di transizione dalla polifonia osservata allo stile concertato. In programma: oggi, ore 17,30, **Villa Lante di Bagnaia**, "Masenzio 2035", progetto di esecuzione dell'integrale di **Domenico Masenzio**, **Andrea De Carlo**, direzione; alle 20,30, nella chiesa di **san Silvestro**, "Le tarantelle del rimorso": tarantelle, serenate, canti d'amore e di lavoro, nenie e stornelli del sud, con **Pino De Vittorio**, voce e **Marcello Vitale**, chitarra battente. Domani, ore 18,30, **Capranica**, palazzo **Farnese**, replica di "Masenzio 2035"; alle 20,30, nella chiesa di **san Silvestro**, "Il liuto virtuoso", musiche di **Weiss** e **Bach**; **Evangelina Mascardi**, liuto. Domenica, spostamento nel castello di **San Michele in Teverina** (Civitella d'Agliano), dove alle ore 18,30 viene riproposto "Masenzio 2035".

Il capitolo teatro contemporaneo è appannaggio di "Quartieri dell'arte". Il 14 e 15 settembre, nella **Rocca Albornoz**, alle ore 12, "Venezia-un Pezzo Faustiano" di **Flavio Albanese** e **Gian Maria Cervio**: una installazione teatrale con la quale due autori hanno voluto omaggiare i rapporti sviluppati dalla Sere-

nissima in un misto tra teatro-saggio e commedia dell'arte. Alle ore 20,30, "Altrove", in collaborazione "Arco Movie" di **Napoli**. E quindi, alle ore 21, "Sleeping Beauty" di **Carolina Balucani**, regia di **Fabrizio Arcuri**: una giovane donna saluta l'età bambina, si fa largo tra i dolori non sopiti, mai risolti, l'ingombro della figura paterna, ritemera tramite incubi notturni.

TRV\_11/12/09/24 21:05-NOTE

Salvo per uso personale e' vietata qualsiasi forma di redistribuzione con qualsiasi mezzo

# Viterbo

**Il Messaggero**

viterbo@ilmessaggero.it  
www.ilmessaggero.it

Sabato 14  
Settembre 2024



**SOSTITUZIONE DECENNALE SERBATOIO GPL  
NON ROTTAMARE LA TUA VECCHIA AUTO!**

**179.00\***

**PROMOZIONE ANTI INFLAZIONE**

Numero Verde **800-256587**

Se a GAS vuoi viaggiare da "I professionisti del gas" devi Andare

Redazione: Via Marconi, 177 0761/340044-341147 F 0761/304925

**Basket**  
**La Stella Azzurra cresce con i test, per le Ants a Terni esame importante**  
Giulianelli a pag. 37



**Eccellenza**  
**Il Viterbo pronto all'esordio**  
**Puccia: «Faremo vedere chi siamo»**  
Graziotti a pag. 37



**Impianti**  
**Active, addio al Palamalè**  
**L'Ecosantagata torna a casa**  
La squadra viterbese di calcio a cinque emigrerà anche quest'anno a Orte mentre Civita Castellana accoglie il grande volley nel palasport ristrutturato  
A pag. 37

## Notte rosa, il centro si rilancia

► Stasera negozi aperti fino all'una, la sindaca Frontini: «Sosteniamo la voglia di rinascita»  
In programma eventi e animazione. Il Comune si appella ai negozianti perché aderiscano

«Una manifestazione che il Comune sostiene con convinzione e fa parte del lavoro che si sta svolgendo per rendere sempre più attrattivo e vitale il centro storico, c'è una grande voglia di rinascita da parte di molti commercianti e imprenditori che troveranno sempre l'amministrazione comunale al loro fianco». Parola della sindaca, Chiara Frontini, che "fotografa" in maniera nitida la "Notte rosa", in programma stasera. Una lunga serata incorniciata da divertimento, musica, spettacoli, shopping.

Morelli a pag. 33

**Pianoscarano**  
**Festa dell'uva, pronti a correre con le botti**

Pianoscarano in festa. L'antico quartiere medievale rende omaggio all'uva. Aperta ieri, la kermesse promette rituali fino a domani all'insegna della tradizione.

A pag. 35

## Olio, previsioni ok sarà abbondante e di buona qualità

► La siccità non ha creato danni particolari esclusa un'annata nera come quella scorsa

Quando manca un mese esatto all'inizio della raccolta, gli olivicoltori della Tuscia tracciano una prima previsione positiva. Rispetto allo scorso anno «i volumi di produzione sono aumentati in maniera considerevole» spiega il presidente dell'oleificio sociale cooperativo di Canino, Quinto Bartocchini - la qualità, poi, sembra essere eccellente». Bartocchini è al vertice di un gruppo che conta oltre mille associati ed insiste su un'area che copre 9 comuni.

Telli a pag. 36

**Sicurezza stradale**  
**Mozione a Sutri per i "dossi" nei punti critici**

Riflettori puntati sulla sicurezza stradale a Sutri. Il consigliere comunale Felice Casini ha chiesto l'installazione di dossi artificiali per migliorarla in quattro zone critiche.

A pag. 36

**Calabresi & co. a Palazzo dei Papi per il Tuscia Film Fest**



## «Boris, pronti per la quinta stagione»

Una serata (nella foto) avvincente ieri sera con il cast della "fuori serie" italiana Boris. Mattatore Paolo Calabresi che con i colleghi ha raccontato aneddoti e ricordi delle quattro stagioni della serie. Stasera l'evento è dedicato a Mattia Torre

Riganeli a pag. 35

**La riforma costituzionale: una riflessione sul merito**

**LO STUDIO**

"Premierato all'italiana. Le ragioni e i limiti di una riforma costituzionale": il volume di Alessandro Sterpa sarà presentato sabato 14 settembre, alle 18, presso la "Guest House" di via dei Pellegrini. Alessandro Sterpa è professore di Diritto costituzionale presso l'Università della Tuscia dove coordina il master in "Società in mutamento politiche e diritti e sicurezza". Il volume analizza la proposta di riforma costituzionale del governo Meloni in una chiave sistematica, sia rispetto ai precedenti tentativi di riforma, sia con riguardo alle opinioni dei soggetti in campo, ossia partiti e costituzionalisti. Il capoluogo è tappa - dopo la presentazione a fine luglio da parte della ministra Maria Elisabetta Alberti Casellati al Centro Studi americani di Roma - di un vero e proprio tour dell'autore, teso a condividere con opinione pubblica, cittadini, giornalisti, esperti, donne e uomini delle istitu-

**IL VOLUME PRESENTATO DALL'AUTORE ALESSANDRO STERPA, OGGI PRESSO LA GUEST HOUSE**

zioni l'analisi di disegno di legge.

«La chiave di lettura del libro è molto semplice - afferma Sterpa - nel senso che prima di dire sì o no a una proposta di riforma occorre capire l'impatto sul sistema costituzionale, senza lasciarsi trascinare dagli schieramenti in campo. Soprattutto non importa chi proponga una riforma se quella riforma è utile. Invece in questi anni, come da ultimo nel 2016 con la riforma Renzi, schierarsi a favore o contro una riforma e di peso, dipende solo da scelte tattiche dei partiti e non da scelte di merito. Le mie riflessioni - prosegue il cattedratico - vogliono essere un contributo al dibattito attuale partendo dall'esame del testo della riforma e del contesto della riforma. Vogliono essere un invito a riflettere non su chi la propone o chi l'ha votata tra le forze politiche presenti in Parlamento, ma per capire se la nuova forma di governo serve al Paese, se serve a rafforzare la Costituzione, se serve a rafforzare l'Italia».

Il progetto di riforma è in discussione alla Camera dei deputati, per il via libera al testo già approvato in prima lettura dal Senato a giugno.

Carlo Maria Ponzi

## L'allarme

**Il sindacato Uilpa: «Troppi detenuti il carcere scoppia»**

Posti disponibili 405, presenti 684. Sono questi i numeri del carcere di Viterbo. Numeri che sottolineano quello i sindacati gridano da tempo: la casa circondariale è sovraffollata e difficile da gestire. In questa situazione non si trova però solo il carcere Nicandro Izzo. Gli ultimi dati del ministero della Giustizia «forniscono un panorama preoccupante sull'aumento del sovraffollamento detenitivo». A illustrare i dati il sindacato Uilpa.

A pag. 35

**SOSTITUZIONE DECENNALE SERBATOIO GPL  
NON ROTTAMARE LA TUA VECCHIA AUTO!**

**179.00\***

**PROMOZIONE ANTI INFLAZIONE**

Numero Verde **800-256587**

Se a GAS vuoi viaggiare da "I professionisti del gas" devi Andare

**L'intervista Alfredo Antoniozzi**

## «La città ha tanto da dare Non c'è solo Santa Rosa»

►L'assessore alla Cultura: «Terminato il Trasporto, sembra che finisca tutto» ►«Abbiamo il teatro internazionale, un festival barocco e nessuno lo sa»

Un cantante lirico prestato alla politica, sessantenne da poco, Alfredo Antoniozzi è assessore alla cultura e vicesindaco di Viterbo.

**Antoniozzi... chi glielo ha fatto fare ad accettare il ruolo?**  
«Vengo da quarant'anni di teatro, giusto di cultura potevo interessarmi. Se uno ha la possibilità di cercare di incidere su una situazione che non gli piace e pensa di poter dare un contributo per "defrindere" la vita culturale della città dove si è nati, credo sia necessario farlo».

**E poi?**  
«È alla fine della "girota" la cosa importante è guardarsi allo specchio e dire "ci ho provato, non mi sono solo lamentato". La delega di Santa Rosa è del sindaco, giusto?»

**«Giusto, l'assessore alla cultura arriva con tutto quello che ruota intorno, quindi con gli appuntamenti culturali che ruotano intorno al Trasporto».**  
**Lei di recente ha detto di essere un "assessore nerd"?**

«Io sono molto nerd, e lo sono sempre stato, perché vengo particolarmente attratto da tutto quello che può segnare un cambiamento. Per spiegarvi meglio, sono attratto da quel che non nasce e muore nel momento in cui nasce e muore, che non dà soddisfazione immediata. Sono attratto da ciò che ha possibilità di essere espanso, potenziato».



**VORREI INCIDERE SU UNA SITUAZIONE CHE NON MI PIACE E DARE UNA SCOSSA ALLA VITA CULTURALE DELLA CITTÀ**

Ho l'impressione che questa città possa offrire molto, non solo il Trasporto...

«La macchina è talmente complessa che prende tutta la nostra attenzione, è un qualcosa di straordinario ma che è pure ordinario. Si innesta sulla gestione ordinaria dell'amministrazione e intorno ruotano tutti, tutti gli uffici della cultura, e anche se la delega non è la mia, comunque viene gestita dal terzo settore, cioè la parte dello sviluppo che lavora su tutto quello che è. C'è la parte dei lavori pubblici che lavora sulla messa in sicurezza del Trasporto, c'è tutta la parte polizia locale, che va ringraziata sempre perché fa un lavoro incredibile. E forse dimentico qualcuno, nel senso che magari ho tagliato fuori l'urbanistica, che per esempio segnala dove sono i problemi».

**Ma... dopo il 3 settembre?**  
«Ecco, il dopo Santa Rosa secondo me sulla città non è giustificabile, perché davvero Viterbo potrebbe offrire di tutto e di più anche sotto altri punti di vista».

**Perché non accade?**  
«Perché non siamo riusciti a fare in modo che quello che succede ci venga comunicato o si organizzi con talmente tanto anticipo da poter poi avvisare nei "tempi" viterbesi e non».



Nella foto a sinistra Alfredo Antoniozzi, sopra insieme alla sindaco di Viterbo, Chiara Frontini

## «C'era una volta Boris» arriva a Palazzo dei Priori

### APPUNTAMENTO

Dopo gli appuntamenti di luglio in piazza San Lorenzo a Viterbo e nel Sacro Bosco di Bomarzo, la programmazione estiva degli eventi del Tuscia Film Fest si conclude con una tre giorni dedicata a una delle serie televisive italiane più popolari e di culto a Mattia Torre. C'era una volta Boris è il titolo

dell'appuntamento che avrà luogo dal 12 al 14 settembre 2024 a Viterbo nel cortile del Palazzo dei Priori (piazza del Plebiscito, ogni sera alle ore 21) e che vedrà i registi e gli interpreti di Boris incontrarsi e confrontarsi con il pubblico e il reading dedicato a Mattia Torre di Valerio Aprea. Si parte giovedì 12 con lo sceneggiatore e regista della serie Giacomo Ciarrapico, accompagnato da vari interpreti. Venerdì 13



Lo schermo in piazza del Comune

### Qualche esempio?

«Per esempio abbiamo una stagione teatrale, e se vai a vedere i titoli capisci che è degna della capitale. C'è un festival di teatro internazionale che è "Quartieri dell'arte", c'è un festival barocco che dura un mese e mezzo, c'è "I bemoili sono blu", che dura due mesi e si occupa di tutto quello che è la musica, da dopo il barocco fino al contemporaneo, c'è un festival di teatro amatoriale, uno che omaggia Alberto Corinti e l'altro che è il festival della città. E il concorso nazionale di cori amatoriali, e Ludika, e il carnevale viterbese, qui succedono un sacco di cose e sono andato a memoria, chissà quante iniziative ho trascurato».

**Ma allora, qual è il problema?**  
«Il problema è riuscire ad averne contezza al punto tale da riuscire a fare un cartellone condiviso che poi riesca a essere "spinto" e comunicato come si deve. Perché poi, una volta che questo entra nell'immaginario collettivo, ci resta. Serve comunicare con largo anticipo le iniziative, a volte ci troviamo a comunicare due giorni prima e nessuno se l'aspetta».

Massimiliano Morelli

© FOTOCOOPERATIVA

Per la pubblicità nelle pagine de

## Il Messaggero

edizione  
VITERBO

Contattare  
Piemme  
MEDIA PLATFORM

Via Guglielmo Marconi, 17 - 01100 Viterbo  
Tel. 0761-303320 - fax 0761-344833  
mail: viterbo@piemme.it

**Tramortita dai figli davanti all'edicola**

Scopri di essere unica quando leggi i loro auguri su Notizie Liete del Messaggero.

Notizie Liete è il modo più originale per fare gli auguri, ricordare le date importanti, congratularsi, mettere in evidenza i momenti che fanno più bella vita.

Quando vuoi fare una bella sorpresa chiama lo 06.377083 segretario.assozia@piemme.it

**ASSOFRUTTI**

ASSOFRUTTI è un'organizzazione che riunisce oltre 1.000 colticolatori su più di 8.500 ettari distribuiti in tutta Italia. La nostra missione è valorizzare e portare la nocciola italiana sulle tavole di tutto il mondo.

### I NOSTRI PRODOTTI:

**NOCCIOLE IN GUSCIO | SGUSCIATE | TOSTATE | GRANELLA | PASTA | FARINA DI NOCCIOLE**



Assofrutti SRL - Organizzazione Produttori Frutta in Guscio  
Loc. San Valentino s.n.c. 01032 Caprarola VT  
INFO: Tel. 0761 646591 | info@assofrutti.com | www.assofrutti.com

Seguici su



**I TUOI ANNUNCI VISIBILI ANCHE SU**

**TUTTO MERCATO.it**

Di più, semplicemente tutto.

# Boris, la quinta stagione già nella testa degli autori

## L'EVENTO

Boris non è finita. Anzi, la quinta stagione è già nella testa degli autori. Inizia con poche, ma precise parole: "C'era una volta Boris", appuntamento conclusivo degli eventi estivi del **Tuscia Film Fest** dedicato alla serie tv di culto e a Mattia Torre.

Nella sala Alessandro IV, location antipogiola, ieri sera si è tornati a ridere con citazioni, aneddoti e racconti. A ricordare la loro esperienza sul set di Boris e incontrare il pubblico - Paolo Calabresi (il capo elettricista Biscaccia), Eugenia Costantini (Cristina Avola Burkstaller, la "nuova star" degli Occhi del cuore 2), Carolina Crescentini (Corinna Negri, la protagonista femminile degli Occhi del cuore 2), Carlo De Ruggieri (Lorenzo, lo stagista della fotografia tanto schiavizzato quanto appassionato del suo lavoro), Massimo De Lorenzo (un altro dei tre sceneggiatori) e Luca Amorosino (l'aiuto regista). Con loro l'altro regista della serie Luca Vendruscolo. Gli attori durante l'incontro si sono lasciati andare ai ricordi di una serie televisiva che ha fatto storia e breccia tra migliaia di fan, che a distanza di anni chiedono a gran voce ancora una nuova stagione.

Mattatore della serata Paolo Calabresi che appena salito sul palco con i colleghi benedice "la folla" in sala. «Ho detto che Boris non finirà è vero, e intendo in senso poetico ma ora ne facciamo una bandiera». Per i pochi che non conoscono la serie Boris (arrivata alla quarta stagione) si tratta di una parodia del mondo dello spettacolo che è stata diretta da Giacomo

► **Tuscia Film Fest**, il cast della serie cult ► **Paolo Calabresi: «Non finirà, è vero, ormai ne facciamo una bandiera»**



Posti esauriti nella sala Alessandro IV di Palazzo dei Papi per la serata con il cast della serie cult Boris



Ciarrapico, Mattia Torre e Luca Vendruscolo e prodotta da Fox dal 2007. Nel 2011 ha avuto una trasposizione cinematografica mentre nel 2022 è stata realizzata la quarta stagione revival. Boris è la fotografia della società. Delle giustificazioni, delle raccomandazioni. «La serie inizialmente ha avuto "microascolti" - ha confermato lo sceneggiatore ieri sera - abbiamo dovuto aspettare il Covid per avere il successo». Sul palco anche Caterina Crescentini e Eugenia Costantini arrivate nel cast con un provino e poi diventate parte della grande famiglia di Boris. «Parlavano tutti di questa serie - ha raccontato Costantini - la scaricavano, dicevano che era divertente così mi sono presentata». La chiusura questa sera sarà dedicata a Mattia Torre, uno dei tre sceneggiatori e registi di Boris scomparso nel 2019 e particolarmente legato alla **Tuscia**.

Maria Letizia Riganelli  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

## L'APPUNTAMENTO

Pianoscarrano in festa. L'antico quartiere medievale (vanto del capoluogo, insieme a San Pellegrino) rende omaggio all'uva. Aperta ieri, la kermesse, arrivata alla 45ma edizione, promette rituali fino a domani all'insegna della tradizione, della buona cucina tipica viterbese e con alcune novità. Tutte le sere, a eccezione di domenica, si potrà cenare nel quartiere, ma quest'anno i tavoli saranno allestiti in via dei Vecchi perché la piazza non è agibile. La giornata del sabato è dedicata ai bambini e la sera è in programma la sfilata dei mo-

## Pianoscarrano rende omaggio all'uva con il tradizionale "Palio delle botti"

delli dell'atelier Chiara Luna intorno alla fontana; la domenica, come ogni anno il Palio delle Botti e pizza fritta dolce e salata, sempre al lavatoio in via dei Vecchi. Il punto di forza della festa? La partecipazione dell'intera comunità del quartiere, comprensivo delle appendici urbane del Carmine e del Salamaro, che vede l'impegno di tante persone, coordinate dal comitato dei festeggiamenti, presieduto da

Massimo Palmucci e Luca Vestri. Tutte le sere, a partire dalle 20, in via dei Vecchi, nei pressi dell'antico lavatoio, cena e lume delle stelle con specialità viterbesi. Oggi il primo assaggio dello spettacolare Palio delle botti, arrivato alla 15ma edizione: la gara (ore 15) è riservata alla prova di forza dei bambini. Domani è punteggiata (ore 10) dalla mostra mercato artigianale e dalla benedizione delle botti. Dalle



PALIO DELLE BOTTI Oggi al via

ore 16, degustazione della pizza fritta, seguita dalla sfilata degli sbanderatori del centro storico. Dalle 17, due momenti centrali della festa: il Palio delle botti e la fontana che butta vino a Fontane del piano. A organizzare il tradizionale appuntamento il comitato di Pianoscarrano, Carmine e Salamaro. Lo scorso anno a portarsi a casa il titolo di vincitore fu Stefano Corso. Secondo posto per Paolo Mattioli, presidente del comitato, alla sua prima gara con la contrada San Carlo. Terzo posto per Antonello Verga della contrada Scotolatori.

Carlo Maria Ponzi  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Sovraffollamento a Mammagialla Uilpa Lazio: «Dati preoccupanti»

### IL CASO

Posti disponibili 405, presenti 684. Sono questi i numeri del carcere di Viterbo. Numeri che sottolineano quello i sindacati gridano da tempo: la casa circondariale è sovraffollata e difficile da gestire. In questa situazione non si trova però solo il carcere Nicandro Lazio. Gli ultimi dati del ministero della Giustizia «forniscono un panorama preoccupante sull'aumento del sovraffollamento detenitivo» nel Lazio: «su 4683 posti disponibili ben 6870 sono i detenuti ubicati nelle 14 carceri della regione, per un sovraffollamento superiore al 146%». Le strutture con più sovraffollamento sono Regina Coeli, Rieti, Civitavecchia, Viterbo, Cassino, Lati-

na che «oscillano percentualmente dal 165-185%». A esprimere «forte preoccupazione» per la situazione delle carceri nel Lazio è a chiedere «interventi urgenti» è la Uilpa del Lazio, che fa notare come gli istituti detentivi della regione siano sempre più pieni, mentre «il personale di polizia penitenziaria continua a rimanere al di sotto di 900 unità in meno nei vari ruoli». Tutto questo «sconforta il personale che è chiamato ogni giorno a do-

**A VITERBO SONO PRESENTI 684 DETENUTI, MA LA DISPONIBILITÀ È SOLO DI 405 POSTI**



IL CARCERE NICANDRO IZZO I dati del sovraffollamento nelle case circondariali

ver garantire l'ordine e sicurezza messa profondamente a rischio da rivolte, aggressioni e traffici illeciti continui sulla quale non si vedono barlumi di luce da cui è chiamato a trovare soluzioni». Allarma anche la situazione dell'istituto penale minorile di Casal Del Marmo, dove da qualche mese, denuncia il sindacato, «circa 70 detenuti ogni giorno mettono a repentaglio l'ordine e sicurezza della struttura con danneggiamenti, incendi e aggressioni». A Viterbo la situazione è drammatica il sovraffollamento è al 173%. Con 684 detenuti presenti (di cui 267 stranieri) e appena 405 posti disponibili, i problemi, come sottolineato dal sindacato, sono all'ordine del giorno. E spesso la gestione rischia di infiammarsi, proprio come successo lo scorso 7 luglio. Quando nel carcere scoppiò una rivolta. I disordini iniziarono nel primo pomeriggio coinvolgendo una cinquantina di detenuti. Interessata un'intera sezione del penitenziario la D.I. Il reparto andò completamente distrutto. A scatenare la rivolta sarebbe stata la notizia della morte di un detenuto. Per sedare la rivolta forze dell'ordine e dipartimento penitenziario impiegarono l'intera giornata con l'ausilio dei pompieri intervenuti per spegnere le fiamme partite dalle celle dei detenuti. La rivolta del 7 luglio è solo l'ultima di una serie di problematiche da tempo coinvolgono il carcere, problematiche che ad oggi non sembrano aver trovato una soluzione.

