



Tuscia Film Fest

Italian
Film Festival
Berlin

BANCA LAZIO NORD
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

TUSCIA FILM FEST 2024: FILM, OSPITI, EVENTI. IL PROGRAMMA DELLA VENTUNESIMA EDIZIONE

**Dal 12 al 20 luglio nove giorni di proiezioni e incontri
tra piazza San Lorenzo a Viterbo e il Sacro Bosco di Bomarzo**

Nove giorni di proiezioni e incontri tra l'arena di piazza San Lorenzo e il Sacro Bosco di Bomarzo.
Dal 12 al 20 luglio 2024 il cinema italiano torna protagonista a **Viterbo** e **provincia** con la **ventunesima** edizione del Tuscia Film Fest.

Riccardo Milani, Alice Rohrwacher, Neri Marcorè, Giovanni Veronesi, Paolo Carnera, Romana Maggiora Vergano, Francesco Centorame, Enzo d'Alò, David Rhodes, Michele Riandino, Laura Morante, Stefano Fresi, Valerio Aprea, Giacomo Ciarrapico, Luca Vendruscolo.

Questa la squadra - in ordine di apparizione e in costante aggiornamento - degli ospiti di un'edizione che dopo i primi otto giorni nell'arena da oltre mille posti allestita a **Viterbo** davanti al Palazzo dei Papi, si sposterà nel **Sacro Bosco di Bomarzo** per un evento speciale di chiusura.

Si parte **venerdì 12 luglio** con **Riccardo Milani** che sarà nel capoluogo della Tuscia per presentare **Un mondo a parte**, sua ultima commedia interpretata da Virginia Raffaele e Antonio Albanese; **sabato 13** sarà in piazza San Lorenzo **Alice Rohrwacher** che accompagnerà **La chimera** con parte del cast del film, ambientato in gran parte in provincia di Viterbo; chiuderà il primo fine settimana di proiezioni **Neri Marcorè** che **domenica 14 luglio** proporrà al pubblico **Zamora**, suo esordio alla regia.

Lunedì 15 in programma **Romeo è Giulietta**, commedia interpretata da Pilar Fogliati e Sergio Castellito e diretta da **Giovanni Veronesi** che sarà l'ospite della serata di piazza San Lorenzo.

Martedì 16 luglio ecco **lo capitano** di Matteo Garrone, candidato all'Oscar come miglior film internazionale; sarà presentato dal direttore della fotografia **Paolo Carnera** (vincitore del David di Donatello e dei Nastri d'Argento per il film).

Mercoledì 17 appuntamento con il film italiano campione del box office stagionale e con i suoi due giovani protagonisti: **Romana Maggiora Vergano** e **Francesco Centorame** accompagneranno la proiezione di **C'è ancora domani** di Paola Cortellesi.

Chiuderanno le otto serate in piazza San Lorenzo due attesi appuntamenti.

Giovedì 18 luglio il grande cinema d'animazione approda al Tuscia Film Fest grazie a **Enzo d'Alò** che proporrà al pubblico **Mary e lo spirito di mezzanotte**, sua ultima opera tratta da un romanzo di Roddy Doyle. Con lui un ospite d'eccezione: il chitarrista e compositore inglese **David Rhodes**, autore della colonna sonora del film.

Venerdì 19 luglio ecco **Michele Riandino** con la sua opera prima **Palazzina Laf** vincitrice di tre David di Donatello per le migliori interpretazioni maschili (lo stesso Riandino come miglior attore protagonista ed Elio Germano come non protagonista) e la migliore canzone originale (Diodato).



TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA

Ufficio Stampa e Comunicazione

Cristiana Zoni (mail) cristianazoni@gmail.com | Simona Pellino (mail) simonapellino8@gmail.com
CZ24 Comunicazione

Via Calabresi, 29 - 01100 Viterbo - Italia

(office) +39 0761 1520845 (mobile) +39 3339122418 (mail) info@tusciafilmfest.com
www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it



Tuscia Film Fest



Sabato 20 luglio, infine, l'evento speciale di chiusura si svolgerà nel **Sacro Bosco di Bomarzo** che per l'occasione aprirà le sue porte per essere visitato e ammirato di notte grazie all'illuminazione serale dei suoi luoghi e monumenti.