IL VERO MERCATO DA FORTE DEI MARMI CON IL MARCHIO REGISTRATO

## Gli Ambulanti di Forte dei Marmi

# Sabato 14 Settembre

# VETRALLA

## Piazza Mario Bellucci

**Orario continuato dalle 8 alle 19**

Il Consorzio delle "boutique a cielo aperto" è nato per primo nel 2002, dall'unione di alcuni dei migliori banchi presenti nel più bel mercato d'Italia, con lo scopo di renderne itinerante lo spettacolo nelle piazze nazionali, e da allora è stato oggetto di diversi tentativi di imitazione, peraltro sempre più lontani dall'originale. Occhio al marchio ufficiale!

**evento-mercato con abbigliamento, borse, scarpe, cashmere, biancheria, bijoux e arte fiorentina in genere**

**il mercato di qualità più famoso d'Italia**

# Viterbo

**Il Messaggero**

viterbo@ilmessaggero.it  
www.ilmessaggero.it

Venerdì 3  
Maggio 2024

Redazione: Via Marconi, 17 T 0761/340044-341147 F 0761/304925



**Legalmente**  
Vendite immobiliari, mobiliari e fallimentari  
legalmente@piemmedea.it  
www.legalmente.net

Ancona	071 2149811
Lecco	0832 2781
Mestre	041 5320200
Milano	02 757091
Napoli	081 2472111
Roma	06 377081

**Tarquinia**  
Mostra mercato delle macchine agricole: al via la tre giorni  
Telli a pag. 31



**Serie D**  
Flaminia, l'ultima di campionato in casa e dando spazio ai giovani  
Baldi a pag. 35



**Calcio Promozione**  
FC Viterbo, la vera partita ora è fuori dal campo  
L'ex patron Camilli è disposto a far rientro nella società gialloblù soltanto a una condizione: la disponibilità dello stadio "Rocchi"  
Graziotti a pag. 35

## Sberna e le Europee: «Occasione storica»

► La prima volta di una viterbese Tutti i candidati

«Per il territorio è un'occasione storica». Non ci gira tanto intorno Antonella Sberna. Anche perché finora non era mai capitato di avere un candidato della Tuscia al Parlamento europeo. E ci sono buone possibilità che riesca a volare a Bruxelles. Intanto sono state chiuse le liste e sono ufficiali tutti i 120 candidati in corsa.

Chiaravalli a pag. 30 e Magliaro alle pag. 42 e 43



REZIONI La candidata di FdI, Antonella Sberna

**Schianto in gita, ferita la figlia di 22 anni**  
Muore ostetrica ternana a Bagnoregio

Ostetrica di Narni di 54 anni muore il primo maggio lungo la strada dell'Ombrone. La donna si trovava in macchina con la sorella e i due figli. Una giornata di svago, in programma un pranzo con parenti e amici nella zona di Bagnoregio. All'altezza dell'incrocio con la Teverina il dramma. La vettura su cui

viaggiavano si è scontrata con un'altra. Un impatto violentissimo che ha fatto ribaltare la macchina su cui la donna viaggiava come passeggera sul sedile posteriore, facendola precipitare in un fosso. Ferita in modo grave anche la figlia 22enne della donna.

Tomassini a pag. 37

«Tuscia, terra del cinema», 30 installazioni in 19 Comuni

### IL PROGETTO

Trenta installazioni e 19 Comuni coinvolti per celebrare il rapporto tra grande schermo e provincia di Viterbo. I protagonisti: Pier Paolo Pasolini a Chia; George Clooney a Sutri; i set di Andrej Tarkovskij e Checco Zalone a Faleria; Filoteo Alberini (1867-1937; regista, uno dei pionieri del cinematografo) a Orte; «La dolce vita» di Federico Fellini a Bassano Romano; l'acquedotto di Nepi ne «L'armata Brancaleone» di Mario Monicelli; Farnese, il paese de «Le avventure di Pinocchio» di Luigi Comencini; i pannelli nel capoluogo, «Viterbo città del cinema». Sono alcuni dei soggetti dei 30 pannelli sui luoghi del cinema della Tuscia - allestiti dalla DMO Tuscia Terra di Cinema in collaborazione con il Tuscia Film Fest e con il sostegno della Regione Lazio - che esalteranno il rapporto tra il grande schermo e la Tuscia

## Evacuazione, fuori entro le 9

► Le ultime disposizioni per martedì prossimo in vista del disinnescamento dell'ordigno bellico Forze dell'ordine in campo nella zona rossa. I parcheggi vietati nel raggio di 500 metri

Forze dell'ordine in campo nella zona rossa, nove droni come deterrente antiscaicallaggio, manifesti e vademecum per ricordare il da farsi, tutti fuori tra le 6 e le 9. E occhio alle auto, perché nel raggio di 500 metri dal ritrovamento dell'ordigno bellico, martedì prossimo non ce ne dovrà essere nemmeno una. Sono le ultime disposizioni della macchina organizzativa per l'evacuazione. «È un evento complesso e delicato - dice il prefetto Gennaro Capò - ma i disagi saranno ridotti al minimo. La macchina operativa è stata messa a punto, siamo pronti a far fronte a tutte le esigenze e gran parte delle problematiche hanno trovato soluzione. L'area interdetta sarà sotto controllo. Come capire quando sarà tutto finito? Oltre che con i social, -anche con le sirene. Stiamo lavorando su un'indicazione tramite sms, ma è ancora da definire».

Chiaravalli a pag. 30

**L'operazione**  
Lo spaccio sul litorale Cinque arresti

Cinque persone arrestate, cento grammi di droga tolti dal mercato dello spaccio, oltre 20 mila euro sequestrati. Sono stati due giorni densi di risultati, quelli che hanno portato i carabinieri a chiudere l'operazione. È stato infatti nell'arco di appena 48 ore che i militari della compagnia di Tuscania hanno inferito un durissimo colpo all'aspetto di stupefacenti, questo il bilancio nel dettaglio: tre tunisini, un albanese e una cittadina rumena sono finiti in manette.

A pag. 31

**Centro storico Grande successo nonostante il maltempo**



«San Pellegrino in fiore», la rinascita

L'allestimento di piazza San Lorenzo per «San Pellegrino in fiore»

Ponzi a pag. 33

**L'INIZIATIVA VUOLE CELEBRARE IL RAPPORTO DEL TERRITORIO CON IL GRANDE SCHERMO**

nel quadro di un progetto che sarà presentato e lanciato il prossimo settembre. Ecco le azioni di un percorso che a partire dal prossimo autunno si svilupperà ulteriormente e che sarà messo a disposizione degli attori locali per favorire la promozione turistica e culturale del territorio: otto itinerari cinematografici e relative cinemappe; due mostre fotografiche già allestite in Italia e a Berlino; la pubblicazione di un portale web in italiano e inglese come hub di raccolta di tutte le informazioni sul progetto e sulle sue attività; video promozionali; il libro «La Tuscia nel cinema» di Franco Grattarola, percorsi formativi rivolti a guide e operatori turistici e culturali. «Abbiamo sposato da subito il progetto Tuscia, la terra del cinema - dicono Roberto Camilli e Rachele Chiodi, sindaco e assessore alla Cultura del Comune di Soriano nel Cimino - per la sua valenza culturale e di promozione turistica ma anche per la sua filosofia nella quale crediamo fortemente». «Collaboriamo con piacere a questa iniziativa - ha dichiarato Andrea Belli, presidente di Ance Viterbo, partner del progetto - portata avanti con costanza e dedizione dalla DMO Tuscia Terra di Cinema e dal Tuscia Film Fest».

COMP

## Pirati della bellezza, quattro incontri con Giancarlo Governi

### LA RASSEGNA

L'appuntamento è al borgo medievale di Bassano in Teverina. Nella chiesa di Santa Maria dei Lumi, in piazza Nazario Sauro, arriva la prima edizione dei Pirati della bellezza - cinema, con il giornalista e sceneggiatore Giancarlo Governi, tra i massimi esperti del settore a livello nazionale. L'iniziativa si articola in quattro incontri, il primo dei quali in programma sabato alle 18. Qui Governi racconterà Totò, il principe della risata. Sarà anche l'occasione per potersi far firmare il libro «Totò. Vita, opere e mira-

coli (Fazi editore)» dall'autore. I Pirati della bellezza - cinema è promosso da Piattaforma 2.0, ha il patrocinio di Unicus e conta su una lunga lista di partners. Ciò che viene proposto è un viaggio nella storia d'Italia vista attraverso gli occhi di Totò, Anna Magnani, Vittorio De Sica e Alberto Sordi, tutti grandi protagonisti del grande schermo, che saranno visti e raccontati da Governi in altrettanti appuntamenti, tutti a maggio e nella stessa location.

Dopo l'incontro su Totò sul tema «Il principe del cinema italiano», venerdì 10 maggio il secondo sarà incontro sulla figura di Anna Magnani, che ha reso



BASSANO IN TEVERINA Lo scrittore e sceneggiatore Giancarlo Governi

grande il cinema italiano ed è riuscita a portarlo a una dimensione internazionale. Proprio su Anna Magnani, Governi ha pubblicato il libro «Nanna», edito da Fazi editore. Il 24 Governi, che da più di trent'anni si occupa di cinema, spettacolo e cultura, racconterà Vittorio De Sica, il padre del neorealismo italiano. L'ultimo appuntamento in programma è quello del 31 maggio, con al centro il maestro della commedia all'italiana, il grande Alberto Sordi. Nel corso dei quattro incontri, Governi verrà intervistato da Antonello Ricci e Carlo Galeotti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

# Viterbo

**Il Messaggero**

viterbo@ilmessaggero.it  
www.ilmessaggero.it

Lunedì 17  
Giugno 2024

Redazione: Via Marconi, 17 T 0761/340044-341147 F 0761/304925



**Legalmente**  
Vendite immobiliari, mobiliari e fallimentari  
legalmente@piemmedea.it  
www.legalmente.net

Ancona	071 2149811
Lecco	0832 2781
Mestre	041 5320200
Milano	02 757091
Napoli	081 2472111
Roma	06 377081

**Volley**  
Il Tuscania deve rinunciare alla serie A3  
Colpa del palasport  
Giulianelli a pag. 37



**Amatori**  
La favola bella dell'Orte Scalo: vince la finale 2-1 e alza la Coppa  
A pag. 37



**Dilettanti**  
Il Castel Sant'Elia retrocesso si attrezza per risorgere  
Anche l'Aletico Cimina è una delle società più scatenate sul mercato. Il Ronciglione United, invece, continua a perdere elementi importanti  
Gobbattoni a pag. 37

## Tuscia Film Fest, la città capitale del cinema

► Presentato il programma 2024  
Omaggio a "Boris"

Viterbo e la Tuscia sempre più terra di cinema. Dal 12 al 20 luglio, il cinema italiano torna protagonista, tra l'Arena di piazza San Lorenzo e il Sacro Bosco di Bomarzo, grazie alla 21esima edizione del Tuscia Film Fest diretto da Enrico Magrelli. Il direttore organizzativo della rassegna Mauro Morucci anticipa le sorprese.

Ponzi a pag. 35



FESTIVAL Proiezioni in piazza San Lorenzo

### La missione di Presciuttini

«Io, salvatore degli olivi abbandonati»

Perdere il passato significa perdere il futuro. Per questo, quando Pierluigi Presciuttini ha oltrepassato con il sguardo per la prima volta il filo spinato sfilato di un campo di olivi abbandonato, ha pensato fosse arrivato il momento di agire. Non di fare qualcosa, ma la cosa giusta. Che dieci

anni fa, quando il nastro ha iniziato a girare al contrario, significava cambiare vita. Via da Roma, da quattro pareti con all'esterno una targa in ottone quasi pronta e all'interno poltrone che non conoscevano altro peso della gravità, per tornare a Montefiascone.

Telli a pag. 35

Alto gradimento e lavoro subito, Unitus promossa dai suoi laureati

### REPORT

Università della Tuscia: il "Rapporto AlmaLaurea 2024" del consorzio interuniversitario che rappresenta 82 atenei) promuove l'ateneo viterbese. Due le voci in risalto: la soddisfazione e l'occupazione dei laureati dell'Università della Tuscia.

Cosa raccontano i numeri? Su un campione di 1.376 laureati Unitus coinvolti nell'indagine del 2023, il 91,2% si è dichiarato molto soddisfatto del corso di studio frequentato. In aggiunta, la percentuale di studenti soddisfatti per il corso di laurea frequentato, supera di quasi un punto percentuale la media nazionale (90,5%) e la media degli atenei del Lazio (90,8%). Inoltre, il 92,9% dei laureati dell'Università della Tuscia ha espresso soddisfazione per il rapporto con il corpo docente. Numeri auri anche per gli sbocchi professionali. «L'indagine - rivela Luca Seconi, delegato per il posizio-

## «Rivogliamo la nostra Diocesi»

► A Sutri e Nepi nasce un comitato contrario all'accorpamento del 1986 con Civita Castellana. Parte una raccolta di firme che porterà alla richiesta formale al Papa. Assemblea il 29 giugno

Rivendicazioni religiose nella Tuscia. Si è costituito infatti un comitato per aggiungere alla Diocesi di Civita Castellana i nomi di Nepi e Sutri. Anche se un'ala più ultranzista - ma al momento minoritaria - sogna addirittura una secessione e il ripristino dell'antica Diocesi di Nepi e Sutri.

«Tutto nasce - ha spiegato Mario Angelini, che è uno dei promotori - dalla considerazione che la nostra Diocesi di Sutri e Nepi ha una storia bimillennaria di assoluto rilievo. San Carlo Borromeo cardinale di Milano e Antonio Ghisleri che poi è diventato papa con il nome di San Pio V, hanno fatto parte di questa realtà. Fu lo stesso San Pietro, secondo la tradizione ad inviare Tolomeo, suo discepolo, a Nepi e lì si costituì il primo importante nucleo di comunità cristiana. Per questi motivi non vogliamo essere messi da parte».

Baldia a pag. 35

### L'evento Un successo la seconda edizione dell'iniziativa



### Mercato europeo, pienne in centro

Il mercato in via Marconi

A pag. 34

### Cantieri del Pnrr Scuola da traslocare in viale Trento, Uil contro la sindaca

«La nuova sede dell'istituto Ellera in viale Trento a Viterbo non è adeguata alle esigenze dei bambini, chiediamo alla sindaca Chiara Frontini di cambiare idea». Lo scrive la segretaria generale della Uil scuola, Silvia Somigli. «Ho ricevuto alcuni genitori dell'istituto Ellera di Viterbo - spiega Somigli - che mi hanno chiesto di intervenire presso la sindaca per poter rappresentare la loro contrarietà circa una scelta non adeguata».

A pag. 34

### L'ULTIMO STUDIO DI ALMALAUREA PREMIA L'ATENEO DELLA TUSCIA «PIACE L'OFFERTA FORMATIVA»

namento nazionale e internazionale - ha coinvolto 2.289 nostri laureati, intervistati a uno, tre e cinque anni dal conseguimento del titolo. Risultato? Per i laureati triennali che non hanno proseguito gli studi, il tasso di occupazione a un anno dalla laurea si attesta nel 2023 al 75,8%. Per i laureati magistrali livelli elevati di occupazione già a 1 e 3 anni dopo, per arrivare a una quasi totale occupazione a 5 anni. Il quadro: Circular Economy (87,5% a 1 anno dalla laurea), Ingegneria Meccanica (100% di occupazione a 1 e 3 anni dalla laurea), Marketing e qualità (90,9% a 1 anno dalla laurea), Scienze agrarie e ambientali (90,9 a 1 anno e 94,1% a 3 anni dalla laurea), Amministrazione Finanza e Controllo (89,1% a 3 anni dalla laurea), Forestry and Environmental Sciences (85,7% a 3 anni dalla laurea), Lingue e culture per la comunicazione internazionale (84,6% a 3 anni dalla laurea e 92,3% a 5 anni dalla laurea), Biologia ed ecologia marina (100% di occupati a 5 anni dalla laurea)». «Accogliamo questi dati - commenta il rettore Stefano Ubertini - con grande soddisfazione. Siamo fieri dei risultati raggiunti in termini di occupazione, con un tasso a un anno dalla laurea che supera la media nazionale».

C.M.P.

## Il parco "Melvin Jones" rinasce dopo i lavori di riqualificazione

### VERDE

«Riaperto ieri il parco Melvin Jones, dopo i lavori di riqualificazione. Panchine, essenze e fiori, dalle ortensie alle rose, con un pannello esplicativo che le racconta. Abbattute le barriere architettoniche e preservati gli alberi. La riqualificazione dell'area è parte del progetto della passeggiata intorno alle mura, finanziata col Pnrr. Andate a vederlo e diteci che ne pensate». Sono le parole della sindaca Chiara Frontini, all'indomani dell'inaugurazione del parco "Melvin Jones" avvenuta sabato, dopo un intervento di riqualificazione avvenuto nei mesi scorsi. La scelta della data non

è stata casuale. «Era il 15 giugno 2004 quando il parco fu intitolato alla memoria del fondatore del Lions Club International Melvin Jones, dopo un intervento di valorizzazione e riqualificazione dello spazio verde voluto dall'amministrazione di allora - spiega la sindaca Chiara Frontini - Sempre venti anni fa fu collocato

**CRESCE LA NUOVA PASSEGGIATA ATTORNO ALLE MURA CON UN'AREA VERDE PIENAMENTE FRUIBILE A TUTTI**



PARCO L'inaugurazione dell'area verde dopo i lavori di riqualificazione

all'interno del parco il cippo Admo, dedicato a tutti i donatori di midollo osseo. Il 15 giugno 2024 abbiamo restituito un'area verde a cui i viterbesi tengono molto. Viterbesi di tutte le generazioni. Come venti anni fa il parco fu inaugurato dopo un intervento di riqualificazione, abbiamo voluto ripetere quanto è accaduto quel giorno. E abbiamo voluto farlo con le persone che nel 2004 hanno dato vita a tutto questo: l'allora sindaco Giancarlo Gabbiadini, il presidente del Lions Club Viterbo Luigi Pasqualetti e Paola Massarelli, presidente dell'Admo». Alla cerimonia era presente anche l'attuale presidente del Lions, Francesco Cima.

© PRODUZIONE REGINATA

© PRODUZIONE REGINATA

# La saga di Boris rivive al Tuscia Film Festival

## L'EVENTO

Viterbo e la Tuscia sempre più terra di cinema. Non solo per le produzioni che scelgono come location la Città dei papi e i dintorni (tra le ultime, in ordine di tempo, Martin Scorsese produttore di "The hand on Dante" con un cast stellare, o quella di "Duse" del regista Pietro Marcello con Valeria Bruni Tedeschi). Viterbo è anche terra di festival.

Dal 12 al 20 luglio, il cinema italiano torna protagonista, tra l'arena di piazza San Lorenzo e il Sacro Bosco di Bomarzo, grazie alla 25esima edizione del Tuscia Film Fest diretto da Enrico Magrelli. Il direttore organizzativo della rassegna Mauro Morucci anticipa l'alfa e l'omega dei nove giorni di proiezione, conditi da incontri con registi, attori, sceneggiatori e addetti ai lavori. «In apertura - afferma - "Un mondo a parte", diretto da Riccardo Milani e interpretato da Virginia Raffaele e Antonio Albanese. La chiusura, il 20 luglio, in una location speciale: il Sacro Bosco di Bomarzo che eccezionalmente aprirà le sue porte al pubblico di sera, con la celebrazione - a dieci anni dall'uscita in sala - di "Ogni maledetto Natale" diretto da Giacomo Ciarrapico e Luca Vendruscolo e Mattia Torre (quest'ultimo morto nel 2019, ndr) e l'incontro con i regi-

►Presentato il programma dell'edizione 2024  
Premiati i registi Ciarrapico e Vendruscolo



A sinistra il cast di Boris, in alto Luca Vendruscolo e a destra Giacomo Ciarrapico



assegnato ogni anno a personalità del cinema italiano che, per ragioni affettive o grazie al proprio lavoro, hanno valorizzato il territorio della provincia di Viterbo. L'omaggio ai tre registi di Boris proseguirà poi a settembre nei giardini del palazzo comunale di Viterbo con una tre giorni a loro dedicata, dal 12 al 14 settembre, che vedrà i protagonisti della serie tv incontrarsi e confrontarsi con il pubblico e il reading dedicato a Torre dell'amico e collega Valerio Aprea. Ma nella cartellone del 25esimo TFf ci sono anche i due premi annuali: il "Pipolo Tuscia Cinema" che va a una personalità emergente del panorama cinematografico italiano indicata dalla famiglia Moccia e dalla direzione del festival e "I mestieri del cinema", assegnato da una giuria composta dai membri della direzione artistica e organizzativa del TFf a un professionista, scelto tra le varie categorie, che ha contribuito alla realizzazione e al successo di uno dei film italiani inseriti nel programma della manifestazione.