L'apertura straordinaria sarà abbinata all'omaggio a **Giacomo Ciarrapico, Luca Vendruscolo e Mattia Torre**, autori della serie televisiva di culto **Boris**.

In occasione dell'anniversario dei dieci anni dall'uscita in sala, infatti, sarà proiettata la loro commedia **Ogni maledetto Natale**, ambientata a Cucuia, immaginario paesino della Tuscia.

Con **Giacomo Ciarrapico e Luca Vendruscolo**, saranno presenti e incontreranno il pubblico alcuni interpreti del film: **Laura Morante, Stefano Fresi e Valerio Aprea** tra i primi confermati.

Nel corso della serata, inoltre, **Ciarrapico e Vendruscolo** riceveranno il **premio Tuscia Terra di Cinema "Luigi Manganiello"** assegnato a loro e (in ricordo) a **Mattia Torre**.

L'omaggio ai tre autori proseguirà poi a settembre nei giardini del **Palazzo Comunale di Viterbo** con un nuovo appuntamento estivo prodotto dal Tuscia Film Fest.

Tre giornate, **dal 12 al 14 settembre**, che vedranno i protagonisti di **Boris** incontrarsi e confrontarsi con il pubblico e il reading dedicato a **Mattia Torre** dell'amico e collega **Valerio Aprea**.

Nel corso della ventunesima edizione saranno consegnati in piazza **San Lorenzo a Viterbo** gli altri premi annuali del **Tuscia Film Fest**: mercoledì 17 luglio il **Pipolo Tuscia Cinema** a **Romana Maggiora Vergano** mentre il riconoscimento **I mestieri del cinema "Martino Morucci"** sarà assegnato a **Paolo Carnera** martedì 16 luglio e la sua versione speciale giovedì 18 luglio a **David Rhodes**.

Venerdì 12 e sabato 13 luglio sarà presentato il premio **Film Impresa** e due dei corti vincitori dell'edizione 2024 (*Wasted* di Tobia Passignato e *Mosaico* di Yuuri Ancarani).

Le **prevendite** delle serate di **Piazza San Lorenzo a Viterbo** sono disponibili **on line** sul sito della manifestazione e a Viterbo presso il **Museo Colle del Duomo** e il **Museo dei Portici**; quelle dell'evento speciale di **sabato 20 luglio** nel **Sacro Bosco di Bomarzo** sui siti del parco e del festival.

Saranno disponibili le **audiodescrizioni** per non vedenti e le **sottotitolazioni** per non udenti di sei dei nove film in programma grazie alla piattaforma **Moviereading**.

Nelle otto serate viterbesi - sulla via di accesso all'arena di piazza San Lorenzo - sarà presente il tradizionale **Mercatino dei Ragazzi**; anche quest'anno tutto il ricavato dell'iniziativa sarà devoluto all'**Emporio equo e solidale "I care"** di Viterbo.

Il **Tuscia Film Fest** è organizzato dall'**Associazione Cineclub del Genio** di Viterbo in collaborazione con l'**Italian Film Festival Berlin**.

Tra i partner istituzionali e non della manifestazione: **MiC - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, Enit, Regione Lazio, Comune di Viterbo, Fondazione Carivit, ANCE Viterbo, Confartigianato Imprese Viterbo, Sacro Bosco di Bomarzo, Associazione Tuscia Terra di Cinema**.

Per maggiori informazioni: www.tusciafilmfest.com.



TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA

Ufficio Stampa e Comunicazione

Cristiana Zoni (mail) cristianazoni@gmail.com | Simona Pellino (mail) simonapellino8@gmail.com
CZ24 Comunicazione

Via Calabresi, 29 - 01100 Viterbo - Italia

(office) +39 0761 1520845 (mobile) +39 3339122418 (mail) info@tusciafilmfest.com
www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradycinema.it



Tuscia Film Fest

Italian
Film Festival
Berlin

BANCA LAZIO NORD
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

TUSCIA FILM FEST 2024 PROGRAMMA

Venerdì 12 luglio . Ore 21.15 . Piazza San Lorenzo / Viterbo

RICCARDO MILANI

presenta

UN MONDO A PARTE

Commedia (Italia, 2024)

di Riccardo Milani

con Antonio Albanese, Virginia Raffaele, Sergio Saltarelli, Alessandra Barbonetti
*Audiodescrizione e sottotitoli disponibili con l'app **Moviereading***

-

Presentazione del premio **Film Impresa** e proiezione del cortometraggio vincitore dell'edizione 2024 **Wasted** di Tobia Passigato

La vita del maestro elementare Michele Cortese (Antonio Albanese) sta per cambiare radicalmente. Dopo 40 anni di insegnamento nelle caotiche scuole romane, riceve una nuova cattedra all'Istituto Cesidio Gentile detto *Jurico*. Una scuola composta da una sola classe, con bambini che vanno dai 7 ai 10 anni, nel cuore del Parco Nazionale d'Abruzzo. Inizialmente Michele fa fatica ad ambientarsi, ma con l'aiuto della vicepreside Agnese (Virginia Raffaele) e dei bambini, riesce a dimenticare il suo passato metropolitano e diventa uno di loro. Quando tutto sembra andare per il meglio però, arriva la notizia che la scuola chiuderà per mancanza di iscrizioni. Evitare la chiusura definitiva dell'istituto sarà la grande missione di Michele e degli altri protagonisti.

Riccardo Milani (*Grazie ragazzi, Io, noi e Gaber, Come un gatto in tangenziale*) torna al Tuscia Film Fest per presentare la sua ultima commedia, che racconta la forza di una comunità che da il meglio di sé per vincere l'ennesima battaglia sociale.

Sabato 13 luglio . Ore 21.15. Piazza San Lorenzo / Viterbo

ALICE ROHRWACHER

presenta



TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA

Ufficio Stampa e Comunicazione

Cristiana Zoni (mail) cristianazoni@gmail.com | Simona Pellino (mail) simonapellino8@gmail.com
CZ24 Comunicazione

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 0761 1520845 (mobile) +39 3339122418 (mail) info@tusciafilmfest.com
www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it



Tuscia Film Fest



BANCA LAZIO NORD
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

LA CHIMERA

Drammatico (Italia, Svizzera, Francia 2023)

di Alice Rohrwacher

con Josh O'Connor, Carol Durante, Isabella Rossellini, Vincenzo Nemolato, Alba Rohrwacher, Giuliano Mantovani, Gian Piero Capretto, Melchiorre Pala, Ramona Fiorini, Luca Gargiulo, Luciano Vergaro

*Audiodescrizione e sottotitoli disponibili con l'app **Moviereading***

-

Proiezione del cortometraggio *Mosaico* di Yuri Ancarani vincitore del premio **Film Impresa 2024**

Anni 80. In una piccola città rurale sul mar Tirreno, l'archeologo britannico Arthur torna dalla sua banda di tombaroli, ladri di tesori e meraviglie etrusche, dopo aver scontato una pena detentiva. In questo scenario riabbraccia l'insegnante Flora e ricorda Beniamina, l'amore segreto di una vita e sua personale chimera.

In questo scenario poetico alla ricerca dei "vuoti" del sottosuolo e non solo, nei quali sprofondano per prelevare tesori perduti, si stagliano le vite e i destini dei protagonisti.

In concorso alla 76ª edizione del Festival di Cannes *La chimera* è un film arcaico ed al contempo completamente libero, così come sa essere ogni volta il cinema della regista.