Carlo Maria Ponzi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## LA PELLICOLA ERA AMBIENTATA IN UNA TUSCIA IMMAGINARIA UN OMAGGIO A MATTIA TORRE SCOMPARSO NEL 2019

sti e parte del cast del film. Opera seconda del trio e in parte ambientato in un'immaginaria Tuscia, "Ogni maledetto Natale" è una commedia sentimentale e satirica sul tema del Natale, vissuto come un vero e proprio incubo: una festività che stressa e affatica le persone sin dalla notte dei tempi. Nel corso della giornata Ciarrapico e Vendruscolo riceveranno il premio "Tuscia Terra di Cinema" assegnato a loro e (in ricordo) a Mattia Torre. «Il riconoscimento - spiega Morucci - viene

## L'istituto Ellera traslocherà, sindacato contro Comune

### SCUOLA

«La nuova sede dell'istituto Ellera in viale Trento a Viterbo non è adeguata alle esigenze dei bambini, chiediamo alla sindaco Chiara Frontini di cambiare idea». Lo scrive la segretaria generale della Uil scuola, Silvia Somigli. «Ho ricevuto alcuni genitori

dell'istituto Ellera di Viterbo - spiega Somigli - che mi hanno chiesto, in qualità di dirigente nazionale Uil scuola, di intervenire presso la sindaco per poter rappresentare la loro contrarietà circa una scelta decisamente non adeguata che la sindaco si accinge a operare in seguito ai lavori di ristrutturazione Prnr che dovranno iniziare a breve presso l'istituto. La nuova, presunta, se-

de in viale Trento non risulta adeguata alle esigenze dei bambini». «Si tratta - aggiunge - di garantire un benessere collettivo di una scuola. La scuola è una seconda casa per un bambino della primaria, già essere sbalottato durante il percorso scolastico non è proprio indicato, ma tanto più in un contesto come viale Trento, che nulla ha a che fare con la

scuola primaria e tanto meno con la dimensione educativa, ovvero con modelli educativi e comportamentali. Segnalare, oltre tutto, una palestra assente e comunque esterna alla scuola, presso la quale i bimbi dovrebbero recarsi, uscendo dalla "scuola" attraversando la strada, con il traffico della stazione, per svolgere l'attività di motoria».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Street food internazionale, buona la seconda edizione

### COMMERCIO

È stata un successo la seconda edizione del "Mercato europeo" che da giovedì scorso e fino a ieri ha attirato gente in centro, lungo via Marconi, piazza del Caduti e piazza della Repubblica. Tanta gente, specie del tardo pomeriggio e la sera, hanno gremito gli stand gastronomici per assaporare specialità tipiche di vari paesi europei ma anche extraeuropei (gettonatissime, ad esempio, le specialità brasiliane e argentine). Qualche mugugno, forse, per i prezzi non proprio po-

polari, in molti casi più da ristorante o fast food, che non da street food; ma a quanto pare non hanno scoraggiato i visitatori arrivati a Viterbo anche da fuori. L'evento è stato organizzato

### IL MERCATO EUROPEO DA VIA MARCONI AL SACRARIO HA PORTATO TANTA GENTE IN CENTRO PER QUATTRO GIORNI

dall'associazione nazionale operatori su aree pubbliche (Anva Confesercenti) in collaborazione con il Comune - assessorato allo sviluppo economico locale e turismo e ha proposto quattro giorni di street food con cucine on the road, birrifici, prodotti tipici, enogastronomia e area mercato. «Alla luce delle oltre 45mila presenze registrate lo scorso anno, alla prima edizione nella nostra città, siamo lieti di ospitare di nuovo un evento che l'amministrazione ha fortemente voluto e che la cittadinanza ha dimostrato di apprezzare - aveva affer-



MERCATO Alcune location del "Mercato europeo" in centro

### MOLTO APPREZZATI I PRODOTTI TIPICI DEI PAESI EUROPEI MA ANCHE LE CUCINE DI ALTRE PARTI DEL MONDO

mato la sindaco Chiara Frontini presentando l'evento. Per quattro giorni Viterbo sarà un concentrato di sapori e profumi, appartenenti a tanti Paesi del mondo. Grazie agli organizzatori per l'ottimo lavoro portato avanti lo scorso anno e grazie per l'impegno con cui hanno lavorato per mettere in piedi questa seconda

edizione che sta per iniziare. La rassegna internazionale del commercio su area pubblica ha visto la partecipazione di oltre 40 operatori, provenienti da 18 Paesi, alcuni dei quali già presenti nell'edizione 2023. Non sono mancati stand della Tuscia con eccellenze del territorio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## CINEMA VITERBO

ACQUAPENDENTE	TABOUBNA
OLYMPIA Tel. 0765.70062	ETRUSCO Tel. 0766.800071 e 3.550.600
Riposa	Sala1 El Premio 17.00
<b>BOI SENA</b>	Sala1 Bad Boys - Vide on De 19:00-21:45
MULTISALA MODERNO Tel. 0761.789342 e 4.130	Sala2 Pic Centro de il Film - Operazione Spie 8.00
Sala1 Il gusto del cioccolato 2.00	Sala2 Kinoh di Madness on 8.00
<b>CASTIGLIONE IN TEVERINA</b>	Sala2 The Andra Kingdom 17.00
TEVERE Tel. 0761.04895	Sala3 The Andra Kingdom 17.00
Chiesa per la sera	Sala3 El Premio 16.00
<b>VETRULLA</b>	Sala3 Kinoh di Madness on 2.00
EXCELSIOR Tel. 0761.483260	
Riposa	
<b>MONTEFASCIONE</b>	<b>VITORCHIANO</b>
CINEMA MULTISALA GALLERIA	CINE TUSCIA VILLAGE Tel. 0338.095007
Tel. 0476.986700 e 5.500	Riposa
Sala1 Budget - Amore unico vide 16.30	

**Legalmente**  
Rubrica di Giur., Ass., Appalti e Scelte

Milano Tel. 02.757091 Fax 02.7570242  
Asolo Tel. 081.247311 Fax 081.2473220  
Roma Tel. 06.377081 Fax 06.3772630

## Tramortita dai figli davanti all'edicola

Scopre di essere unica quando legge i loro auguri su Notizie Liete del Messaggero.

Notizie Liete è il modo più originale per fare gli auguri, ricordare le date importanti, congratularsi, mettere in evidenza i momenti che fanno più bella vita.

Quando vuoi fare una bella sorpresa chiama lo 06/377083  
segreteria.annunci@piemmedia.it

**COOPERATIVA DI GARANZIA PER LE PMI DELLA PROV. DI VITERBO FIDIT ALTO LAZIO - IN LIQUIDAZIONE**

**CONVOCAZIONE DI ASSEMBLEA ORDINARIA DEI SOCI**

I Sog. Soci e Sindaci Effettivi sono convocati in Assemblea Ordinaria, il giorno 29 giugno 2024, sabato, la prima convocazione alle ore 09.00, ed eccezionalmente, in seconda convocazione il giorno 15 luglio 2024, lunedì, alle ore 15.00 presso l'ufficio del Liquidatore Dott. Massimiliano Meschini in Via Maestro Daniele, 3 - Viale Fraz. La Garancia, per discutere ed deliberare sul seguente Ordine del Giorno:

- Approvazione Bilancio d'Esercizio al 31/12/2023 e relativi allegati e Relazione del Collegio Sindacale;
- Variatione Sede Sociale;
- Vote ed eventuali.

Il Liquidatore Massimiliano Meschini

**Legalmente** www.legalmente.net  
legalmente@piemmedia.it

**Vendite Immobiliari, mobiliari e fallimentari**

Ancona	071 2149811
Lecce	0832 2781
Mestre	041 5320200
Milano	02 757091
Napoli	081 2473111
Roma	06 377081



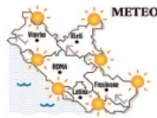
# Viterbo

**Il Messaggero**

viterbo@ilmessaggero.it  
www.ilmessaggero.it

Sabato 29  
Giugno 2024

Redazione: Via Marconi, 177 076/340044-34147 F 076/304925



SOSTITUZIONE DECENNALE SERBATOIO GPL  
**NON ROTTAMARE LA TUA VECCHIA AUTO!**

179.00\*

PROMOZIONE ANTI INFLAZIONE  
Numero Verde 800-256587

**Tiro**  
**La giovanissima Sara Birelli astro nascente della categoria**  
Baldi a pag. 39



**Nuoto**  
**Gare e solidarietà tra Tarquinia e Moltalto con Uisp e Acli**  
A pag. 39



**Eccellenza**  
**FC Viterbo, la D è più vicina Fusione con Amatrice-Rieti**  
La società restina non ha un campo omologato per affrontare la categoria. Tentative già in atto con Camilli che rievocarebbe tutte le quote societarie. Vigna a pag. 39

## La Tari sale del 6 per cento

► In consiglio ok al rialzo. La sindaca Frontini si difende: «Aumenta tutto, noi ci siamo contenti»  
L'opposizione contesta e vota contro. Allegrini (FdI): «Il rincaro peserà moltissimo sui cittadini»

Aumenta la Tari. Ma, rassicura la prima cittadina, solo del 6%. Dopo l'accessa discussione nel consiglio comunale di giovedì, dove la minoranza ha alzato muri contro l'approvazione dell'aumento, la sindaca Chiara Frontini e l'assessore al Bilancio Elena Angiani spiegano: «Con l'aumento del costo della benzina, dell'energia elettrica e praticamente di ogni bene di prima necessità - tuona la sindaca -, grazie alle scelte scellerate di chi ci governa, l'inflazione galoppa e avremmo dovuto aumentare la Tari di oltre il 15%».



Il porta a porta a Viterbo

**Appello del presidente Romoli: «Da parte le ideologie politiche» Provincia, assegnate le deleghe. Pietro Nocchi sarà il vice**

Ufficializzate le deleghe del nuovo consiglio provinciale. Dopo le consultazioni del presidente Alessandro Romoli (foto) con le forze politiche, compresa la Lega nonostante non sia entrata a palazzo Gentili, si sono composte anche la maggioranza e l'opposizione consiliare. «Tuscia Tricolore», la lista realizzata da Fratelli d'Italia per le elezioni, ha



deciso di non aderire al patto di maggioranza, quindi nessuna delega però hanno parlato di «futura opposizione costruttiva». Il presidente sarà Alessandro Romoli, vice Pietro Nocchi, Maurizio Palozzi alla Viabilità, Ermanno Nicolai Ambiente, Francesco Ciarlanti al Patrimonio, Maria Rita De Alessandris Pari opportunità, Umberto Di Fusco Attività turistico-culturali.

A pag. 36

### Scienze forestali, più spazio alle donne

L'APPUNTAMENTO

«Il contributo delle donne alle Scienze forestali»: è il titolo del Workshop internazionale, fissato martedì 2 luglio (dalle 9 alle 15) dalle 14.30 alle 17.30) nell'aula magna del Polo di Agraria dell'Università della Tuscia. Organizzato dal Dipartimento di scienze agrarie e forestali l'incontro vuole promuovere una cultura inclusiva, per lo specifico "mondo delle foreste" che racchiude l'essenza del significato di complessità, interazione e confronto. Il team che ha organizzato è composto dalle docenti Angela Lo Monaco (foto), Elena Di Mattia e Rachele Venanzi che sono partite da un dato di fatto: la ricerca e la professione nel settore forestale continuano ad essere dominate dagli uomini, anche se in tutto il mondo emergono numerose personalità femminili di spicco sia a livello tecnico che scientifico. «L'importanza di questo tema - sottolineano le docenti - è stata discussa anche nel convegno International union of forest research organizations tenutosi a Stoccolma nei giorni scorsi che ha enfatizzato come l'ugua-



glianza di genere si trovi ad affrontare sfide e ostacoli specifici poiché da secoli gli uomini hanno dominato numericamente, culturalmente e simbolicamente il settore e le sue organizzazioni». Le assie sono state promosse nell'ambito del progetto Digital-IntelliGen-Verdi-Sostenibili che è riuscita a portare a Viterbo un gruppo di scienziate considerate tra le maggiori eccellenze mondiali delle scienze delle foreste. I loro nomi: Cate Macinnis-Ng, docente presso la Scuola di Scienze Biologiche dell'Università di Auckland in Nuova Zelanda; Janine Schweier, dottoressa di ricerca presso l'Università di Friburgo; Siti Sjaliza Mustapha, ventiquattro anni di esperienza nazionale, regionale e internazionale nelle politiche pubbliche e private e nello sviluppo di standard, infrastrutture di qualità; Maria Rita Gallozzi, laureata in Scienze Forestali specializzata in sviluppo rurale e cooperazione nei Paesi in via di sviluppo; Natascia Magagnoli, le sue attività di ricerca si inquadrano nell'ampio settore foresta-legno; Ilaria della Vecchia, laureata in Scienze forestali e ambientali, all'interno del progetto Erasmus Mundus che ha coinvolto le università di Padova, di Lleida (Spagna) e di Lisbona (Portogallo). C.M.P.

## Rubano in un bar e si danno alla fuga Bloccati in città

► Fermati quattro ladri grazie alla descrizione dell'auto fornita all'Arma dai clienti del locale

Rubano borse in un bar e si danno alla fuga sulla Cassia. Quattro stranieri inseguiti e fermati dai carabinieri alle porte della città, grazie alla descrizione dell'auto con la quale si erano dati alla fuga fornita dai clienti del locale dove era avvenuto il furto. Fermata l'autovettura nei pressi del capoluogo, i carabinieri di Viterbo hanno svolto ulteriori accertamenti e, supportati dalla denuncia della vittima, hanno appurato la corrispondenza dei fatti rinvenendo durante la perquisizione parte della refurtiva.

**La condanna**  
**Sottrae cellulare in un negozio: va ai domiciliari**  
Rubò cellulare a un commerciante in centro, finisce ai domiciliari. I carabinieri hanno ottemperato a ordine di esecuzione pena nel confronti di un 33enne viterbese.

Riganelli a pag. 37

Parte sul litorale viterbese il progetto "Spiagge serene"



## Medici e infermieri da oggi in riva al mare

La spiaggia di Montalto di Castro, con Tarquinia coinvolta nel progetto "Spiagge serene"

A pag. 38

## Tuscia Film Fest Alice Rohrwacher e Neri Marcorè i grandi ospiti

Tuscia Film Fest, anno 21: l'età giusta per far brillare multicolori fuochi d'artificio nei cieli del Viterbese, tra il capoluogo (arena di piazza San Lorenzo) e Bommarzo (Sacro Bosco). I grandi ospiti della manifestazione saranno Alice Rohrwacher e Neri Marcorè. I numeri del cartellone presentato ieri raccontano inoltre che dal 12 al 20 luglio saranno srotolati nove giorni di proiezioni utili a proiettare 9 pellicole con il meglio del cinema italiano della recente stagione.

Ponzi a pag. 38

SOSTITUZIONE DECENNALE SERBATOIO GPL  
**NON ROTTAMARE LA TUA VECCHIA AUTO!**  
Sostituisce il tuo vecchio serbatoio GPL e puoi entrare nella ZTL in FASCIA VERDE... e circoli liberamente!

199.00\*

**€ 179.00\***

PROMOZIONE ANTI INFLAZIONE  
Numero Verde 800-256587  
Servizio Consumatori

Se a GAS vuoi viaggiare da "I professionisti del gas" devi Andare  
Serbatoio Torokide Interno vano ruota 300x200 senza accessori serbatoio, escluso collaudo





**Solite promesse e minacce di Stellantis e la Regione Basilicata approva in tempi record i permessi per un impianto a biogas dentro la fabbrica. Con zero garanzie**



Domenica 15 settembre 2024 - Anno 16 - n° 255  
Redazione: via di Sant'Erasmo n° 2 - 00184 Roma  
tel. +39 06 52818.1 - fax +39 06 52818.230

€ 2,00 - Arretrati: € 3,00  
Speditezza: 48h postale-DL 353/03 (conv. L. 27/02/2004 n. 46)  
Art. 1, comma 1, Roma Aut. 116/2009

**INTERVISTA A RIONDINO**

**Ambiente: dopo l'Iva, rischiano altri 10 processi**



● **BORZI, DELLA SALA, MELISA, PIETRORELLI E MUSOLINO**  
A PAG. 10 - 11

**E MANCANO I SOLDI...**

**Flat tax, sfondato il tetto: altri regali a evasori e ricchi**

● **BRUSINI** A PAG. 8

**QUELLI CHE IL MERITO/3**

**Mim e Mit, regni degli amichetti inutili (e riciclati)**

● **CANNARÒ E FROBETTI** A PAG. 5-7

**L'ATTIVISMO DI RAGGI**

**Destre e M5S su Pd giù: è l'effetto guerra più Renzi**

● **DE CAROLIS E ROSELLI** A PAG. 9

**» RADUNO E 5ª STAGIONE**

**Il ritorno di Boris, l'ultimo argine ai quarantatré**

● **Antonello Caporale**

**B**oris è ancora soltanto una fortunatissima serie televisiva oppure - trapassando nel campo delle migliaia di fan - è planata nella società come manifesto quasi politico, misuratore eccentrico ma fedele della nostra mediocrità, dell'approssimazione che alligna, dell'incompetenza che avanza?

Boris nasce nel 2007 e nel ventennio diviene quel che non doveva essere.

A PAG. 22

**Mannelli**



IL GRUGNITO DEGLI INNOCENTI

**ALTRO VERBALE INEDITO** Possibili ricatti prima del voto 2022

**Mantovano: "I Servizi affidabili"  
Crosetto: "Ci sono mele marce"**

■ Le rivelazioni del Fatto sul ministro della Difesa agitano le acque nel governo. Il Copasir pronto a occuparsi della vicenda, mentre a Perugia continuano a cercare un "registra"



● **BISIGNIA E LILLO** A PAG. 5

**Innocente a sua insaputa**

**» Marco Travaglio**

**Q**uando in Italia vigeva il Codice penale, chi voleva dimostrare la sua innocenza puntava all'assoluzione. Ora invece patteggia, poi si fa intervistare da giornalisti compiacenti (quasi tutti, se è un politico non è Stella), dice che concordare una "pena detentiva" significa essere innocenti e quelli ci credono. Ci è appena riuscito Giovanni Toti, agevolato dal fatto che per quattro mesi studi di sociologia hanno spacciato lui per un martire e le sue tangenti per atti dovuti in quanto regolarmente fatturate. Come se uno che assolda un killer per ammazzare qualcuno, al posto dell'alibi, estraneasse la ricevuta. Il giorno dell'arresto, Salusti girò sull'onestà di Toti, certo che "il tempo sarà galantuomo"; poi il suo *Giornale* denunciò la "giustizia medievale", i "giudici ricattatori" che "surrevertono il voto" e chiese che "la politica possa spiare la magistratura". Ora, poveretto, titola: "Toti esce dal processo" (nel senso che la pena se la dà lui da solo) e commenta: "L'ammetto anche la Procura. Toti non ha mai intascato personalmente un solo euro" (no: la Procura dice l'opposto, e ora punte Toti), a parte un "modesto patteggiamento sull'ipotesi di corruzione impropria", specie di reato che riguarda atti legittimi nella forma ma per l'accusa dubbi nella sostanza" (nessuna specie di reato: è quando il pubblico ufficiale si vendegge gli atti del suo ufficio in cambio di tangenti). Insomma "Toti e la Procura fanno pari e patta" (no, ammesso che siamo derby, Procura batte Toti 25 mesi a zero).

**Libertariano** al "trappolone" e alla "democrazia sospesa" da una pipì la cui madre - non a caso - un tempo stava nella Margherita e da un'opposizione "Foca e martello" (magari). Caprezone lanciava strazianti appelli: "Caro Giovanni, se puoi resisti", ora che il filone non ha resistito, Caprezone lacrima come una vite tagliata: "Che dolore, vince il processo mediatico", "politica ancora sconfitta dalla forza dei giustizialisti". E pazienza, è andata così. Sansonetti, sulla fu *Unità*, paragonava Toti a Moro e i giudici liguriali Be: "Un gruppetto di magistrati ha sequestrato una persona e chiede come riscatto per liberarlo le sue dimissioni". Ora roscia amara: "Toti si arrende ai pm, la Procura strarince, batosta per lo Stato di diritto". L'hanno rimesso solo, 31 quattro comati. Anche il *Figlio del rag.* Cerusa strillava al "sequestro di Toti" nella prigione del popolo (casa sua), al "golpe giudiziario", all'"allarme democratico", ai "ricatti", alla "vergogna" e incitava l'ostaggio a "resistere resistere". Ora, tutto meglio, scrive che Toti cade nella "trappola dei reati evanescenti" e "si accorda coi pm per chiedere un processo d'incubo", tipico della "giustizia pazzo" quella in cui gli innocenti non sanno di esserlo e si condannano da soli.

**FUORILEGGE** IL MARTIRE CHE PATTEGGIA, MELONI COL VICE IMPUTATO

# Da Toti a Salvini: hanno abolito il Codice penale

**GOVERNO ANTI-TOGHE**  
OPEN ARMS: CHIESTI 6 ANNI PER IL MINISTRO, TUTTO IL GOVERNO VA CONTRO I PM. L'EX N.1 LIGURE CONCORDA 25 MESI E SI FINGE ASSOLTO

● **CAIA, GRASSO E MASCALI** A PAG. 2-3 E 4

**INTERVISTA DA ANDREOTTI A G. A. MELONI**  
Caselli: "Premier e ministri a piedi giunti in un processo in corso minano l'indipendenza dei giudici"

● **NUILLO** A PAG. 3

**ENNESIMA ESCALATION**

**Politico: "Zelensky autocrate", LUK: "Razzi anti-Russia"**



● **CARDI**  
A PAG. 16

**LE NOSTRE FIRME**

- **Padellaro** Ue, la notte della ragione a pag. 12
- **Basile** I dem tifano guerra e miseria a pag. 13
- **Piro** Le parole dei piazzisti bellicisti a pag. 19
- **Lerner** L'impunità dall'Iva all'Italia a pag. 11
- **Mercalli** La burrasca porta la neve a pag. 13
- **Spadaro** Gesù non ama l'efficienza a pag. 13

**GIOVANNI TORTORICI**

**"Sono moralista e libero. Leopardi è il mio maestro"**

● **FERRICCI** A PAG. 20-21



**La cattiveria**

**Giovanni Toti: "Io abbandonato sul Golgota. E quale dei due ladroni sarei?"**

LA PILESTRÀ, NICOLA RAMPON

## CHE MITI A Viterbo per il "Tuscia Film Festival" si è ritrovato il cast della serie tv nata nel 2007

### IPILLOLE

TRE GIORNI DEDICATI A TORRE & C.

**TUSCIA FILM FEST**

DAL 12 al 14 settembre Viterbo ha celebrato "Boris". Presente gran parte del cast come lo sceneggiatore e regista della serie Giacomo Ciarrapico, quindi Ninni Bruschetta, Antonio Catania, Andrea Sartoretti, Luca Annonino, Paolo Calabresi, Eugenio Costantini, Carlina Crescentini, Carlo Di Ruggieri e Massimo De Lorenzo (un altro dei tre sceneggiatori); con loro l'altro regista della serie Luca Vendruscolo



### LA SERIE



**Boris** È stata scritta da Giacomo Ciarrapico, Mattia Torre e Luca Vendruscolo

### Antoniello Caporale

INVIATO A VITERBO

**B**oris è ancora soltanto una fortunatissima serie televisiva oppure - trapassando nel corpo delle migliaia di fan - è planata nella società come manifesto quasi politico, misuratore eccentrico ma fedele della nostra mediocrità, dell'approssimazione che alligna, dell'incompetenza che avanza?

Boris nasce nel 2007 e nel ventennio diviene, senza naturalmente averlo previsto, quel che non doveva essere: un mezzo armato di difesa dell'arte creativa contro i quarquaggi dello schermo, il talento sul resto del mondo, la passione sull'indolenza, il genio insomma.

A Viterbo, per merito del Tuscia Film Festival, si sono ritrovati per tre giorni attori e spettatori. Con il Biscaccia, con Corinna e tutta la fila dei personaggi che hanno fatto divenire Boris il centro di gravità permanente del talento, gli ardentissimi spettatori, gli amanti smodati di ogni virgola o frase o passaggio visivo. Quattro serie, sperabilmente una quinta (presto!), e la miracolosa annunciazione che qualcosa nella tv può cambiare per davvero. Perché la prova della nostra mediocrità è l'indice del genio, della qualità della composizione che parla dei nostri vizi con una virtù superiore: il talento. Sala strapiena, naturalmente *sold out* per l'omaggio plaudente a chi ha immaginato che si potesse recitare e rimodulare una contro storia del cinema da tv raffigurando, attraverso i tic della televisione generalista, il miliardo dei promotori, la dissipazione della competenza intesa come fatica, impegno quotidiano, passione anche civile.

*Sold out* al botteghino per incontrare gli attori, ritrovarli in carne e ossa e riprendere con loro ciò che è stato. Boris sviluppa e riassume nella trama della sua sceneggiatura quel che possiamo definire il backstage dell'Italia. Boris è la storia di una fiction da quattro soldi (*Gli occhi del cuore 2*), interpretata da attori dal vuoto cosmico e da attrici inadeguate ("Cagna") e l'epiteto col quale si fa riferimento a Corinna, la star della fiction, un ruolo affidato alla bravissima Carlina Crescentini). A "cazzo di cane" è il disordinato dispiego di energie creative che un regista di quarta serie ma con i contatti giusti (lo chiamano René Ferretti) il-

**Ormai è un classico**  
La fiction satirica è diventata un mezzo di difesa dell'arte creativa contro i quarquaggi

lustra per governare la sgangherata troupe.

In sala genitori e figli, quindici anni entusiasti e in attesa di trovare in Boris l'accompagnatore delle prossime serate. L'amico di una tv altrimenti repellente.

Gli applausi a Biscaccia, alle parolacce del greve e caotico tecnico delle luci (interpretato da Paolo Calabresi) che "smarmella" cioè sovrappone con le



Sul set il cast di "Boris, il film", ispirato alla serie tv cult; sotto, l'incontro ANSA

# "Boris", specchio dell'Italia mediocre eppure di genio

**SOLD OUT** Da Paolo Calabresi ("Biscaccia") a Carolina Crescentini ("Corinna Negri" detta la "cagna maledetta") hanno festeggiato e rivelato: "Si farà la quinta stagione"



composizione perfetta, tecnicamente insuperabile, su quelli che sono i vizi del mondo del cinema e della televisione", dice Enrico Magrelli, curatore del festival. "Boris vivrà sempre e per sempre", spiega Calabresi. Sarà un titolo cult del nuovo secolo come lo è stato *Fintuzzi* nel Novecento? O anche come lo fu Arbore con *Quelli della notte* per la capacità disacratoria, la scrittura innovativa, la forza travolgente di una serie che ha incollato allo schermo l'Italia più avanzata, più curiosa, con più energia? "Mi piacerebbe tanto vedere Boris emulare quello che resta un totem, l'irraggiungibile *Fintuzzi*. Già è bello però che se ne parli", commenta Vendruscolo.

Certo, *Gli occhi del cuore 2* (titolo dello sceneggiato girato dalla troupe guidata dall'incapace regista che ha sempre con sé Boris, il pesciolino rosso) sono perle di oggi e forse, temiamo, anche domani per una formidabile miniserie di Rai. Resta il mistero sul perché le cose buone vengano spesso respinte, come se lo chef accompagnasse al tavolo solo piatti immangiabili.

Ma qui si torna nell'incavo dell'ingiustizia come idea fondativa di una società che ama troppo i vizi e poco le virtù. Anche per questo Boris è andato sul satellite.

O no?

luci ogni scena, producendo così l'ipertraffico dei lumi, in senso proprio e figurato.

Ecco, la sala viterbese che consegnò al visionario Mattia Torre, che da queste parti soggiornava, l'affetto e la memoria, sembra uno di quei circoli Arci di un tempo, oppure quei gruppi di ascolto sulle orme, ce ne sono tuttora, dei gruppi di acquisto cittadini degli ortaggi di campagna,

genuini al cento per cento.

Boris non ha figli televisivi, purtroppo. È stata la denuncia più viva e completa della società diseguale e familista. La novità è che il familismo sta per divenire l'oggetto di una nuova battaglia politica proprio dentro la tv. Il governo della destra, in ambascia dopo la *love story* del ministro Sangiuliano, ha bisogno di contrattaccare. Terreno di scontro sarà il produ-

vio di soldi che il cinema assorbe dallo Stato in un rapporto, dirà il governo, inversamente proporzionale alla qualità del prodotto.

Si farà campagna politica per dire che prima era peggio di oggi, e lo dirà chi non avrebbe concesso però un euro ai fantastici sceneggiatori di Boris.

Non so se questo è realismo, non credo. Immagino che gli attori abbiano sfornato una

**L'INTERVISTA**



**Riccardo Milani**



# IL CALCIO È LA VITA

## «Interista a Roma grazie a Herrera Mi fido di Barella ricordando Riva»



Inzaghi ha dimostrato di essere all'altezza di questa squadra. E dopo Conte non era così facile...



Sinner è un genio, ma se devo puntare su un oro ai Giochi scelgo Tamberi. Anche se i velocisti...



di **Elisabetta Esposito**

**P**er Riccardo Milani il calcio è più di una passione. «È lo sport della vita». Da quando da bambino giocava per giornate intere sui campi impolverati del quartiere Appio Latino ad oggi che - tra una partitella con gli amici e l'altra - vive la propria devozione per l'Inter. Il regista di *Come un gatto in tangenziale*, autore tra l'altro del doc *Nel nostro cielo un rombo di tuono* su Gigi Riva e atteso all'apertura del Tuscia Film Festival (il 12 luglio) con il suo ultimo lungometraggio *Un mondo a parte*, è ben felice di accantonare per un attimo il cinema e parlare di sport. E lo facciamo partendo dall'inizio, chiedendogli perché lui, romano di Roma, sia diventato follemente interista. «Quando avevo 5-6 anni mio padre, l'azzalissimo, mi ha portato allo stadio per farmi diventare biancoceleste. Peccato abbia scelto la partita sbagliata... L'avversario era l'Inter di Herrera, quella di *Sarriburgicq* i flocchetti, quella che ti entra nel cuore e non va più via. E così è stato. Vincemmo 3-1, segnò Mazzola. Tra l'altro quando giocavo a pallone, regolarmente in maglia nerazzurra, ero per tutti Mazzolino perché ero seccissimo».

► **Senta Mazzolino, la sua squadra, forte della seconda stella, parte favorita anche nel prossimo campionato?**  
«Lo scudetto è arrivato soprattutto grazie alla compattezza e alla passione del gruppo e questo credo non cambierà. L'Europeo purtroppo ci ha insegnato che sono due ingredienti fondamentali... Occhio al Napoli di Conte, non credo sia tornato in Italia per perdere e può concentrarsi solo

sul campionato».

► **Inzaghi le piace?**

«Di certo ha dimostrato di essere all'altezza, ha ottenuto risultati importanti nonostante l'eredità di Conte non fosse facile da gestire. A me sorprendono un po' gli spostamenti dell'assetto societario così come la facilità con cui certi pilastri della squadra vengono mandati via come è accaduto con Lukaku. Questo cinismo rispetto ai legami mi pesa, del resto se ho raccontato Gigi Riva un motivo ci sarà».

► **Ha parlato di Lukaku, quanto le seccerebbe vederlo al Milan?**

«Diciamo che il cuscinetto Chelsea-Roma aiuta».

**Chi è**



**Riccardo Milani**

Nato a Roma il 16 aprile 1958, ha debuttato alla regia nel 1997 con "Auguri professore". Tra i suoi grandi successi "Benvenuto Presidente" e "Come un gatto in tangenziale". È sposato dal 2011 con Paola Cortellesi



► **Non è come Calhanoglu, passato direttamente da loro a voi...**

«Calha è uno che spero non vada via mai. In realtà lo spero non vada via nessuno, a partire da Barella che per me è uno dei giocatori più forti del mondo in questo momento. E poi Lautaro, un grandissimo. Siamo una squadra potente, per questo mi auguro non venga tutto deciso dal mercato».

► **Sua moglie Paola Cortellesi è romanista. Discutete mai per il tifo?**

«La verità è che Paola di calcio non capisce nulla, quindi può dire quello che vuole! Lei è più di cuore, ancora travolta dalla passione per Totti. E la capisco».

► **A proposito di miti legati ad una sola maglia, quanto le manca Gigi Riva?**

«Fantastico, è un dolore atroce che non finisce più. Passare insieme qualche ora ogni tanto era importante per me. Mi ha insegnato tutto. Gli devo tanto, come a un padre. Il suo funerale è stata



Il regista racconta la sua passione: «Mi chiamavano Mazzolino, ora mi spaventano la frenesia del mercato e i continui cambi societari. C'è troppo cinismo»

una delle cose più belle e strazianti della mia vita, Gigi è stato un gigante dal punto di vista sportivo e culturale».

► **Ha altre passioni sportive oltre al calcio?**

«Mi piace il tennis e corro, poi adoro gli sport in spiaggia perché sulla sabbia si fatica il doppio: beach volley, calcio, racchetonni ma rigorosamente con la pallina da tennis. Faccio tutto».

► **Restando al tennis, sta seguendo Wimbledon?**

«Certo. Il match tra Sinner e Berrettini è stato fantastico, mi sembra che Matteo abbia recuperato bene e sono particolarmente contento. Quanto a Janik, siamo di fronte a un genio. È talento puro, con il carattere perfetto per sostenere certe pressioni. Ha tutto per vincere anche questo torneo».

► **Tra venti giorni inizia l'Olimpiade...**

«È lo aspetto con grande trepidazione. Sono affascinato da quello che c'è dietro, a cosa ti porta a fare la passione. Lo sport è quello, è l'impegno, il sacrificio, il rispetto, è l'esaltazione dell'essere umano perché il corpo è importante quanto la testa».

► **Dovesse scegliere un oro su chi punterebbe?**

«L'atletica sta dando risultati pazzeschi, dico Tamberi. Anche se pure i velocisti...».

**Intoccabili** Nicolò Barella e Lautaro Martínez: per Milani sono due pilastri fondamentali dell'Inter su cui puntare ancora a lungo GETTY

TEMPO DI LETTURA 3'18"

INFORMAZIONI PROMOZIONALI

a cura di CAIRORCS MEDIA

## IN VETRINA Piscine Castiglione e Myrtha Pools per le Olimpiadi di Parigi 2024

Piscine Castiglione celebra con orgoglio la sua sesta Olimpiade diventando protagonista dell'edizione di Parigi 2024 con il suo brand Myrtha Pools, sinonimo di eccellenza, tecnologia avveniristica ed ecosostenibilità per piscine professionali da competizione, parchi acquatici e hotel & resort. Superando il proprio record stabilito ai Giochi di Rio 2016, dove aveva realizzato 18 piscine, Piscine Castiglione ha installato 24 piscine modulari in acciaio inox per l'evento parigino. Queste piscine, di cui 3 temporanee e 21 permanenti, saranno utilizzate per tutte le discipline acquatiche olimpiche, tra cui nuoto, nuoto sincronizzato, tuffi, pallanuoto e sessioni di allenamento. Circa l'80% dei materiali utilizzati nelle piscine dei Giochi

Olimpici verrà riutilizzato nella fase di Legacy post olimpica, compresi gli elementi strutturali, gli accessori e il trattamento dell'acqua che consiste nella filtrazione e nella disinfezione con cloro. Myrtha Pools è incaricata della progettazione, dell'installazione, della manutenzione, dello smontaggio, della riconfigurazione e della reinstallazione successiva nei cosiddetti siti comunitari della Legacy. La piscina dell'Olympic Aquatic Centre - l'unica struttura sportiva permanente a essere costruita per i Giochi di Parigi 2024, insieme al Climbing Wall di Le Bourget - è utilizzata per le gare di tuffi, pallanuoto e nuoto artistico ed è stata appositamente studiata dal team di ingegneri di Piscine Castiglione per garantire la massima modularità per



tutte le discipline olimpiche e per gli utilizzi futuri. Realizzata in acciaio inossidabile, con i suoi 70 m di lunghezza e 25 m di larghezza, è la più grande in Francia e in Europa di questa tipologia. Grazie a due ponti mobili, la piscina può essere configurata in 5 vasche da 25 m ciascuna, un'u-

nica vasca da 50 m e 3 vasche più piccole da 25 m o un'unica vasca da 33 m adatta alla pallanuoto. La continua ricerca tecnologica di Piscine Castiglione nel campo della modularità sostenibile e del riutilizzo a lungo termine delle strutture anche nella fase post olimpica ha consentito di dotare la sezione di una piscina da 25 x 12,5 m di un fondo mobile, che consente di modificare la profondità della vasca. Dopo i Giochi, l'Olympic Aquatic Centre diventerà il più grande centro di allenamento per i tuffi in Francia e nel 2026 tornerà a essere lo scenario di gare internazionali, dato

che sarà la sede dei Campionati Europei di nuoto. All'esterno dell'OAC, Myrtha Pools ha installato una piscina di riscaldamento temporanea (AQC) di 50 x 25 m, profonda 3 m, il cui riutilizzo post Giochi Olimpici è in fase di definizione. Per le gare dei Giochi Olimpici e Paralimpici di Parigi 2024, la sede di Paris La Défense Arena è stata dotata di due piscine temporanee da 50 metri: una per le gare di nuoto olimpico e paralimpico, nonché per le finali di pallanuoto; una per il riscaldamento per gli atleti. Queste piscine realizzate con l'esclusiva tecnologia Myrtha sono caratterizzate da una laminazione "white" che facilita la sicurezza dei nuotatori e che richiede una minore illuminazione e quindi un minore consumo energetico.

ROMANA MAGGIORA VERGANO

## «Dopo “C’è ancora domani” guardo al presente per non perdermi»

Sarà premiata al Tuscina Film Fest. La vedremo nella serie «Those About To Die» e interpreta una giovane Francesca Comencini in «Il tempo che ci vuole»

DI GIULIA BIANCONI

**S**olitamente guarda più al passato o al futuro, che al presente. Ma dopo un anno pieno di soddisfazione e successo, grazie al ruolo della giovane Marcella in «C’è ancora domani», Romana Maggiora Vergano pensa al momento che sta vivendo. «Cercando di tenere i piedi saldi a terra». Susera alle 21.15, a piazza San Lorenzo a Viterbo, l’attrice 28enne presenterà la commedia di Paola Cortellesi nel corso del 21esimo Tuscina Film Fest, dove riceverà anche il premio Pipolo Tuscina Cinema 2024. Da venerdì sarà su Prime Video nella serie internazionale «Those About To Die» di Roland Emmerich, con protagonista Anthony Hopkins, e prossimamente sul grande schermo nei panni di una giovane Francesca Comencini nel film «Il tempo che ci vuole», che la regista ha scritto e diretto per parlare del rapporto con il padre Luigi (Fabrizio Gifuni). «È un ruolo che porterò sempre nel cuore», racconta a Il Tempo.

**Romana, «C’è ancora domani» continua il suo percorso tra**



**la gente.**

«È incredibile l’accoglienza che ha avuto il film. Ha funzionato il passaparola, destando l’interesse di critica e pubblico per i temi che tratta. Marcella è un personaggio o contemporaneo. Rappresenta le giovani donne di domani, che hanno lottato per ottenere dei diritti che abbiamo ancora oggi».

**Nella vita lei avrebbe potuto fare il medico, come i suoi genitori. Oggi cosa le dicono?**

«Prima erano spaventati dall’ignoto, ora sono più curiosi. Io spero di non deluderli. Però più che alla mia famiglia, io avevo bisogno di dimostrare a me stessa che ce la potevo fare».

**Il successo la spaventa?**

«Mi spaventa di più dover dimostrare di essere sempre all’altezza. Cinque anni fa desideravo essere dove sono oggi. So che devo lavorare bene per andare avanti. Sento la pressione, ma cerco di godermi le nuove occasioni, senza perdermi. Guardo più al presente o al futuro?»

«Rimango concentrata sull’oggi. La mia speranza è continuare a fare tanti progetti diversi, incontrare registi e attori che

possano arricchirmi il più possibile, anche come esperienze di vita».

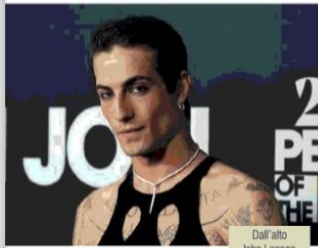
**Una di queste è stata la serie in inglese «Those About To Die» ambientata nell’antica Roma. Lei chi interpreta?**

«Sono la figlia di una coppia di patrizi che fa parte di una fazione che gestisce le corse con le bighe e le lotte dei gladiatori al Circo Massimo. Quando la sua famiglia cade in rovina, questa giovane si trova costretta a sposare un uomo che beve e gioca d’azzardo, e alle prese con gente spregiudicata che punta al potere e non guarda in faccia nessuno. Deve gestire cose più grandi di lei, ma cercherà di trovare una propria indipendenza e libertà anche per suo figlio, capendo come ripartire e di chi fidarsi».

**Com’è stato, invece, interpretare Francesca Comencini ne**

**«Il tempo che ci vuole»?**

«Sono emozionata all’idea che esca una storia così intima. Il rapporto che abbiamo creato io, Fabrizio e Francesca è stato magico. Lei è delicata, poetica, e ha reso condivisibile una storia personale. Porterò questo ruolo per sempre nel cuore».



Dall'alto  
John Lennon,  
ex Beatles,  
Damiano David  
(Mansueto) e  
Sting (asciò i  
Police per la  
carriera solista)

DA DOMANI A VITERBO 72 ORE DI CELEBRAZIONI

“Boris”, la serie che sfotte le serie

Reunion del cast protagonista del cult. E la 5ª, attesissima stagione, è più di un'ipotesi

ALESSANDRA MENZANI

Poche serie sono entrate nel cuore e nel gergo del pubblico come lei. Una vera beatificazione: succede, e quando accade è una magia. Come i classici di *Fantozzi* o altri evergreen come *Sapore di mare* o *Vacanze di Natale* vengono citati per le battute indimenticabili, così *Boris* resta tra le opere immortali dell'industria dell'intrattenimento italiana. “Dai dai dai”, “smarmella”, “la cagna maledetta”, “bucio di c...”, “a noi la qualità ci ha rotto in c...o”: i seguaci della serie che aveva debuttato su Fox (Sky) nel 2007 ridono ancora sotto i baffi solo a pronunciare le battute di quella pietra miliare che era una satira impietosa del mondo della serialità e della televisione. L'anima era l'attore e doppiatore Francesco Pannofino che interpretava René Ferretti, disilluso regista di una produzione di serie B, *Gli occhi del cuore 2*. Lo stagista Alessandro, pieno di entusiasmo per il mondo dello spettacolo, ben presto si rende conto che non è come se lo immaginava e si trova a fare con personaggi improbabili. Stanis (Alessandro Sermonti) è il protagonista, un mediocre attore che si atteggia a divo hollywoodiano; Cornina (Carolina Crescentini) è la protagonista femminile, chiamata da René «cagna maledetta» poiché totalmente incapace di recitare; Arianna



Il cast della serie “Boris” andata in onda per la prima volta nel 2007 su Fox (Sky)

(Caterina Guzzanti) è l'assistente alla regia, l'unica normale, che cerca di risolvere i conflitti sul set. In fondo Boris era una specie di *Call My Agent*, un die-

scere spontaneamente una nutrita fanbase. Ecco, in onore di quella clamorosa saga, andrà in scena una sorta di rassegna celebrativa: *C'era una volta Boris*, della durata di 72 ore, a conclusione degli estivi di *Tuscia Film Fest*, dal 12 al 14 settembre. Oltre a omaggiare la serie, non mancheranno ricordi del grande sceneggiatore, commediografo e regista romano Mattia Torre, prematuramente scomparso nel 2019 e noto per aver collaborato alla scrittura con Luca Vendruscolo e Giacomo Ciarrapico. Ci saranno talk, presentazioni, proiezioni. Tra i protagonisti presenti: Paolo Calabrese, Ninni Bruschetta, Antonio Catania, Carolina Crescentini. Nel 2011 *Boris* (che deve il titolo al nome del pesciolino rosso di Ferretti) ha avuto una fortunata trasposizione sul grande schermo. Nel 2022, invece, è stata realizzata la quarta stagione revival, prodotta da The Apartment e distribuita sulla piattaforma streaming Disney+ (visibile anche su Sky Glass, Sky Q e Now Smart Stick), con il dietro le quinte dell'immaginaria fiction *Gli Occhi del Cuore 2*. Nel giugno 2024 è stato annunciato che la quinta stagione di *Boris* è in sviluppo: il produttore Lorenzo Miceli ha svelato di essere al lavoro sui nuovi episodi, raccogliendo l'entusiasmo dei fan e anche di Pannofino. Prepariamoci.