Alice Rohrwacher (*Lazzaro felice, Le Pupille, L'amica geniale, Le meraviglie, Corpo celeste*) torna in piazza San Lorenzo per presentare il suo quarto lungometraggio che rende anche omaggio al territorio della Tuscia dove è stato quasi completamente ambientato.

Domenica 14 luglio . Ore 21.15. Piazza San Lorenzo / Viterbo

NERI MARCORE'

presenta

ZAMORA

Commedia (Italia, 2024)

di Neri Marcorè

con Alberto Paradossi, Neri Marcorè, Marta Gastini, Anna Ferraioli Ravel, Walter Leonardi, Giovanni Storti, Giovanni Esposito, Antonio Catania, Giacomo Poretti

*Audio-descrizione e sottotitoli disponibili con l'app **Moviereading***



TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA

Ufficio Stampa e Comunicazione

Cristiana Zoni (**mail**) cristianazoni@gmail.com | Simona Pellino (**mail**) simonapellino8@gmail.com
CZ24 Comunicazione

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

(**office**) +39 0761 1520845 (**mobile**) +39 3339122418 (**mail**) info@tusciafilmfest.com
www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it



Tuscia Film Fest

Italian
Film Festival
Berlin

BANCA LAZIO NORD
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

Walter Vismara vive a Vigevano un'esistenza tranquilla e ordinata, svolgendo il lavoro di ragioniere e contabile presso una piccola fabbrica. Quando la ditta chiude, Walter si ritrova di punto in bianco a lavorare per un'altra azienda, in un ambiente totalmente diverso da quello a cui era abituato.

L'imprenditore cavalier Tosetto è il suo capo e ha una fissazione: ogni settimana costringe i suoi dipendenti a sfidarsi in una partita di calcio, single contro sposati. Walter, odiando il calcio, si schiera sempre in porta e per questo viene ribattezzato dall'ingegner Gusperti Zamora - come il famoso portiere spagnolo degli anni '30 - e sarà impegnato a subire le umiliazioni dell'ingegnere sia in campo sia sul posto di lavoro.

Neri Marcorè sarà al Tuscia Film Fest per la prima volta per accompagnare il suo film d'esordio alla regia, *"divertente e produttivo di riflessioni"* che racconta *"una relazione amicale alla pari, nata per una sana volontà di crescita e di emancipazione"*.

Lunedì 15 luglio . Ore 21.15 . Piazza San Lorenzo / Viterbo

GIOVANNI VERONESI

presenta

ROMEO È GIULIETTA

Commedia (Italia, 2024)

Di Giovanni Veronesi

con Sergio Castellitto, Pilar Fogliani, Geppi Cucciari, Maurizio Lombardi, Margherita Buy, Alessandro Haber, Serena De Ferrari

*Audio-descrizione e sottotitoli disponibili con l'app **Moviereading***

Federico Landi Porrini, grande regista teatrale, è alla ricerca gli interpreti per il suo *Romeo e Giulietta*. Tra le tante candidate per il ruolo di Giulietta spicca Vittoria che viene, però, scartata e sostituita dalla tiktokker Gemma. Vittoria è decisa ad ottenere una parte nello spettacolo e decide di riprovare sotto falsa identità. È così che si trasforma, con la complicità della sua amica truccatrice, ottenendo il ruolo di Romeo.

Nelle vesti di un uomo, la protagonista farà un viaggio in cui scoprirà molto di sé stessa e delle persone che la circondano.

Giovanni Veronesi (*Manuale d'amore, Italians, Non è un paese per giovani, L'ultima ruota del carro*) torna al Tuscia Film Fest con una commedia che è *"un divertente spaccato*



TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA

Ufficio Stampa e Comunicazione

Cristiana Zoni (**mail**) cristianazoni@gmail.com | Simona Pellino (**mail**) simonapellino8@gmail.com
CZ24 Comunicazione

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

(**office**) +39 0761 1520845 (**mobile**) +39 3339122418 (**mail**) info@tusciafilmfest.com
www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it



Tuscia Film Fest



di provini fallimentari, registi isterici e attori esigenti” e che “rivisita il senso della tragedia shakespeariana, basta il potere di un accento”.