FINALE IN PIAZZA DEL PLEBISCITO

Al via “X Factor”, conduce Giorgia

«Cerchiamo più la sostanza che la forma», promette bene Jake La Furia, uno dei nuovi giudici del talent musicale *X Factor*, con il veterano Manuel Agnelli, Paola Iezzi e Achille Lauro. Scoppiettante e convincente, alla conduzione, la cantante Giorgia. La trasmissione riparte domani sera su Sky. La finalissima, per la prima volta nella storia, si svolgerà in esterna nella meravigliosa Piazza del Plebiscito a Napoli.

La tv di Carbone... Cosa c'è stasera

di Giorgio Carbone

**FILM**  
L'INFERNO DI CRISTALLO  
SKY SUSPENSE ORE 21  
Con Paul Newman, Steve Mc Queen e Faye Dunaway. Regia di John Guillermin. Produzione USA 1974. Durata: 2 ore e 45 minuti.  
Kolossal catastrofico degli anni 70. Il più grandioso e dispendioso (ci vollero due grandi case associate per produrlo) zeppo di divi e effetti speciali. A San Francisco s'è costruito il grattacielo più alto del mondo. Mentre al piano più alto si festeggia l'inaugurazione, nei piani più bassi un corto circuito provoca una serie di incendi. Presto il gigante di cristallo si tramuta in un immenso rogo. Strage degli occupanti.

**SERIE TV**  
I FRATELLI CORSARO  
CANALE 5 ORE 21.20  
La prima fiction della stagione targata Mediaset. L'ispirazione viene dai gialli di Salvo Tossano. I fratelli Corsaro sono Fabrizio (Beppe Fiorello) e Roberto (Paolo Briguglia). Il primo è un giornalista, il secondo è avvocato. Insieme risolvono spesso intricati casi polizieschi.

**TALK SHOW**  
FUORI DAL CORDO  
RAI4 ORE 21.20  
Torna il talk condotto da Mario Giordano. Tra i temi affrontati stasera le liste d'attesa nel servizio sanitario pubblico.

CANALI FREE DIGITALE TERRESTRE

Rai 4	Rai Premium	Cielo
17.35 Castle - Detective tra le righe	16.35 Squadra Istante Elbe	19.55 Affari al buio
19.05 Bones	17.30 Un medico in famiglia 10	"Long Beach non porta troppo bene"
20.35 Criminal Minds	19.30 L'ispettore Colandro	20.25 Affari di famiglia "Una Fender customizzata"
21.20 Prima Tv The Innocents (Horror, 2021) con Rakei Lenora Petersen, Fiattum. Regia di Eskil Vogt.	21.20 Candice Renoir "Tutto arriva a chi sa aspettare"	21.20 21-12-2012 La profezia dei Maya (Scoprienza, 2011) con A.J. Buckley. Regia di Jason Bourque.
23.20 I segreti di Marrowbone (Fantastico, 2017) con George MacKay. Regia di Sergio G. Sanchez.	23.20 La nave dei sogni "Viaggio di nozze alle Hawaii (Sentimentale, 2008) con Eva-Maria Grein von Friedl.	23.10 Il dio serpente (Commedia, 1970) con Nadia Cassini.
Rai 5	20	Tv8
19.25 Ari Rider	16.40 Chuck	19.00 Alessandro Borghese - 4 ristoranti "Ascoli"
20.20 Proxima fermata Asia "Da Giacarta a Borobudur"	17.35 Supergirl	20.25 Prima tv 100% Italia "La Sfida Dei Campioni"
21.15 Art Night "Formidabile Boccioni"	20.05 The Big Bang Theory	21.30 Vi presento Joe Black (Drammatico, 1998) con Brad Pitt. Regia di Martin Brest.
22.15 David Gilmour: Wider Horizons (Documentario, 2015) Regia di Alan Yentob.	21.05 White Elephant - Codice criminale (Azione, 2022) con Michael Rooker. Regia di Jesse V. Johnson.	0.30 What women want - Quello che le donne vogliono (Commedia, 2000) con Mel Gibson.
23.30 Koch Legends "Velvet Underground"	23.15 Sahara (Avventura, 2005) con Matthew McConaughey. Regia di Breck Eisner.	Nove TV
Rai Movie	Iris	17.50 Little Big Italy "Istanbul"
19.35 La città della paura (Western, 1948) con Dick Powell.	17.40 Il grande giorno di Jim Fagg (Western, 1969) con Robert Mitchum.	19.20 Cash or Trash - Chi offre di più?
21.10 Prima tv Senza controllo (Drammatico, 2017) con Sharon Stone. Regia di Alex Ranarivelo.	19.40 Kojak "Per amore di Lisa"	20.30 Prima tv Cash or Trash - Chi offre di più?
22.55 Respiro (Drammatico, 2002) con Valeria Golino.	20.30 Walker Texas Ranger "Schlave bianche"	21.25 Parker (Azione, 2013) con Jason Statham. Regia di Taylor Hackford.
0.35 L'assoluzione (Drammatico, 1981) con Robert Duvall.	21.10 Le ali della libertà (Drammatico, 1994) con Morgan Freeman. Regia di Frank Darabont.	23.35 Over the top (Drammatico, 1987) con Sylvester Stallone. Regia di Menahem Golan.
Rai Storia	La5	Italia 2
20.10 Il giorno e la storia	18.00 My Home My Destiny	17.25 Dragon Ball Super: Broly - Il Film (Animazione, 2019). Regia di Tatsuya Nagamine.
20.30 Passato e Presente "Taiwan, l'isola contesa"	19.00 The Family	18.55 Due uomini e mezzo
21.10 Florence Nightingale. La prima infermiera. "Seconda e ultima puntata"	20.05 Endless Love	21.15 Halvdan il giovane vichingo (Avventura, 2018) con Vilgot Sjöström. Regia di Gustaf Åkerblom.
22.00 Perché Sanremo è Sanremo?	21.10 Temptation Island "Edizione autunno 2024. 1a puntata". Condotto da Filippo Bisaglia (Replica)	23.15 The Big Bang Theory
23.35 A.C.C.C. - L'invenzione del lusso alla francese "Viaggio alle origini dell'industria del lusso"	1.10 Rimbocchiamoci le maniche "La clinica"	

Tele...raccomando

di Klaus Davi

Le “Paralimpiadi”: successo e qualità

**CHI SALE (Paralimpiadi)**  
Un successo, non tanto di numeri ma qualitativo. Non si può descrivere diversamente la messa in onda dei XVII Giochi Paralimpici estivi conclusi l'8 settembre a Parigi. La funzione di questa competizione è quella di mutare il percepito di chi per mille motivi nasce fisicamente o psicologicamente svantaggiato. E lo scopo è perfettamente riuscito. Le discipline che hanno realizzato i migliori ascolti sono state: le finali di atletica leggera di sabato 7 settembre, con 1.230.000 spettatori e l'8,7% di share, trainate dal trionfo nei 100 metri di Martina Caironi; il sollevamento pesi con una media di 715mila spettatori, grazie a exploit come il bronzo di Donato Telesca; la scherma con 690mila telespettatori, per la star Bebe Vio. E ne hanno beneficiato Rai 2, che ha tenuto una media giornaliera di 611mila teste col 5% di share, ma soprattutto il ruolo della Rai di Servizio Pubblico. Incoraggiati gli share del target giovane, fondamentali per combattere pregiudizi, bullismo, mancanza di inclusività. I millennial hanno reagito eccome. La certonia d'apertura ha ottenuto il 15,5% tra le ragazze di età compresa tra 15 e 24 anni mentre il maggior incremento è stato osservato proprio tra i 15/24 anni, che hanno contribuito ad aumentare del 2,1% l'ascolto nelle fasce orarie mattutine.

CULT INDETERMINATE LETTERE RIVOLTAZI SOPRORRHO OGGI OGGI BESSO CLASSICO MADRID

# SINTONIE

**A CURA DI SILVANA SILVESTRI CON ANTONELLO CATACCHIO, ARIANNA DI GENOVA, GIULIA D'AGNOLO, VALLAN, MARCO GIUSTI, GIONA A. NAZZARO, CRISTINA PICCONO**

**ANIMALE UMANO**  
DI ALESSANDRO PIRO. CON BRONTS JODOROWSKY, ANTONIO DECENTI. ITALIA SPAGNA 2023

**NEW ENTRY** Motivo vive nel nord Italia e sogna di diventare un torero, si iscrive ad una scuola di tauromachia in Spagna. Il viello Fondango, nato in Andalusia, diventerà un possente toro da corrido: due destri destinati a incontrarsi. Film d'esordio, con Bronts Jodorowsky figlio di ex regista Alejandro Jodorowsky nella parte dell'amico César anche lui destinato a diventare torero.

**CULT KILLERS**  
DI JON KEYES. CON ALICE EVE, ANTONIO BANDERAS. USA 2024

**NEW ENTRY** Thriller ricco di colpi di scena: un investigatore privato è stato assassinato e la sua protetta è costretta a stringere un'alleanza con l'assassino per scoprire la «pista dei soldi» che portano ai loschi misteri della città.

**FLY ME TO THE MOON. LE DUE FACCE DELLA LUNA**  
DI GREG BILBARI. CON SARETTI JONASSEN, CHANNING TATUM. USA 2024

**NEW ENTRY** In previsione dell'allungaggio dell'Apollon 11 la NASA assume Kelly Jones (Johansson) esperta in pubblicità per creare un finto allungaggio nel caso le cose non vadano come previsto. La commedia si basa sui suoi scontri con il direttore del programma Cole Davis (Channing Tatum).

**IMMACULATE - LA PRESCELTA**  
DI MICHAEL MOHRAN. CON SILENEY, ARIANNA DI GENOVA. USA 2024

**NEW ENTRY** Horror del regista di *The Voyagers* e *Save the Date*, ambientato tra le mura di un convento, con varie efferatezze e paccoletta chiesastica. Nel cast anche Benedetto Paracoli, Giorgio Colangeli, Simona Tabasco, con ripresa anche a Roma, tanto per rimanere in territorio cattolico.

**GUI INDESIDERABILI**  
DI LADY LY. CON IRVINE BAUBER, ALEXIS MANNET, FRANCA 2023

**NEW ENTRY** Il giovane sindaco di un sobborgo di Parigi vuole riqualificare la zona ma questo sarà a discapito degli abitanti più poveri che dovranno lasciare le loro case. Allo testa del movimento: protesta c'è Habi un ragazzo di origine marocchina (come fa regista [qui] al suo secondo film dopo *Les Misérables* del 2019 premio della Giuria a Cannes).

**MATRIMONIO CON SORPRESA**  
DI JULIEN HERVE. CON CHRISTIAN CLAUER, DIDER BOUDON. FRANCIA 2024

**NEW ENTRY** Film francese sulle differenze di classe con susseguenti confronti: uno è aristocratico Bouvier Sauvage con tanto di castello e vigneto, l'altro, Martin, è solo un concessionario Peugeot (sono la coppia di celebri comici Clavier e Bourdon). Il tesi del Dna portato come regalo dai futuri sposi ai genitori per far scoprire le loro vere origini scompigliare le carte e rivelarsi sorprese. Non tutto è come sembra.

**IL MISTERO CORRE SUL FIUME**  
DI SHUNJI WAI. CON YUEN YAU, OLIVER HAWAN, ONA 2023

**NEW ENTRY** Il capo della polizia indaga su una serie di delitti nella Cina rurale degli anni '90, ma le piste si confondono, la ricerca della verità diventa sempre più un viaggio dai toni allucinati, e portano verso un' esplorazione dell'inconscio. Tratto dal romanzo di Yu Hua, «Mistakes by the River» è stata una delle sorprese del programma del Certain Regard a Cannes 2023.

**NON RIATTACCARE**  
DI MANFRED LUCREDO. CON BARBARA BONCHI, CLAUDIO SANTAMARIA. ITALIA 2023

**NEW ENTRY** Durante la pandemia Irene riceve la telefonata di suo ex fidanzato che non sente da tempo e alla fine si mette al volante nella città deserta continuando a farlo parlare perché non riacchi. Infatti la sente tanto confuso da temere un gesto disperato. In concorso al festival di Torino.

**POM POKO**  
DI ISAO TAKAHATA. ANIMAZIONE, GIAPPONE 1994

**NEW ENTRY** I tanuki, cani procione, nella credenza giapponese abili nel trasformarsi e protagonisti di innumerevoli leggende, qui sono in lotta per riconquistare la collina di Tama, nei pressi di Tokyo, strappata agli animali per farne un quartiere residenziale, ma non possono fare nulla contro la speculazione edilizia. Il film contiene molti aspetti della cultura e della religione giapponese. Continua la programmazione in sala dei film di Takahata, cofondatore con Hayao Miyazaki dello studio Ghibli. Dall'11 luglio.

**L'AMANTE DELL'ASTRONAUTA**  
DI HENRIK BANG. CON WEN SALUS. ARGENTINA SPAGNA 2024

**NEW ENTRY** Pedro e Maxi si incontrano durante le vacanze. I due giovani si conoscevano, un ricordo lontano, il primo è gay, il secondo è eterosessuale e single. Da subito insopportabili, ridono, scherzano, giocano con il paradosso del mentitore. Provocazione dopo provocazione, allusione dopo allusione Pedro e Maxi si avvicinano sempre di più. Dopo nove lungometraggi, al suo decimo film, il quarantasettenne regista di Buenos Aires arriva per la prima volta in Italia con una commedia solare che coglie due persone in uno stato di grazia. (m.m.)

**ATTENBERG**  
DI JENNY RACHEL TSANGARI. ANIMAZIONE, EMANUELA BANGONI, IRENE BANGI. GRECIA 2010

**NEW ENTRY** Sull'onda del successo di *Leviathan* esce anche il film della produttrice di alcuni suoi film e regista anche di *Chevalier* ora in sala, classe 1966, produttrice anche di *Before Midnight* di Linklater. *Attenberg* (il titolo allude ai documentari sugli animali di *Attenborough*) è un romanzo di formazione femminile, narrazione affidata alla fisicità, danza, salti, morbidezza sensuale della splendida attrice (Ariane Labed, Coppo Volpi alla Mostra di Venezia) (c.p.)

**CHEVALIER**  
DI ARIANNA DI GENOVA, CON YORGOS KENTROS, PAVOS KORONIS. GRECIA 2023

**NEW ENTRY** Chevalier ci porta nel mondo degli uomini, non cavallieri senza moschia e senza paura ma uomini semplici e insieme quasi archetipi in quella loro combinazione di nevrosi universali. Di loro non sappiamo nulla, professione, legami, finché in una serata sulla yacht di lusso, durante un gioco dei tarli, uno lancia un nuovo gioco, «Cavallieri». Tutti contro tutti, un vero e proprio esame pubblico. (c.p.)

**HORIZON - AN AMERICAN SAGA - CAPITOLO 1**  
DI KEVIN COSTNER. CON SIENNA MILLER, SAM WORTHINGTON. USA 2024

**NEW ENTRY** Come non ammazzare senza riserve - un interprete e un regista, un autentico custode della tradizione western, che piaccia o meno, come Kevin Costner, che nel celebrare l'epico della frontiera celebra come una sapienza oggi immangiabile un cinema e i suoi talenti mentre ci ricorda che il sogno delle donne e degli uomini che luggivano dall'Europa in cerca di una nuova vita era un sogno abitato da popoli antichi, popoli che incarnavano una civiltà e una cultura distinta dall'avanzata dell'uomo bianco. Kevin Costner riesce al tempo stesso a essere elegico come il Ford autunnale, e brutale come *Millius* (la magnifica sinfonia del massacro iniziale). *Horizon* (un orizzonte che si sposta sempre più avanti) si rivela come un commento estremamente preciso sullo stato della disunione. *Horizon* è l'immagine di un artista che mette in gioco tutto il suo mondo e tutta una carriera per dare corpo a una visione di un'America che già non esiste più. (g.a.n.)

**KIND OF KINDNESS**  
DI YORGOS LANTHIMOS. CON ENINA STONE, WILLEM DAFOE. USA UK ISLANDIA 2024

**NEW ENTRY** Arriva in sala subito dopo il festival di Cannes, o forse del successo del precedente *Fovare creature*, *Kind of Kindness* in cui il regista greco, ormai hollywoodiano, ritorna parte del cast del suo film più Oscar, *Emma Stone*, e Willem Dafoe. Nuova variazione sul tema delle povere creature, del controllo nelle relazioni umane fra *Èvero arabis*, desiderio di appartenenza, dipendenza affettiva. Virtuoso senza scontento, fra tenti amorose e grandangoli di cui Lanthimos avvolge le sue provocazioni sempre più gratuite, affide o figure i cui destini ci lascia indifferenti (c.p.)

**RACCONTO DI DUE STAGIONI**  
DI NURU BILGE CEYLAN, CON DENAZ CELIÖZÜG, MELPER DOZAR. TURCHIA FRANCIA GERMANIA SVEZIA 2023

**NEW ENTRY** Impregnato in una coltre di neve anche lo spettatore parteciperà ai piccoli cambiamenti nel corso delle due stagioni che si allungano nel villaggio dell'est dell'Anatolia dove un insegnante di educazione artistica di scuola media cerca di far passare il tempo che lo separa dal suo trattamento. Tempo sospeso e insieme invenzione di un tempo cinematografico inedito, scovato nel profondo di personaggi con impercettibili indizi. (s.s.)

## TUBE ATTACK

### Eminem vent'anni dopo

BRUNO DI MARINO

**AUERR**  
2024, 4705', music: Eizo Aikubé, regia: Riku e Riku de Natas

Una terrazza nei quartieri spagnoli di Nagasaki. Avvitabile che, accompagnato dalla sua inseparabile pentaporta, spiega a un gruppo di altre vent'anni ragazzi così che «va avanti, cioè la guerra. Il film continentale e il testo cantato recitato vengono visualizzati da immagini abbastanza semplici: qualche veduta dall'alto o qualche visione panoramica della città portuale, la mimica dei bambini che digrignano i denti per simboleggiare l'aggressività. Un clip piuttosto classico, che sottolinea la sensibilità del musicista nei confronti della sua cultura, del suo habitat e dei bambini, protagonisti di un altro famoso brano: *Tuff equals song* 'e creature.

**FEELS LIKE FALLING IN LOVE**  
US 2024, 471', music: Gaby, reg. Ben He

**NEW ENTRY** Circo tutto il bianco e nero, il nuovo clip dei *Colplay* vede nella prima parte Natasha Ochi tradurre il testo del brano nella seconda parte: il video si trasforma in un live ripreso nel suggestivo scenario di un anfratto del teatro di Acropoli ellenica. Il linguaggio americano dei segni diventa così il motore per un rito collettivo che unisce pubblico, musicisti e performer. La formula di *Feels like falling in love* è insomma quella di altri premi del *Colplay* in cui, nonostante la messa in scena creativa, c'è sempre l'ambizione di un live in una modalità non semplicemente play-back) a farla da padrona. E Ben Mor, insieme a Matt Whitecross, è uno dei registi più fidati per realizzare questo tipo di video.

**HOUDINI**  
US 2024, 456', music: Eizai, reg. Tai He

**NEW ENTRY** Ritratto Eminem più irriverente che mai e stavolta deve eliminare il suo alter ego del passato Slim Shady, capace di sempre il suo storico produttore e sodale Dr. Dre - ecco che Eminem si diverte a giocare tra passato e presente, grazie anche all'abilità di Rich Lee che costruisce un videoclip abbastanza divertente. Innanzitutto utilizza il linguaggio del fumetto, trasformando il rapper di nuovo proprio come nel primo di 20 anni fa - nel supereroe *Rap Boy*, che ricomincia la narrazione di Robin e articolando parte della narrazione in vignette riquadrate viventi. L'idea forse più divertente c'è all'inizio, quando l'Eminem bianco del 2002 si ritrova in un mondo dove impera il selfie e la VR. «A volte penso che debba il vecchio ma se vedesse come vanno le cose oggi, probabilmente direbbe che qua è tutto goyy», recita il testo di Houdini. Tra gli ospiti di Houdini vi sono Snopce Daggi e Pete Davidson.

**PAINT IN ALL IN BLUE**  
Innaga, 2024, 451', music: Rayflow Italian, reg. Itai Sidi

**NEW ENTRY** Un po' di animazione sovrapposta o affiancata alle immagini del vero, ma soprattutto collage in stile dada-surrealista, con *mirror effect*, mescolanza di bianco e nero e giochi cromatici vari: a dispetto del titolo il blu non è il solo colore dominante, ma se la batte con il rosso. A realizzazione con una certa eleganza *Paint in All in Blue* è stato chiamato l'artista visuale e designer Itai Sidi che ha mescolato insieme suggestioni di vario tipo, creando composizioni che, tuttavia, non sono proprio in linea con il titolo del brano, ma che starebbero meglio con una musica di altro tipo.



## IL DOCUMENTARIO

**IL PIANO SEGRETO**  
DI FEDERICO SAVONITTO E RUBEN MONTEROSSO. DOCUMENTARIO. ITALIA 2024

Il documentario ricorda Michele Perrone (1937-2010), scrittore, regista, intellettuale, tra i fondatori del Gruppo 63, direttore per anni della collana di teatro della Sellerio, giornalista de *L'Unità*, attraverso il lavoro dei figli, quello di Emma Dante, della Compagnia Genovese Belmonte, e la testimonianza dell'amico e fotografo Letizia Battaglia. Dopo l'anteprima di Biogradi sarà il 10 luglio in concorso all'Ortigia *Film Festival* e in programma nella rassegna Cinema City a Palermo per poi proseguire in altre città. Il documentario racconta l'eredità culturale di uno dei più importanti autori di teatro del Novecento e ripropone le sue riflessioni e i testi affrontati nei suoi testi in un mondo in decadenza, che anticipano le attuali problematiche sociali ed economiche. I figli Giuditta e Gianfranco Perrone con una comunità di attori, registi e autori provano ad organizzare un evento per ricordare il decennale della scomparsa del padre, mentre la fotografa e amica Letizia Battaglia, in una delle sue ultime apparenze partecipa con le foto e i ricordi personali. In un altro quartiere di Palermo la regista Emma Dante conduce un laboratorio di teatro a partire dai testi del drammaturgo, mentre a Torino la Compagnia Genovese Belmonte lavora alle ultime prove di *Buon appetito*, opera di Perrone ambientata in un futuro infestato da virus, anticipazione di quello che sarebbe avvenuto con il Coronavirus.