Martedì 16 luglio . Ore 21.15 . Piazza San Lorenzo / Viterbo

PAOLO CARNERA

presenta

IO CAPITANO

Drammatico (Italia, Belgio 2023)

di Matteo Garrone

con Seydou Sarr, Moustapha Fall, Issaka Sawagodo, Hichem Yacoubi

*Audio-descrizione e sottotitoli disponibili con l'app **Moviereading***

-

Consegna del premio **I mestieri del cinema “Martino Morucci” 2024**

Candidato agli Oscar 2024 come miglior film internazionale e vincitore di sette David di Donatello, l'ultimo lavoro di Matteo Garrone racconta il viaggio avventuroso di due giovani - Seydou e Moussa - che lasciano Dakar per raggiungere l'Europa. Un'Odissea contemporanea attraverso le insidie del deserto, gli orrori dei centri di detenzione in Libia e i pericoli del mare.

Una volta compreso che la terra promessa è in realtà meno splendente di quello che avevano creduto, proseguiranno comunque il loro viaggio ormai impossibile da abbandonare.

Presenterà il film in piazza San Lorenzo il direttore della fotografia Paolo Carnera (David di Donatello 2024) che ritirerà il premio **I mestieri del cinema “Martino Morucci”**.

Mercoledì 17 luglio . Ore 21.15 . Piazza San Lorenzo / Viterbo

ROMANA MAGGIORA VERGANO e FRANCESCO CENTORAME

presentano

C'È ANCORA DOMANI

Drammatico (Italia, 2023)

di Paola Cortellesi



TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA

Ufficio Stampa e Comunicazione

Cristiana Zoni (**mail**) cristianazoni@gmail.com | Simona Pellino (**mail**) simonapellino8@gmail.com
CZ24 Comunicazione

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

(**office**) +39 0761 1520845 (**mobile**) +39 3339122418 (**mail**) info@tusciafilmfest.com
www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it



Tuscia Film Fest

Italian
Film Festival
Berlin

BANCA LAZIO NORD
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

con Paola Cortellesi, Valerio Mastrandrea, Romana Maggiora Vergano, Francesco Centorame, Emanuela Fanelli, Vinicio Marchioni, Giorgio Colangeli
*Audio-descrizione e sottotitoli disponibili con l'app **Moviereading***

-
Consegna del premio **Pipolo Tuscia Cinema 2024**

Nell'Italia del secondo dopoguerra la famiglia di Delia vive in una Roma immersa negli umori positivi della liberazione e le miserie lasciate dalla guerra. Ivano, il marito, è il classico capofamiglia supremo e padrone, ben istruito dal padre che vive a casa loro e di cui Delia è a tutti gli effetti la badante. C'è fermento per il fidanzamento ufficiale di Marcella (Romana Maggiora Vergano), figlia di Delia e Ivano, che spera di sposarsi al più presto con Giulio (Francesco Centorame), un bravo ragazzo borghese. Anche sua madre non vede l'ora che questo accada e si confida con Marisa, con cui condivide momenti di leggerezza e qualche intima confidenza. L'arrivo di una misteriosa lettera le infonderà, però, il coraggio per rovesciare i piani.

Esordio alla regia di Paola Cortellesi, campiona di incassi e vincitrice di sei David di Donatello, *C'è ancora domani* è un'opera "autoriale, intensa e commovente".

Presenteranno il film in piazza San Lorenzo la coprotagonista **Romana Maggiora Vergano** - che riceverà il premio **Pipolo Tuscia Cinema** - e l'altro giovane interprete **Francesco Centorame**.