## LA RASSEGNA



**TUSCIA FILM FEST**  
VIETRI, PIAZZA SAN LORENZO, SACRO BOSCO DI ROMANO, 12-20 LUGLIO

Ventesimo edizione del festival dedicato al cinema italiano: venerdì 12 luglio Riccardo Misasi presenta *Un mondo a parte* la commedia volutamente interpretata da Virginia Raffaele e Antonio Albanese, sabato 13 Alice Rohrwacher e parte del cast presenta *La chimera* con ambientato in provincia di Viterbo; domenica 14 Neri Marcorè presenta il suo esordio *Zamora*; lunedì 15 Romeo e Giulietta, commedia interpretata da Flor Foglietti e Sergio Cavallito e diretta da Giovanni Veronesi; giovedì della serata, il 16 luglio la coprodotto di Matteo Garrone, presentato dal direttore della fotografia Paolo Carrazz (vincitore del David di Donatello e dei Nastri d'Argento per il film); il 17 C'è ancora domani di Paola Cortella; il 18 Enzo d'Alò con *Mary e lo spirito di Sant'Antonio*, ospite di eccezione: il chitarrista e compositore inglese David Rhodes, autore del colonna sonora; il 19 luglio Michele Riondino con *Palazzina Iaf* (tre David di Donatello). Evento speciale di chiusura il 20 nel Sacro Bosco di Romano con l'omaggio a Giacomo Casanova, Luca Verducci e Matka Torre, autori di *Boris*, in programma la commedia *Ogni molesto Natale*.

## IL FESTIVAL



**ORTIGIA FILM FESTIVAL**  
ORTIGIA (SIRACUSA), 4-13 LUGLIO, AGLIA 31 LUGLIO-6 AGOSTO

Ortigia *Film Festival* sedicesimo edizione con si apre il 7 luglio (ore 21.40) con un incontro con Nino Frassica e Steve Della Casa che, in omaggio a Camilleri, incontra anche Alessia Vassallo. Il 6 si inaugura la mostra fotografica «Omaggio a Marcello - l'uomo Marcello, l'attore Mastroianni e le immagini dei film girati in Sicilia» a cura di Daniele Luzzato. Mastroianni è ricordato con il 7 luglio con la versione restaurata de *Il Bell'Antonio* di Mauro Bolognini. Oltre 40 i titoli tra concorso e fuori concorso, tema di questa edizione «Il corpo violato» con l'anteprima nazionale di *Mai Assai di Judith Godolick*, e una serie di film nella sezione Cinema Women. Tre le sezioni competitive: il Concorso Lungometraggi opere prime e seconde italiane, il Concorso Documentari e il Concorso Internazionale Cortometraggi. Tra le proiezioni speciali il 10 il *Muro di gomma* per ricordare Andrea Purgatori, che ne aveva firmato la sceneggiatura, l'11 *Triangolo di Costanza* Quatiglio che raccontò il lavoro di Letizia Battaglia, il 12 *Profondo Argento* di Steve Della Casa e Giancarlo Rinaldi.

## LA MOSTRA



**MANIFESTA 15**  
SARDEGNA E SARONNO, 14-30 LUGLIO, 12 OTTE

La 15ª edizione di Manifesta, Biennale nomade europea, aprirà domenica 8 settembre, presentando le opere di 85 artisti invitati (singoli e collettivi) in oltre 16 sedi e spazi in 12 città. L'esplorazione parte da una relazione tra ambiente costruito e quello naturale della regione metropolitana, solo le sfide urbane, ambientali e politiche che la regione metropolitana deve affrontare, ma anche l'interazione con la comunità. Questa edizione si basa sulle intuizioni emerse dalla ricerca d'archivio e sui contributi forniti durante le assemblee pubbliche che Manifesta ha organizzato con i residenti di tutta la regione metropolitana. Fra i partecipanti delle diverse sezioni, in «balancing Conflict» ci saranno fra gli altri Berta Drew, Claudio Pagli, Embassy of the North Sea, La Casa del Futuro, per Cure agli Care, Eva Chiffre, Jonathan de Andrade, Masbedo, Nora Accorci, per *almsingning Future*, Alessandra Daisy Ginsberg, Carlos Bunga, Chiara Camoni, Clare Fontana, Karatki Arunonchodai, Niels Albers, Mike Nelson. Il team della direzione artistica si compone di 11 rappresentanti provenienti dalla Cataloga e dalla fondatrice Hedwig Fijen (c.p.)



DA NON PERDERE &gt; DALLE RASSEGNE CULTURALI E CINEMATOGRAFICHE DEL CAPOLUOGO ALL'ENOGASTRONOMIA

## Un'estate ricca di eventi a Viterbo e in provincia



UNO SCORCIO DALLE EDIZIONI PASSATE DEL TUSCIA FILM FEST, QUEST'ANNO DAL 12 AL 20 LUGLIO A VITERBO

**S**aranno settimane estive ricche di eventi e rassegne culturali ed enogastronomiche quelle che ci si appresta a vivere in tutta la **Tuscia**, una terra tanto bella quanto ospitale, e capace di offrire sorprese a ogni tipologia di visitatore.

Non si può non partire da Viterbo. Qui, negli spazi del centro culturale di valle Faul, fino al 29 settembre, verrà ospitata la mostra "Luciano Ventrone. Il pittore dell'iperbole", nata da un'idea di Vittorio Sgarbi. Sempre nel capoluogo si è aperto il 26 giugno l'Ombre Festival 2024, che andrà avanti fino al 14 luglio e parallelamente anche a Civita di Bagnoregio. I due centri si animano così con una serie di incontri nelle piazze principali e nei luoghi simbolo della cultura e dell'aggregazione. Tra i tanti ospiti, a Viterbo si segnalano il magistrato Luigi de Magistris questa sera alle 21.15 in piazza San Faustino, Alessandra Mussolini lunedì 8 luglio, la giornalista Serena Bortone che presenta il suo romanzo "A te vicino così dolce" mercoledì 10 luglio, il sostituto procuratore alla direzione nazionale antimafia e antiterrorismo Nino Di Matteo giovedì 11 luglio, e sempre giovedì ci sarà il ministro dell'Interno Matteo Piantedosi, protagonista di un convegno intitolato "Sicurezza e libertà dei cittadini". Venerdì 12 luglio Walter Veltroni presenta il libro "Numeri 10. Incontri con i grandi del calcio", sabato 13 è la volta invece di Nicola Gratteri,

nominato dal Csm a maggioranza alla guida della procura più grande d'Italia, quella di Napoli. Infine domenica 14 luglio la giornalista Piera Carlomagno presenta il libro "Ovunque andrò", in cui fonde la suspense del giallo internazionale con la profondità e l'epica di una grande saga familiare lucana. Quelli citati sono solo alcuni dei personaggi che si potranno incontrare nelle principali piazze di Viterbo, per una rassegna che verrà animata anche da numerosi spettacoli musicali e teatrali.

### Torna il 4-5 agosto la tipica Festa del Pescatore a Marta, un trionfo del pesce del lago di Bolsena

Da non perdere poi dal 12 al 20 luglio il **Tuscia Film Fest**, con il quale il cinema italiano torna protagonista a Viterbo (davanti al Palazzo dei Papi) e presso il Sacro Bosco di Bomarzo. L'evento sarà ricco di proiezioni presentate dagli stessi protagonisti dei film, e tra gli ospiti di quest'anno ci sono Riccardo Milani, Alice Rohrwacher, Neri Marcorè, Giovanni Veronesi, Paolo Carnara, Romana Maggiora Vergano, Francesco Centorame, Enzo d'Alò, David Rhodes, Michele Riondino, Laura Morante, Stefano Fresi, Valerio Aprea, Giacomo Ciarrapico e Luca Vendruscolo.

**CAPRANICA E MARTA** Non solo Viterbo ma anche la provincia si anima in questo periodo, e tra i centri interessati in questa movimentata estate c'è Capranica. Va segnalato infatti come anche qui in realtà arrivi l'Ombre Festival 2024, e in tale ambito martedì 9 luglio, presso il centro civico "Piersanti Mattarella", Luigi de Magistris presenta il suo libro "Voglia di sinistra", idee per rinnovare la lotta politica. Un manifesto che rilancia i valori del popolo progressista.

Questi sono anche i giorni del ritorno della manifestazione Giro di Vino del centro storico di Capranica, che per tre giorni celebra i vitigni autoctoni e tradizionali della **Tuscia** attraverso banchi di assaggio aperti ad un pubblico di appassionati, curiosi ed esperti del settore. Ci saranno banchi d'assaggio dislocati per il borgo antico di Capranica, all'interno delle cantine, nelle piazzette caratteristiche o nelle dimore storiche. Per tutte le tre giornate, a partire da oggi per arrivare a martedì 9 luglio, il borgo si colorerà di musica, di spettacoli, di artisti di strada e di street food. Spostandoci infine sulle rive del lago di Bolsena, si segnala che domenica 4 e lunedì 5 agosto dalle ore 19 si svolgerà a Marta la tradizionale Festa del Pescatore con il tipico menù a base di pesce di lago. L'evento, organizzato dai commercianti ittici e dai pescatori di Marta, si terrà sul lungolago in via Amalasan- ta nella località Borgo dei pescatori.

**2/3/4 AGOSTO - MARTA**  
AL BORGO DEI PESCATORI  
i Pescatori di Marta presentano...

# Festa del Pescatore

LA REGINA DELLE SAGRE 2024

A Marta, il pesce di lago è una delizia...

**F.lli Pontremolesi**

### Officina Specializzata - Macchine Agricole

Parceiro: riparazioni e interventi meccanici e tecnici, ma i risultati: tutti saranno stati come i nostri interventi: chi sono garanzia di qualità e professionalità.

**F.lli Pontremolesi È il Posto Migliore Per La Riparazione - Manutenzione Del Tuo Mezzo Agricolo**  
Da noi sono disponibili tutti i servizi di manutenzione

Disponibilità:  
- Interventi in loco o presso il nostro stabilimento  
- Assistenza 24 ore su 24  
- Assistenza tecnica e consulenza

Attiviamo i nostri servizi in più centri

**Concessionario Ufficiale Same E Deutz-Fahr per La Provincia Di Viterbo**

Zona industriale Loc. Vico Matrino 01012 - Capranica  
info@fipontremolesi.it • TEL. 0761 678001 • fipontremolesi.it

# Primapaint

OLTRE IL COLORE

## FORNITURA DI VERNICI E ATTREZZATURE PER CARROZZERIE

VIA DELL'INDUSTRIA 33  
VITERBO  
T. 0761 251373 - PRIMAPAIN.IT

f t w p

f X i

# MENICHELLI

Gioiellieri dal 1912

Viterbo  
P.zza Verdi, 22 - Corso Italia, 61  
www.menichelli1912.it

Al centro sportivo Il Bullicame fervono i preparativi della due giorni organizzata da Fusco per il generale

# Vannacci Pride a rischio flop

L'eurodeputato sminuisce il raduno: un semplice incontro. E i 5S annunciano una contro manifestazione

di Massimiliano Conti

VITERBO

■ Sia il generale che il suo luogotenente viterbese Umberto Fusco hanno pronosticato uno tsunami. Ma, a meno di una settimana dall'evento, c'è il rischio che il raduno al Bullicame del 18 e 19 settembre - che nelle intenzioni inconfessate dovrebbe essere un po' la piazza San Sepolcro di Roberto Vannacci e preparare la sua "marcia" su Roma, tutto inteso in senso metaforico ovviamente - si risolva in una semplice increspatura nel mare agitato della politica italiana. Che il rischio sia concreto lo dimostra anche il tono dimesso del generale-scrittore, che ha derubricato la due giorni viterbese a un semplice incontro. Quanto di più lontano dall'atto fondativo di un nuovo partito, che peraltro Vannacci - mandato a Bruxelles come indipendente dalla Lega - ha sempre escluso di voler creare. Ma lo dimostra anche il tifo non proprio da stadio che Vannacci ha ricevuto a Viterbo la sera del Trasporto



Il generale Vannacci e l'ex senatore Umberto Fusco

della Macchina. Se il generale puntava a rubare la scena al capitano Matteo Salvini, l'obiettivo è stato mancato. Seppur non ai livelli del 2018, quando, sempre il 3 settembre, l'allora ministro dell'Interno fu accolto alla stregua di una rockstar, Salvini ha

avuto anche quest'anno il suo bagno di folla. Lo stesso non si può dire per Vannacci, che pure ha ricevuto la sua razione di applausi e selfie. Ma tant'è. L'ex senatore leghista Fusco, che dal Carroccio è sceso già da un bel pezzo (da

quando non è stato ricandidato in Parlamento), è convinto invece che il raduno sarà un'apoteosi, forte dei precedenti: i mille che hanno partecipato a luglio alla presentazione del libro di Vannacci all'Ombre Festival, e le 5 mila preferenze rastrellate dal generale nella Tu-

scia, su 9 mila totali ottenute dalla Lega. Del resto la faccia ce la mette lui, Fusco: è lui l'organizzatore, è lui che ha fondato l'associazione Noi con Vannacci (la terza dopo Il mondo al contrario e Amici del Nord), è suo il "prato delle libertà" (i 5 mila metri quadrati del centro sportivo) che ospiterà questa specie di Woodstock destrorsa, è lui che ha scelto gli hotel convenzionati dove i partecipanti, provenienti da tutta Italia, pernoveranno. Fusco inizialmente aveva dato anche qualche numero: 5 mila persone. E intorno a quel numero è ora fissata la linea di confine tra successo e flop. Di sicuro un risultato il Vannacci Pride lo ha già ottenuto: una grande eco mediatica nazionale. Della due giorni viterbese hanno parlato tutti i giornali, tant'è che il M5S ha colto l'occasione al volo per dare ancora un po' di risonanza all'evento, organizzando, per il 22 settembre, una "contro" manifestazione nel segno dei diritti Lgbt e dal titolo programmatico "Arcobaleno di diritti".

Tuscia Film Fest

C'era una volta la serie Boris

VITERBO

■ Al via nel cortile di palazzo dei Priori la tre giorni di C'era una volta Boris, appuntamento conclusivo degli eventi estivi del Tuscia Film Fest dedicato alla serie tv di culto e a Mattia Torre.

Si parte stasera alle 21 (in caso di maltempo la serata avrà regolarmente luogo al chiuso nella Sala Alessandro IV del Palazzo dei Papi) con lo sceneggiatore e regista della serie Giacomo Ciarrapico che sarà accompagnato da Ninni Bruschetta (interprete di Duccio Patané, il direttore della fotografia, fautore della smarmellata), Antonio Catania (Lopez) e Andrea Sartoretto (uno dei tre sceneggiatori perdigiorno, svolgiti ma ben retribuiti).

FUTURA

**PRENOTA il BIGLIETTO per il tuo FUTURO!**

Mare & Logistica

**CORSI di ALTA FORMAZIONE GRATUITI**

CON QUALSIASI DIPLOMA

BORSE DI STUDIO • ALLOGGIO GRATUITO • OCCUPAZIONE AL 99%

ITS ACADEMY G. CABOTO  
CIVITAVECCHIA

**Logistica**

Logistica integrata e spedizioni

Planificazione dei trasporti e logistica

CIVITAVECCHIA (RM)  
Molo Vespucci  
351.6611825

0771.712517  
www.fondazionecaboto.it

mauro@tusciafilmfest.com

IL VERO MERCATO DA FORTE DEI MARMI CON IL MARCHIO REGISTRATO

**Gli Ambulanti di Forte dei Marmi**

**Sabato 14 Settembre**

**VETRALLA**

**Piazza Mario Bellucci**

**Orario continuato dalle 8 alle 19**

Il Consorzio delle "boutique a cielo aperto" è nato per primo nel 2002, dall'unione di alcuni dei migliori banchi presenti nel più bel mercato d'Italia, con lo scopo di renderne itinerante lo spettacolo nelle piazze nazionali, e da allora è stato oggetto di diversi tentativi di imitazione, peraltro sempre più lontani dall'originale. Occhio al marchio ufficiale!

**evento-mercato con abbigliamento, borse, scarpe, cashmere, biancheria, bijoux e arte fiorentina in genere**

**il mercato di qualità più famoso d'Italia**

Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.



Domani l'evento allestito per "promuovere e far rivivere la parte antica della città, nostro obiettivo prioritario" dice la sindaca Frontini

## Torna la Notte rosa, una chance per il centro

Musica, degustazioni, artigianato e anche apertura straordinaria del Museo dei portici

di Tiziana Mancinelli

VITERBO

■ Torna la Notte rosa, terza edizione, il 14 settembre. Ieri la presentazione a Palazzo dei Priori con il sindaco Chiara Frontini, l'assessore allo Sviluppo Economico Silvio Franco, il consigliere comunale delegato Marco Nunzi, il segretario Cna Viterbo Civitavecchia, Attilio Lupidi, e Gaetano Caramusa. Un evento per "promuovere e far rivivere il centro storico, obiettivo prioritario nella programmazione generale dell'ente", ha detto Chiara Frontini. Un'iniziativa che richiama "la partecipazione cittadina", e "quella delle attività commerciali", ha proseguito. Con la Notte rosa "Cerchiamo di rivitalizzare il centro storico e sollecitare anche gli operatori a promuovere iniziative", ha aggiunto Franco. Menzione di merito per via Saffi: "Stanno



La presentazione della Notte rosa 2024 che si svolgerà domani

aprendo nuove attività dedicate all'artigianato e a temi artistici", ha spiegato Franco, "È nata un'associazione di commercianti e sta prendendo forma un modello virtuoso, un tentativo di ri-

nascita che va supportata. Dobbiamo fare in modo che diventi una via con un carattere tematico, che crei massa. L'amministrazione ha lavorato per accogliere le richieste più semplici, le altre

stiamo cercando di metterle in campo", ha proseguito l'assessore. Nella Notte rosa il Comune penserà "all'animazione e a una piccola degustazione. Grazie ad Archeo-

apertura straordinaria di un paio di ore per il Museo dei Portici", ha aggiunto il titolare dello Sviluppo Economico. "C'è stata collaborazione con i commercianti. Dobbiamo diventare di nuovo attrattivi per tutta la Provincia", ha sottolineato Marco Nunzi. Un altro spazio aperto e dedicato all'artigianato artistico è quello in via dell'Orologio Vecchio, promosso da Cna Viterbo Civitavecchia. "È stato un significativo investimento tra pubblico e privato", ha detto il segretario Attilio Lupidi. "45 imprese dell'artigianato artistico, hanno aderito alla rete promossa da Cna e sostenuta dalla Regione Lazio. Uno spazio interamente a disposizione delle imprese che possono fare work shop, esporre proprio opere, lavorare al suo interno", ha conti-

nuato Lupidi. Hanno aderito varie attività, "dalla falegnameria alla ceramica, selleria". Il programma della Notte Rosa: alle 19 degustazioni a piazza Fontana Grande. In via Saffi alle 19 intrattenimento musicale, dalle 20 alle 23 spettacoli e magia con Magic Animazioni, dalle 20 mercatino sotto le stelle, (Associazione "Evviva via Saffi). A piazza del Comune dalle 21 Live Concert, Tribute 883 e Max Pezzalli, mentre nel cortile di Palazzo dei Priori dalle 19:30 la sfilata di moda "One night for fashion", alle 21 Lettura incontro "A questo poi ci si pensa" con Valerio Aprea (Tuscia Film fest). Apertura straordinaria del museo dei portici dalle 19 alle 21 (Archeoares). Alle 23 a piazza Unità d'Italia Noche Latina, mentre a piazza delle Erbe Dj Set Disco MyWay. A via dell'Orologio Vecchio 5-7 dalle 20 alle 24 mostra "L'evoluzione del libro: dall'anno zero al Medioevo", di L.M. Arena (Hub Lazio Artigiana). A Piazza San Lorenzo, Giardini Colle del Duomo, dalle 19 alle 23 "La Notte internazionale dell'osservazione della Luna". Eventi anche a piazza della Rocca alle 20 con l'aperitivo "Afro beat" e dj Pitti (Caffè Grandori), a piazza della Polveriera alle 21 la proiezione del film Green Border (AUCS, Immagini dal Sud del Mondo) e alle 21:30 a piazza della Repubblica Fantasy Event (Alternative store).