Giovedì 18 luglio . Ore 21.15 . Piazza San Lorenzo / Viterbo

ENZO D'ALO' e DAVID RHODES

presentano

MARY E LO SPIRITO DI MEZZANOTTE

Animazione, avventura (Italia, Lussemburgo, Irlanda 2023)

di Enzo d'Alò

con le voci italiane di Maria Pia di Meo, Valentina Favazza, Oreste Baldini, Charlotte Infussi, Maricla Affatato

-
Consegna del premio speciale **I mestieri del cinema "Martino Morucci" 2024**

Presentato in anteprima mondiale alla Berlinale 2023 e tratto dal romanzo di Roddy Doyle *A Greyhound of a Girl*, il film è ambientato in Irlanda dove la giovane protagonista di undici



TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA

Ufficio Stampa e Comunicazione

Cristiana Zoni (mail) cristianazoni@gmail.com | Simona Pellino (mail) simonapellino8@gmail.com
CZ24 Comunicazione

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 0761 1520845 (mobile) +39 3339122418 (mail) info@tusciafilmfest.com
www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it



Tuscia Film Fest



anni è una grande appassionata di cucina: per questo, da grande, vuole diventare una chef. Emer, sua nonna, la incoraggia in tutto e per tutto a realizzare il suo sogno e la sostiene anche nei momenti più difficili. Mary inizia così un viaggio nel tempo e nello spazio che diventa un'avventura dove incontrerà quattro generazioni di donne con cui dovrà confrontarsi e conoscersi.

Un film d'animazione moderno, poetico e ambientato in paesaggi incantati.

Enzo d'Alò (*La gabbianella e il gatto, La freccia azzurra, Opopomoz, Pinocchio*) porterà il grande cinema d'animazione al Tuscia Film Fest con un'opera "straordinaria, potente nella sua gentilezza, commovente come sa esserlo una storia che celebra la memoria e le radici per declinarsi al futuro".

Con lui un ospite d'eccezione: il chitarrista e compositore britannico **David Rhodes** che riceverà il premio speciale **I mestieri del cinema**.

Venerdì 19 luglio . Ore 21.15 . Piazza San Lorenzo / Viterbo

MICHELE RIONDINO

presenta

PALAZZINA LAF

Drammatico (Italia, 2023)

di Michele Riondino

con Michele Riondino, Elio Germano, Vanessa Scalera, Domenico Fortunato, Gianni D'Addario

Ambientato a Taranto, il film racconta la storia dell'operaio Caterino Lamanna. Sta per sposarsi con Anna con la quale vorrebbe trasferirsi in città dalla masseria degradata in cui vive. I dirigenti aziendali decidono di fare di lui una spia per individuare alcuni operai di cui sarebbe bene liberarsi. Caterino comincia quindi a pedinare i colleghi con lo scopo di denunciarli. Presto chiede di essere collocato anche lui nella *Palazzina Laf* (acronimo di laminatoio a freddo), non comprendendone il degrado. Sarà lì - nel reparto lager dell'Ilva dove vengono declassati gli operai più "scomodi" - che scoprirà che ciò che credeva un paradiso in realtà è un inferno.

Vincitore di tre David di Donatello: miglior attore protagonista (Michele Riondino), miglior attore non protagonista (Elio Germano), migliore canzone originale (Diodato).



TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA

Ufficio Stampa e Comunicazione

Cristiana Zoni (mail) cristianazoni@gmail.com | Simona Pellino (mail) simonapellino8@gmail.com
CZ24 Comunicazione

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 0761 1520845 (mobile) +39 3339122418 (mail) info@tusciafilmfest.com
www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it



Tuscia Film Fest

Italian
Film Festival
Berlin

BANCA LAZIO NORD
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

Michele Riondino (*I leoni di Sicilia, Il giovane Montalbano, Il giovane favoloso, Dieci inverni, Il passato è una terra straniera*) presenterà il suo esordio alla regia: un film forte, che “dipinge un quadro fatto di sofferenza, indignazione, voci inascoltate, superficialità”.

Sabato 20 luglio . Ore 19 . Sacro Bosco di Bomarzo / Evento speciale

Apertura straordinaria dalle ore 19 del Sacro Bosco di Bomarzo con illuminazione serale dei luoghi e monumenti.