Dalle 20 alle 23  
Mercatino sotto  
le stelle e magia

Comune e Libertas ripropongono la due giorni di sport per tutti: dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19

## Domani e domenica si torna a "gioca' pe' strada"

di Andrea Tognotti

VITERBO

■ Un weekend di sport a Valle Faul. Domani e domenica si svolge la seconda edizione di Giocavamo pe' strada, un modo per consentire a chiunque - atleta o meno che sia, basta che ne abbia voglia - di cimentarsi in varie discipline sportive: tiro con l'arco, pattinaggio, calcetto, baseball, basket e altro. Sulla scorta del buon esordio l'anno scorso, Comune e Libertas ripropongono la due giorni (dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19), con l'assistenza tecnica di Decathlon e una collaborazione con l'immobiliare ReMax, che mette a disposizione la sua mongolfiera - su prenotazione - che potrà elevarsi fino a 10 metri. La domenica sarà possibile toccare una medaglia di bronzo vinta da atleti italiani alle olimpiadi. Com'è già accaduto un anno fa, la manifestazione avrà una ricaduta sulle scuole viterbesi, che riceveranno in dono le attrezzature sportive che il Comune acquisterà pagandole come usato - ma un usato di



solli due giorni - da Decathlon. Il tutto è stato presentato mercoledì scorso nella sala d'Ercole di Palazzo dei Priori dalla sindaca Chiara Frontini, dall'assessore allo Sport Emanuele Aronne e da tutti coloro che, a vario titolo, sono coinvolti nell'organizzazione e gestione dell'evento: il referente provinciale della Libertas Simone Bonolo, Elisabetta Tesi di Decathlon, Fabio Caso del centro carRent, Roberto Valeri della Fc Viterbo, Alessandra Cagetti e Orazio D'Urso di ReMax. Aronne ha anche annunciato una "bella notizia" relativa allo stadio comunale, senza tuttavia fornire i dettagli,

per conoscere i quali bisognerà aspettare l'annuncio ufficiale sabato alle 12. "Lo scorso anno abbiamo avuto tantissime soddisfazioni, tanto da voler confermare e rilanciare l'iniziativa", ha detto Frontini. Iniziativa che, ha spiegato Aronne, "è un modo per tornare a come siamo cresciuti: chi è nato prima degli anni '80 ha cominciato a fare sport per strada. Lì ci si affronta, si vive, ci si dicono le cose in faccia e non nascosti dietro lo schermo di una playstation. Per strada siamo tutti uguali, comandano l'asfalto e il cemento, la paura di sgrugnarsi. In questa edizione saranno presenti anche le forze ar-

mate, esercito e aeronautiche con due stand. Vogliamo che i ragazzi si avvicinino a tutti gli sport". Con la sponsorizzazione di ReMax si svolgerà un torneo di basket, 3 contro 3, al quale parteciperanno lo stesso assessore e il capogruppo di Viterbo 2020 Giancarlo Martingano. "La nuova pavimentazione di piazza del Comune - ha detto Aronne - con l'intento di togliermi un sassolino dal-

la scarpa' - ha portato tanta gente con i pattini e con lo skateboard, e la piazza è questo: un luogo dove si vive, non dove stanno le macchine". "Abbiamo scelto di esserci e vorremmo essere una forza di connessione tra le associazioni e le società sportive", ha detto Tesi ricordando poi i valori cui si ispira Decathlon: "Responsabilità, vitalità, generosità e autenticità".

COOPERATIVA  
AGRICOLA  
COLLI  
ETRUSCHI

### ASSEMBLEA GENERALE

INDETTA IN PRIMA CONVOCAZIONE PER IL GIORNO 27/09/2024 ALLE ORE 07.00  
ED IN SECONDA CONVOCAZIONE PER IL GIORNO 28/09/2024 ALLE ORE 15.00,  
PRESSO LA SEDE IN VIA DEGLI ULIVI, 2 BLERA (VT), PER DELIBERARE SUL  
SEGUENTE

### ORDINE DEL GIORNO

1. Rinnovo cariche sociali
2. Presentazione del nuovo frantoio
3. Varie ed eventuali

I soci interessati a proporre la propria o altrui candidatura per il Consiglio di Amministrazione e per l'organo di controllo possono presentarla entro e non oltre le 48 ore antecedenti l'assemblea.

BLERA 14/09/2024

VIA DEGLI ULIVI - 01030 BLERA VT  
Tel. 0761 411241 - Fax 0761 411240  
www.collietruschi.it - info@collietruschi.it  
C.F. 01000000500

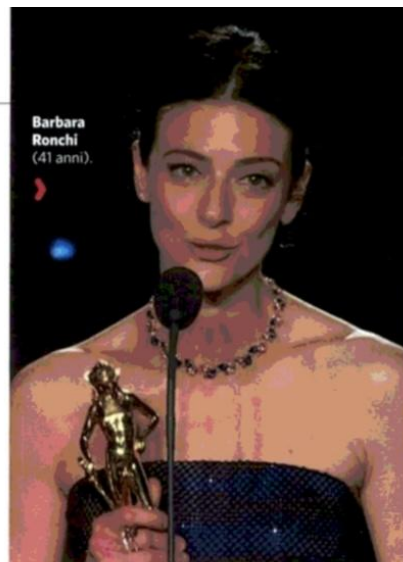
IL PRESIDENTE  
Leotta Maria

# IL BRACCIO DEL CINEMA È A MONTONE

Antepremiere e star italiane e internazionali (e un omaggio a *Il corvo*) al **28° Umbria Film Festival**, a Montone (Perugia) dal 10 al 14 luglio. Il nuovo direttore artistico è il "nostro" De Simone. **Ciak** media partner dell'evento



La locandina del 28esimo Umbria Film Festival



Barbara Ronchi (41 anni).

DI GIACOMO MESSINA

**H**a una storia quasi trentennale l'Umbria Film Festival, che da quest'anno guarda al cambiamento, affidato a nuovo direttore artistico, il "nostro" **Alessandro De Simone**, che sta per consegnare alla deliziosa cittadina medievale di Montone la sua prima edizione, in programma dal 10 al 14 luglio, con il progetto di trasformarla in una cittadella del cinema. «È l'obiettivo che mi sono posto - ci ha detto De Simone - nel momento in cui ho accettato l'incarico: ho subito immaginato

le possibilità che offrono i vicoli, le piazze, gli scorcio del borgo. Questo per me è un numero zero, l'obiettivo è aggiungere un tassello ogni anno per far diventare l'Umbria Film Festival un appuntamento sempre più importante nel calendario festivaliero estivo, molto affollato e che predilige le località di mare, proponendo un'alternativa sulle colline umbre, dato che oltretutto anche la ricettività del territorio è notevole e va valorizzata».

Si parte il 10 luglio con l'anteprima di *Non riattaccare*. La protagonista **Barbara Ronchi**

presenterà il film assieme al regista **Manfredi Lucibello**. Il giorno dopo sarà la volta del primo ospite internazionale, **Lone Scherfig**, con il suo ultimo film, *The Movie Teller*, tratto da una sceneggiatura di Isabel Coixet e con protagonisti **Berenice Bejo** e **Daniel Brühl**. Venerdì 12 concerto de *La banda del comitato* con **Alice Rohrwacher**, che nella banda suona la fisarmonica. Un'occasione per celebrare il suo ultimo film, *La chimera*. Ci sarà anche un'anima pop, che si scatterà al sabato. Si celebreranno infatti i 30 anni de *Il corvo*, il cult diretto da Alex

Proyas e tratto dai fumetti di James O'Barr, film maledetto prima ancora di arrivare nelle sale perché sul set perse tragicamente la vita **Brandon Lee**. Nello stesso giorno, a seguire, **Mattia Labadessa** presenterà il suo nuovo libro, *Maledetto Poeta*, edito da Feltrinelli e clamoroso successo editoriale. La sera, nella suggestiva cornice di Piazza San Francesco, una delle tre location di proiezione del festival, **Milena Mancini** porterà in scena il suo monologo, diretto da **Vincio Marchioni**, *Amore! - il Teorema di Sarah*. A seguire, si andrà nell'Irlanda degli anni Settanta per l'anteprima di *In the Land of Saints and Sinners*, testo hard boiled interpretato da **Liam Neeson** e **Kerry Condon**. La chiusura, domenica 14 luglio, è riservata a un grande cineasta europeo, **Olivier Assayas**, che porterà il suo nuovo film, presentato all'ultimo festival di Berlino, dal titolo *Hors du Temps*, racconto autobiografico della sua esperienza durante il lockdown. Ma sarà anche l'occasione per festeggiare i 30 anni di *L'Eau Froide*, il secondo film del regista francese. A corollario, nelle cinque giornate, il concorso dedicato ai cortometraggi italiani, **Amarcorti**, e quello per i corti d'animazione per bambini, **Montoons**. ■

## IL TUSCIA FILM FEST OMAGGIA MATTIA TORRE

Evento speciale al **Sacro Bosco di Bomarzo** con **Giacomo Ciarrapico**, **Luca Vendrusolo** e il film *Ogni maledetto Natale*. Il festival apre con *Un mondo a parte*

**A** 5 anni dalla scomparsa, lo sceneggiatore, regista e commediografo **Mattia Torre** verrà ricordato in chiusura del 21° **Tuscia Film Fest**, con la proiezione di *Ogni maledetto Natale* e la consegna del Premio **Tuscia** Terra di Cinema a **Giacomo Ciarrapico** e **Luca Vendrusolo** (accompagnati da parte del cast), che insieme a Torre hanno scritto e diretto non solo questo film ma anche l'amatissima serie *Boris*. Il festival (diretto da **Enrico Magrelli** e organizzato dall'Associazione Cineclub del Genio di Viterbo in collaborazione con l'**Italian Film**

Festival Berlin) si terrà dal 12 al 20 luglio tra Piazza S. Lorenzo a Viterbo e il Sacro Bosco di Bomarzo, apre con *Un mondo a parte* di **Riccardo Milani**. Nel corso della manifestazione saranno consegnati anche il **Pipolo Tuscia** Cinema e il premio I mestieri del cinema. L'omaggio a Torre proseguirà dal 12 al 14 settembre al Palazzo Comunale di Viterbo: tra gli eventi un reading di **Valerio Aprea**.

Mat. Me.



Mattia Torre (1972-2019).

## BUGO: «IL BELLO DI NON ESSERE UN VIRTUOSO»

**I**l titolo potrebbe sembrare presuntuoso, ma per Cristian Bugatti, in arte Bugò, *Per fortuna che ci sono io*, decimo album in studio, è “motivazionale”, serve a ricaricarsi dopo un periodo difficile, segnato dalla pandemia. «Tutti i miei dischi lo sono», spiega il cantautore, «in quanto da sempre la musica, a partire da quella dei miei idoli (Vasco, i Beatles), mi aiuta a essere migliore». L'album «è analogico. Ho scritto canzoni come istantanee per esprimere i miei stati d'animo, non essere un musicista sopraffino, anche se di strumenti ne suono». Prossime tappe: 18 luglio Buti (Pi), 19 Popoli (Pe), 20 San Vito al Tagliamento (Pn). Si è poi risolta la *querelle* con Morgan, assolto dal tribunale dall'accusa di diffamazione.

OG

Paolo Crespi

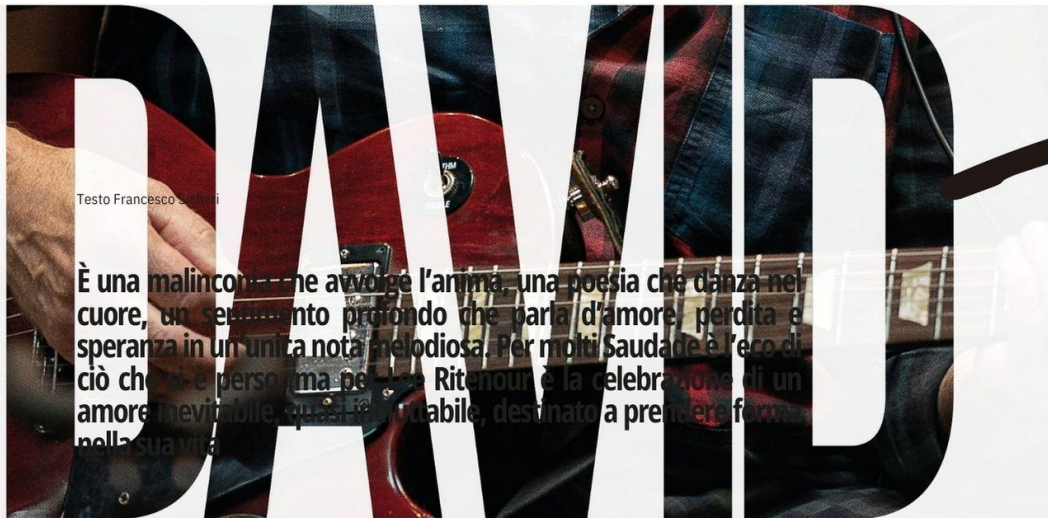
©RIPRODUZIONE RISERVATA



### OMAGGIO AL CINEMA IN TUSCIA

Dal 12 al 20 luglio va in scena il Tuscìa Film Fest 2024, diretto da Enrico Magrelli, a Viterbo e nel Sacro Bosco di Bomarzo, nove giorni di proiezioni e incontri. A cinque anni dalla morte, ci sarà un omaggio al regista e sceneggiatore Mattia Torre, con la proiezione (il 20) di *Ogni maledetto Natale* e un reading a lui dedicato letto dall'attore Valerio Aprea. Tra le artiste premiate, Romana Maggiora Vergano (nella foto), lanciata dal film *C'è ancora domani*.

Lee Ritenour | Intervi



Testo Francesco Sestini

È una malinconia che avvolge l'anima, una poesia che danza nel cuore, un sentimento profondo che parla d'amore, perdita e speranza in un'unica nota melodiosa. Per molti Saudade è l'eco di ciò che si è perso, ma per Lee Ritenour è la celebrazione di un amore inevitabile, quasi inafferrabile, destinato a prendere forma nella sua vita.



**Con l'Italia, Rhodes ha un rapporto molto stretto. Una relazione che dura ormai da molto tempo. Nel 1998 David Rhodes collaborò, infatti, alla realizzazione della pellicola *La Gabbianella e il Gatto* di Enzo D'Alò. Di recente i due hanno nuovamente unito le forze per *Mary e lo spirito di mezzanotte*.**

Testo | Francesco Sicheri  
Foto | York Tillyer

Nato a Londra nel maggio del 1956, David Rhodes ha speso più di quarant'anni alla corte di Peter Gabriel, lavoro che ha sicuramente segnato la sua carriera in maniera profonda. Oltre ad aver messo la sua firma chitarristica su molti brani di Mr. Gabriel, Rhodes si è reso partecipe di un gran numero di altri progetti: da *Flowers In The Dirt* di Paul McCartney nel 1989 a *The Colour of Spring* dei Talk Talk nel 1986, passando per *L'imboscata* (1996) e *Gommalacca* (1998) di Battiato, per *Mystery Girl* (1989) di Roy Orbison ed anche *Before the Dawn* (2014) di Kate Bush. Il più recente *i/o* di Peter Gabriel è soltanto uno dei molti exploit musicali che l'hanno visto partecipe dal 1979 in poi, ma oltre al lavoro in studio di registrazione e sul palcoscenico, Rhodes da tempo ha prestato la sua arte alla musica per film.

Era il 1998 quando il fenomeno cinematografico de *La Gabbianella e il gatto* di Enzo D'Alò dilagava in Italia e fuori confine. Proprio per quella pellicola D'Alò aveva lavorato con Rhodes alla realizzazione della colonna sonora, dando il via ad un rapporto di collaborazione destinato a durare nel tempo.

*Mary e lo spirito di Mezzanotte* viene presentato a fine 2023 alla Berlinale, riportando sotto i riflettori l'unione d'intenti del regista e del compositore britannico. Il film, tratto dal romanzo *A Greyhound*

Rhodes



*of a Girl* di Roddy Doyle, è stato protagonista del Tuscia Film Fest 2024, manifestazione che si tiene annualmente a Viterbo, ed alla quale hanno preso parte sia D'Alò, sia Rhodes. Con l'occasione di un incontro diretto con David Rhodes, il quale in Italia ha ormai una base, l'abbiamo raggiunto per una chiacchierata a tu per tu, svoltasi un po' passeggiando per le vie di Viterbo, un po' all'interno della cornice del Festival.

Sai David, riascoltare *Life's What You Make It* dei Talk Talk si rivela ogni volta un'esperienza veramente interessante? Lo è anche per me. Sono rimasto molto toccato dalla morte di Mark David Hollis nel 2019. Lavorare con

loro è stato molto particolare.

Hai fatto due album con loro, giusto? Sì, esatto. Soprattutto di *The Colour Of Spring*, da cui è tratta *Life's What You Make It*, ho dei ricordi molto vividi. Ci sono delle belle sensazioni legate a quell'album, ad esempio ho delle immagini molto chiare di quello che facevo al mattino. Mi alzavo presto, facevo una corsetta, e quando rientravo mi ritrovavo a colazione con Mark. Sono piccole cose e non hanno a che fare con la musica, ma lasciano un segno molto profondo. Devo dire di aver avuto la fortuna di conoscerlo in un modo molto bello, privato.

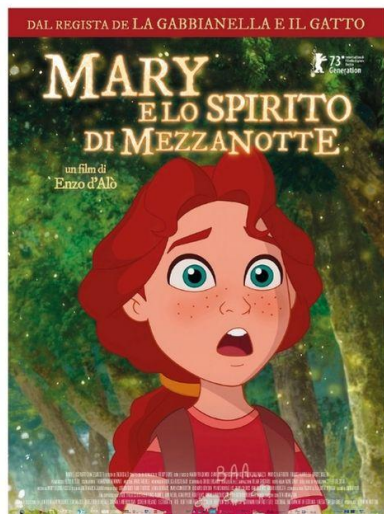
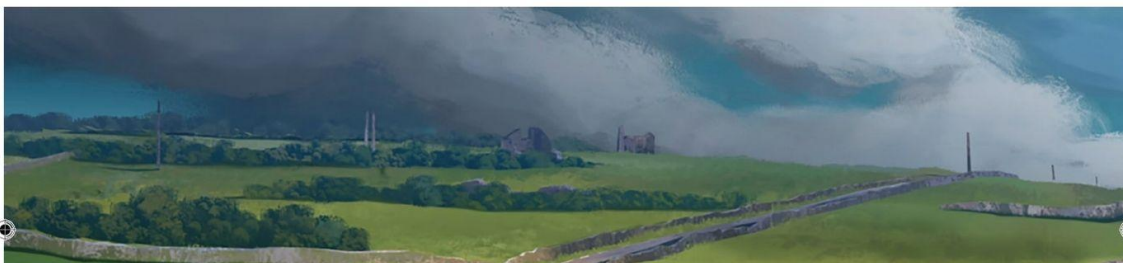
I suoni di quell'album, *The Colour Of*

*Spring* (1986), ancora oggi appaiono moderni. Hai avuto la stessa sensazione anche a quel tempo?

Oh sì, assolutamente. Ricordo di aver portato con me alcuni pedali per le sessioni di *Life's What You Make It*, e ricordo che mi hanno chiesto di utilizzare un amplificatore MESA/Boogie. La cosa più bella di quei suoni, però, è che Mark mi chiese espressamente di tirare fuori *some fucked up sounds*, ovvero dei suoni distrutti, ridotti uno schifo (più letteralmente dei suoni del ca\*\*o).

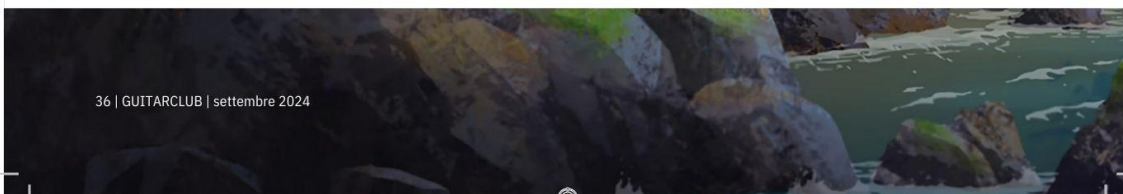
Con quel tipo di sonorità solitamente ci si diverte molto...

È vero, soprattutto perché aiutano a liberare il lato più espressivo e creativo dell'esperienza. Mi sono



#### Tuscia Film Fest 2024

L'incontro con David Rhodes e l'intervista riportata in queste pagine si sono svolti all'interno della rassegna Tuscia Film Fest. Giunto ormai alla sua 21ª edizione, il festival si tiene con cadenza annuale entro le mura storiche di Viterbo con una folta lista di appuntamenti e ospiti. Quest'anno fra i protagonisti si sono avvicendati David Rhodes, Caterina Guzzanti, Neri Marcorè, Laura Morante, Enzo D'Alò, Michele Riondino, Romana Maggiora Vergano, Valerio Aprea e Stefano Fresi. In occasione dell'edizione 2024 David Rhodes ha affiancato il regista Enzo D'Alò, con il quale ha collaborato per la realizzazione della pellicola *Mary e lo Spirito di Mezzanotte*. Rhodes è stato insignito del premio Mestieri Del Cinema.



lasciato prendere molto dal creare quel tipo di suoni per la band. Di quelle registrazioni ho un aneddoto divertente, che ho raccontato anche altre volte. Mark mi chiese se conoscessi un clarinetista di nome Acker Bilk, che al tempo si vedeva spesso su molti canali televisivi inglesi. È diventato famoso per il brano *Stranger On The Shore*... Aveva un look particolare, quasi da barbiere, e portava sempre in testa una bombetta. Mark mi chiese se potessi provare a ricreare dei suoni simili a quelli di Acker Bilk, e quel tipo di input è ciò che ha portato all'introduzione che si ascolta su *Life's What You Make It*. Ricordo anche che mi pagarono qualcosa come £120,00 per quella traccia...

Una registrazione molto conveniente...

Per loro sì. [ride]

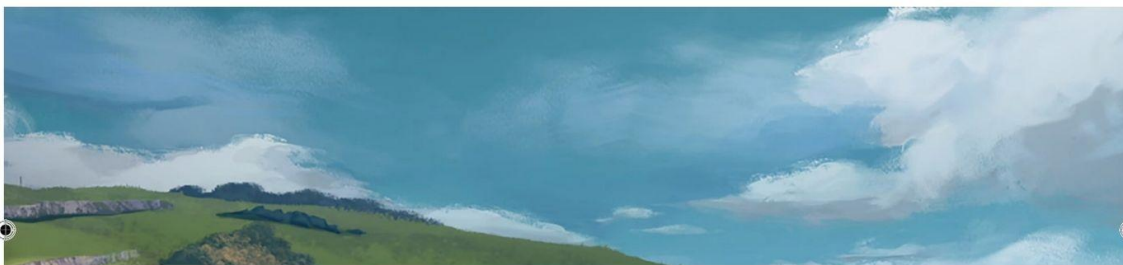
David, questa intervista è iniziata prima che potessimo fermarci e registrare, ed ora è il momento giusto di ufficializzare il motivo per cui siamo qui. È un'occasione molto importante, perché si tratta del nuovo film di animazione di un regista italiano, Enzo D'Alò, dal titolo *Mary e lo spirito di mezzanotte*.

Esattamente. Con Enzo ci conosciamo da molto tempo, ho lavorato con lui per *La Gabbianella e il Gatto*. Non ricordo di preciso quanti anni fa...

La Gabbianella... dovrebbe essere del 1998.

Quindi 26 anni fa. Enzo ha iniziato

a parlarmi di *Mary e lo spirito di mezzanotte* nel 2014, mentre ero al lavoro con Kate Bush per l'album *Before the Dawn*. Al tempo Enzo stava lavorando sulla sceneggiatura del film ad Hammersmith, non troppo lontano da dove vivo. I film d'animazione richiedono un tempo di gestazione lunghissimo, non solo per quanto riguarda le questioni tecniche dietro la realizzazione pratica del disegno, ma anche per il tipo di ricerca dei fondi necessari al finanziare il progetto. So bene che Enzo spende molto tempo per cercare di far quadrare ogni aspetto necessario all'ottenere il budget opportuno. Una volta fatto questo, passa alla fase di gestazione vera e propria che, però, per *Mary e lo*



### Mary e lo spirito di mezzanotte

Regia di Enzo D'Alò  
Musiche di David Rhodes  
Presentato alla Berlinale 2023, *Mary e lo spirito di mezzanotte* di Enzo D'Alò prende a prestito *A Greyhound of a Girl* di Roddy Doyle e lo espande in una pellicola d'animazione dai tratti morbidi e ricchi di dettagli. La storia fa leva sulla necessità sognante dell'animo umano, ma soprattutto sull'ineluttabile capacità della vita di mettere alla prova anche la volontà più forte. La giovanissima protagonista, Mary, è spinta dalla nonna Emer a perseguire il suo sogno di diventare una chef, anche se questo significa affrontare ogni tipo di giudizio. Ciò che si dispiega nella pellicola è un percorso attraverso alcuni dei passaggi più importanti della vita. Mary non solo tiene testa alle difficoltà poste dal farsi largo nel mondo, ma si scontra anche con il doloroso

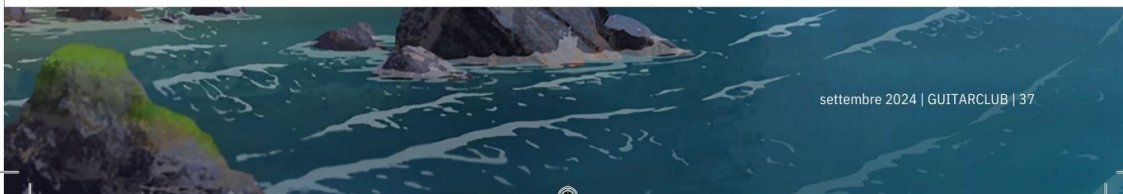
tema dell'ultimo saluto ad una persona cara. La trama, così come richiesto a qualsiasi storia legata alla cultura irlandese, non si dimentica di chiamare in causa il fantasmagorico, ma, ancor più, tutto ciò che ha a che fare col magico. Smentendo l'apparente leggerezza trasmessa da disegni dai modi pacati, Mary... scava su più livelli nel rapporto che intercorre fra ciò che è terreno e quello che gli dà seguito. L'aspetto più bello di questa introspezione è senza dubbio il suo svolgersi con una semplicità narrativa che non ha nulla a che vedere con la facilità. Il cielo d'Irlanda ti annega di verde e ti copre di blu, e Enzo D'Alò lo sa molto bene. Seguendo la ricetta di Roddy Doyle, l'ambientazione irlandese della pellicola non svolge soltanto un ruolo di contorno, ma caratterizza, espleta, e alimenta ogni sequenza al punto da divenire un personaggio aggiuntivo. Per l'occasione David Rhodes, compositore tornato a lavorare

con D'Alò dopo l'esperienza de *La Gabbianella e il gatto*, si è cimentato in un coraggioso tuffo nel mare magnum del folklore irlandese, per poi emergere con una texture sonora molto intraprendente. Le musiche ed i testi di Rhodes (aiutato dallo stesso Roddy Doyle per le parole di alcuni brani) brillano proprio per il fatto di non volersi attenerne in maniera filologica a quanto la tradizione del quadrifoglio potrebbe imporre. Nella musica, ma anche nei dialoghi del film, c'è una costante spinta all'uscire dal canonico, per proiettarsi in qualcosa di inedito, spesso di moderno. Lo stile narrativo di D'Alò (il quale

delle trame sonore che non si vergognano mai (giustamente) di spostarsi su un piano più dichiaratamente pop. Con *Mary e lo spirito di mezzanotte*, D'Alò dà vita ad una narrazione che rimbalza continuamente dal possibile all'impensabile: le rivelazioni più significative della drammaturgia nascono proprio lì dove l'impossibile si veste di quotidiano. In quest'ottica, il lavoro di Rhodes contribuisce in maniera corposa a creare uno storytelling delicato, quasi vellutato, e sempre in bilico fra il descrittivismo sonoro e l'introduzione a paesaggi uditivi più leggiadri ma carichi di

è lui stesso un ottimo conoscitore significanti. di musica e del mondo chitarristico) si muove su un frequente inanellarsi di situazioni in grado di far brillare gli occhi dei protagonisti, così come quelli dello spettatore. Lo stesso si può dire di Rhodes, che ha saputo allocare l'esigenza irlandese del progetto soltanto negli elementi più eminenti, disegnando poi

*Mary e lo spirito di mezzanotte* vive in bilico sulla linea di separazione che divide sogno e comprensione, seppur le due dimensioni si dimostrino più intrecciate di quanto si creda. *Mary e lo spirito di mezzanotte* si esprime su quel piano dove il plausibile si mescola allo straordinario.





*spirito di mezzanotte* è anche coincisa con l'avvento della pandemia e del lockdown che ne è conseguito. Cosa che ha gravato notevolmente su un processo già molto articolato.

Senza dubbio. Inoltre Enzo è molto meticoloso nel pianificare le sue sceneggiature e nel dare una struttura al film che ha in mente. Questo può richiedere del tempo, così come delle modifiche in corso d'opera. Nel momento in cui ho dovuto lavorare sull'animatic - che è uno storyboard animato al quale viene aggiunta una traccia audio temporanea - avevo a disposizione

una sequenza di disegni molto grezzi, e spesso avevo soltanto un'idea di quale tipo di personaggio avrebbe poi preso vita. La cosa importante, però, è che già con l'animatic potevo far fede a delle voci molto importanti, già pronte per dare struttura al film.

Ed il rapporto con D'Alò come ha determinato lo svolgimento dei lavori da quel momento in poi?

So molto bene che Enzo dà vita ad una sorta di mappa generale nella quale si ritrovano tutti gli elementi che compongono il suo progetto. Avere un continuo

Sul palco, così come in studio, da anni ormai Rhodes utilizza una coppia di combo firmati Rivera. In passato Rhodes si era affidato alle più potenti, ed ingombranti testate Knucklehead.

Oggi però, sia dal vivo con Peter Gabriel, sia per i lavori in studio di registrazione, oggi sono due combo Rivera Clubster Royale a dare voce alla musica di David Rhodes. Una particolarità che contraddistingue il setup di Rhodes, è che dal vivo i due amplificatori vengono usati esclusivamente come monitor per la pedalboard Line6 Helix che funge da cuore sonoro del setup.

Nella foto a sinistra David Rhodes imbraccia una Telecaster realizzata da James Trussart, liutaio che negli anni ha realizzato strumenti custom per una lunghissima lista di artisti. La particolarità degli strumenti di Trussart è l'essere dotati di body realizzati principalmente in acciaio, il quale viene trattato grazie a specifici bagni in diverse tipologie di acido. La Telecaster che Rhodes usa anche sul palco con Peter Gabriel, è equipaggiata da un manico in Koa.

confronto con lui, che è anche un gran conoscitore di musica, mi ha aiutato molto a definire le mie linee guida. Nelle prime fasi di scrittura e di registrazione non si può mai pensare di stabilire qualcosa che vada ad aderire perfettamente alla consequenzialità dei fotogrammi che si ritrova nella versione finale del film, ma oggi la tecnologia consente di gestire molto agilmente il taglio o l'aggiunta di alcuni frame, anche in virtù della colonna sonora.

Per vie generali quali sono state le fasi di gestazione della colonna sonora? Non molto diverse da quelle richieste dalla realizzazione di un album. Inizialmente ho buttato giù delle idee che mi sono servite come contenitore sonoro generale. Devo dire, però, che quando si tratta di un film le bozze non possono essere troppo grezze, altrimenti si rischia di non poterle mai utilizzare. Il passo successivo allo *sketching* iniziale è stato quello di ricercare dei musicisti da assumere per il lavoro. E nel caso di *Mary e lo spirito di mezzanotte* ho guardato soprattutto al portare nel progetto una quota di musicisti irlandesi, fondamentali per l'ambientazione del film. Pensando alla tua carriera ed al tuo mondo musicale, non era certo scontato aspettarsi una colonna sonora dal piglio folk irlandese. Non è esattamente nel mio dna!

[ride] Ho un po' di scozzese nel mio sangue, ma non di irlandese, questo è certo.

La musica tradizionale irlandese, però, ha dei connotati molto forti. Si tratta di un repertorio dalle radici culturali molto profonde. Come ti sei rapportato, da compositore, a quel piano creativo? Anzitutto ascoltando quanto più materiale possibile. Ho confessato anche a Roddy Doyle, autore del romanzo da cui il film è tratto, che ad un certo punto della lavorazione ero molto preoccupato di come quel tipo di "sapore" irlandese sarebbe stato percepito. Avevo paura che non venisse recepito come "autenticamente irlandese". Roddy mi ha risposto dicendo di non aver mai sentito le parole "autenticamente" e "irlandese" nella stessa frase. [ride] È stato un momento molto importante nella creazione della musica, perché mi ha sbloccato in maniera definitiva.

Correggici se sbagliamo, ma hai scritto anche i testi dei brani, non è vero? Sì, esattamente. Alcuni testi sono stati scritti anche da Roddy Doyle stesso, mentre altri sono completamente opera mia. È molto bello poter parlare con un autore come Roddy, perché anche in appunti e consigli sceglie ogni parola con una precisione chirurgica... Leggerlo, ed ascoltarlo, è un piacere. Hai detto che il lavoro di Enzo D'Alò è un processo che si basa su grande precisione. Parlando invece della tua modalità compositivo-creativa, credi di poter affermare lo stesso? Non saprei. In un certo senso mi piace molto lavorare su progetti con una struttura solida e ben definita. Mi piace avere la giusta dose di informazioni riguardo a suoni e dettagli da utilizzare. Ricordo che quando lavoravo a *La Gabbianella e il gatto* Enzo mi disse che in alcuni momenti la musica doveva riflettere il film, mentre in altri doveva dirigerlo. È un concetto che mi permette di esprimere bene il mio approccio a questo lavoro. Una parte di esso è strutturata su indicazioni già date per consolidate, mentre un'altra, semplicemente, "accade" e diventa un traino per la componente visiva.

Il lavoro su una colonna sonora è spesso legato anche all'utilizzo ripetuto di materiale musicale che



va ad identificare scene, personaggi, situazioni o emozioni. Hai sviluppato un tuo modo per avere sotto controllo il materiale musicale che ricorre in fase di composizione?

Non ho mai steso una mia tabella dei temi usati per i personaggi, o per determinate sequenze, ma lavorare così a lungo ad un progetto, permette di metabolizzare tutti i pezzi del puzzle in maniera quasi maniacale. A distanza di tempo è probabile che serva andare a riordinare le idee per ricordare tutti gli elementi in gioco, ma mentre si lavora al film è difficile non avere tutto sufficientemente chiaro in mente.

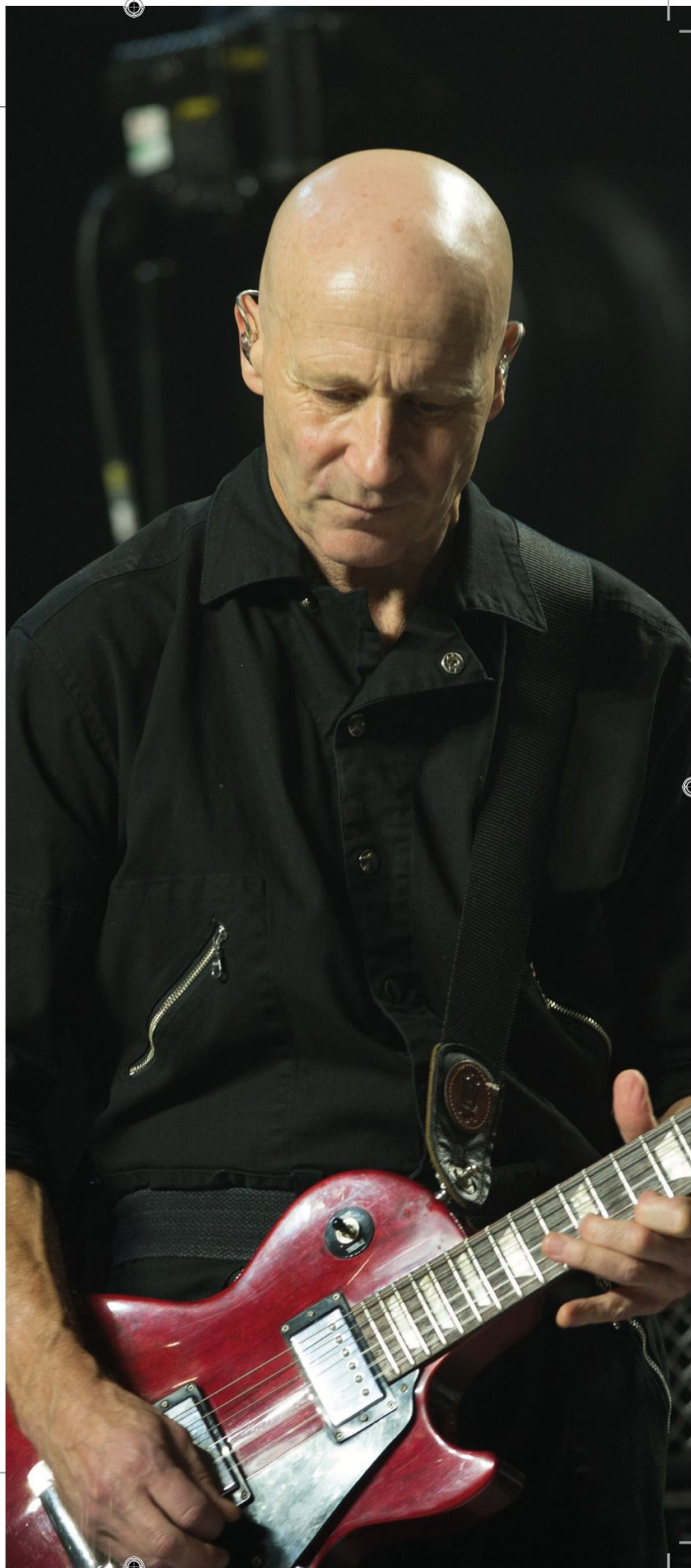
David, il tuo lavoro come compositore viene dopo una vita spesa a suonare la chitarra. Orchestrare e dirigere altri strumenti, non è esattamente come... Attaccare il jack e strimpellare qualche accordo?

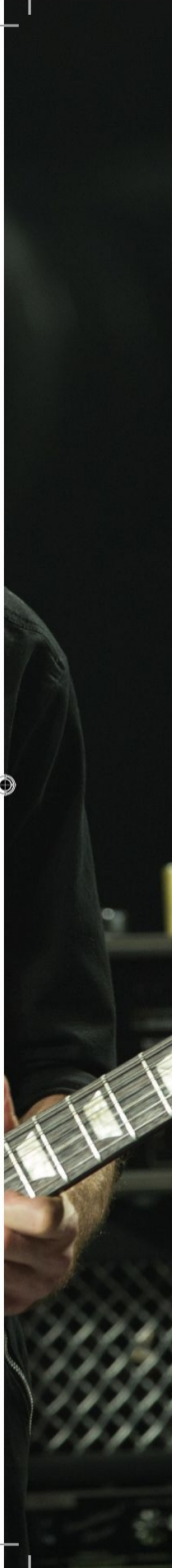
Esatto.

Lo penso anche io! [ride] È tutto un altro mondo. In questa colonna sonora ci sono delle texture di chitarra che fanno da supporto a molti dei brani, ma sono consapevole del fatto che non si tratta di un lavoro prettamente chitarristico. Scrivere per altri strumenti è talvolta qualcosa di intricato, ma è molto interessante. Dopo anni di lavoro, credi che scrivere musica per film abbia cambiato il modo in cui approcci la chitarra?

Probabilmente ha cambiato il lavoro che faccio nella mia mente. Quello che accade con la chitarra è, solitamente, lavorare su una sola traccia... O meglio, su una sola linea. Quando si scrive per più strumenti bisogna sempre considerare il modo in cui questi si intrecciano. Anche quando registro un album penso di dare sempre molta attenzione al modo in cui gli elementi cooperano, ed è qualcosa che credo di aver fatto durante tutta la mia carriera. Lavorare sulle colonne sonore, però, mi ha obbligato a espandere la mia concezione musicale, legandola ad un'idea di interazione più profonda.

Composizione e improvvisazione sono entrambe azioni percorribili per addizione (sommando più livelli sonori), sia per sottrazione (dando più attenzione alle note non suonate). Qual è oggi il tuo modo di affrontare questi aspetti, sia durante il lavoro per un film, sia durante ciò che fai con altri artisti, come ad esempio Peter Gabriel?





Credo che sia sempre un mix di entrambe le azioni. Ci sono momenti in cui aggiungere livelli sonori è fondamentale alla buona riuscita finale, ed altri nei quali è molto importante capire come non intramettersi, e lasciare spazio a quello che serve veramente.

Negli anni è diventato più facile decidere cosa è realmente valido di ciò che suoni, o scrivi, con la chitarra?

Probabilmente sì, e penso che si tratti semplicemente del fatto che invecchiare aiuta a capire dove concentrare le proprie forze. Quando si è più giovani si vuole sempre provare una versione diversa, oppure rifare una take cercando di migliorarla. Con il passare degli anni, invece, ci si rende conto che è più facile riconoscere ciò che non è valido, e da lì provare a muoversi in altre direzioni.

Hai speso più di quarant'anni della tua carriera con Peter Gabriel. Hai suonato per Paul McCartney, per i Talk Talk, per Kate Bush... Come si rapporta il tuo lavoro per il film a quello fatto in studio di registrazione in ambito rock e pop? Credi che le colonne sonore ti permettano di stare più "avanti" nel mix generale degli elementi?

In un certo senso. Forse il lavoro per i film mi ha aiutato a diversificare la mia creatività, e devo dire che mi piace molto questo aspetto della mia carriera.

Sembra essere molto calzante con la tua personalità.

Grazie, è un bel complimento. Lo accetto felicemente.

David, sei qui per altre ragioni, ma concediamoci qualche parola riguardo ad argomenti più chitarristici.

Molto volentieri.

Parlando del più e del meno prima dell'intervista, ci hai detto che di recente sei passato ad un sistema digitale per quanto riguarda tutto ciò che fai dal vivo, soprattutto con Peter Gabriel. Al di là dell'aspetto live, quanto è cambiato il tuo setup negli anni?

È cambiato per gli show dal vivo, ma in studio di registrazione è rimasto tutto molto simile nel corso del tempo.

Anche per quanto riguarda quello che usi per lavorare ad una colonna sonora?

Sì. È sempre lo stesso mix di pedali scelti per l'occasione, e dello stesso parco chitarre che uso da qualche tempo.

Intervista | David Rhodes

Nel dicembre del 2007 Gibson presentò una variante della sua Les Paul studio denominata "Robot".

Malgrado il nome potesse far intendere la presenza di incredibili innovazioni, la vera novità dello strumento era un accordatore di bordo, posizionato sul retro della paletta, ed in grado di accordare la chitarra in maniera automatica.

La motorizzazione delle meccaniche non convinse poi troppo il pubblico chitarristico, tantomeno i gibsoniani più accaniti, però in molti tutt'oggi sostengono che le Les Paul studio sfornate per quella serie fossero strumenti dal suono molto definito e potente. Nella rastrelliera di Rhodes, in studio e dal vivo, si può trovare sempre una Gibson Les Paul

Studio Robot del 2007.



David Rhodes | Intervista

Malgrado non sia arrivato ad aggiudicarsi la vittoria, il brano Ribellati e Vai scritto da Rhodes per Mary e lo spirito di mezzanotte, ed interpretato da Matilda De Angelis, ha ottenuto la nomination come miglior canzone originale ai Nastri D'argento 2024.



In studio, quindi, sei rimasto sempre fedele ad un setup analogico.

Esatto, ed il motivo, oltre a quello legato alle performance sonore, è soprattutto legato al fatto che non è facile programmare una workstation come la Line6 Helix che ho usato in tour con Peter Gabriel. O perlomeno, non è abbastanza facile da annullare quella curva di apprendimento necessaria per arrivare a gestire tutte le funzioni. Pensandoci bene è molto più facile capire come creare un suono quando si parte da una base fatta da chitarra, pedali, ed amplificatore. Sicuramente lo è per me. [ride]

E questo significa amplificatori

valvolari?

Oh sì, sempre. [ride] In studio sono imprescindibili. Da diversi anni uso una coppia di combo Rivera Clubster Royale. Mentre dal vivo i due Rivera mi servono soltanto come monitor, perché tutti i suoni sono programmati sulla Helix, simulazioni di amplificatori comprese. È una questione di comodità generale.

Considerati gli incredibili passi compiuti dalla tecnologia digitale, cos'è che ti tiene ancorato al mondo analogico, e valvolare, in studio di registrazione?

Un po' è il fatto che in studio posso permettermelo, non ho bisogno di quella flessibilità e comodità che

è molto più utile su un palco... Ma penso che le qualità armoniche di un amplificatore valvolare siano ancora un buon motivo per decidere di usarli. Detto ciò, posso dire di essere soddisfatto di quello che ho fatto con il sistema Helix per il tour con Peter. Il risultato finale era qualcosa di molto convincente, e la comodità di avere tutto alla portata di un'unica pedalboard è sicuramente innegabile.

David, è stato un grandissimo piacere aver potuto scambiare qualche parola con te. Grazie dell'opportunità e del tempo che ci hai concesso.

Ve ne sono grato. Il piacere è mio.