Ore 21.15

**GIACOMO CIARRAPICO, STEFANO FRESI,
LAURA MORANTE e LUCA VENDRUSCOLO**
presentano

**OGNI MALEDETTO NATALE
2014/2024 Ritorno a Cucuia**

Commedia (Italia 2014)

di Mattia Torre, Giacomo Ciarrapico, Luca Vendruscolo

Con Alessandro Cattelan, Marco Giallini, Corrado Guzzanti, Alessandra Mastronardi, Valerio Mastandrea, Laura Morante, Francesco Pannofino, Caterina Guzzanti, Andrea Sartoretti, Stefano Fresi, Valerio Aprea

-

Consegna del premio **Tuscia Terra di Cinema “Luigi Manganiello” 2024**

Il Tuscia Film Fest celebra gli autori di *Boris* - **Giacomo Ciarrapico, Luca Vendruscolo e Mattia Torre** - a dieci anni dall'uscita in sala della loro commedia di culto, ambientata in una Tuscia immaginaria.

Saranno presenti con loro, alcuni interpreti parte del ricchissimo cast del film.

Massimo e Giulia si conoscono in modo casuale e si innamorano. È quasi Natale e lui, in genere decisamente refrattario, si fa convincere a passare la vigilia dalla famiglia di lei, i Colardo, abitanti di Cucuia, un paesino della Tuscia.

Si trova così calato in un'atmosfera del tutto imprevedibile, fatta di tradizioni e ripicche, giochi e antichi conti da regolare, abitudini e antipatie reciproche non sopite.

I due al culmine della tensione finiscono per litigare e separarsi e Massimo torna nella grande villa dove vivono i genitori e il resto della famiglia, ricchi imprenditori di nobili discendenze.



TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA

Ufficio Stampa e Comunicazione

Cristiana Zoni (mail) cristianazoni@gmail.com | Simona Pellino (mail) simonapellino8@gmail.com
CZ24 Comunicazione

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 0761 1520845 (mobile) +39 3339122418 (mail) info@tusciafilmfest.com
www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it



Tuscia Film Fest

Italian
Film Festival
Berlin

 **BANCA LAZIO NORD**
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

Potrà il loro amore sopravvivere alla potenza distruttiva del Natale?

Nel corso della serata sarà consegnato il premio **Tuscia Terra di Cinema** a **Giacomo Ciarrapico**, **Luca Vendruscolo** e in ricordo di **Mattia Torre**.



TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA

Ufficio Stampa e Comunicazione

Cristiana Zoni **(mail)** cristianazoni@gmail.com | Simona Pellino **(mail)** simonapellino8@gmail.com
CZ24 Comunicazione

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 0761 1520845 **(mobile)** +39 3339122418 **(mail)** info@tusciafilmfest.com
www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it



Tuscia Film Fest

Italian
Film Festival
Berlin

BANCA LAZIO NORD
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

TUSCIA FILM FEST 2024 OSPITI

RICCARDO MILANI / 12 LUGLIO

Sceneggiatore e regista italiano, **Riccardo Milani** esordisce come assistente alla regia prima per Mario Monicelli nel 1985 con *Speriamo che sia femmina*, e poi per Daniele Luchetti (*Il portaborse*; *La scuola*) e Nanni Moretti (*Caro Diario*, 1993). Dopo alcuni spot pubblicitari, gira il suo primo film *Auguri professore* (1997) sulla crisi esistenziale di un docente, a cui seguono *La guerra degli Antò* e *Il posto dell'anima*, sulla chiusura di uno stabilimento industriale nel Sud Italia. Per la televisione firma serie di successo come *Tutti pazzi per amore* ed *È arrivata la felicità*. Nel 2007 dirige il biopic *Piano, solo* per poi tornare al cinema commedie campioni d'incasso come *Benvenuto Presidente!* (2013), *Come un gatto in tangenziale*, *Scusate se esisto!*, *Mamma o papà* (2017), il sequel *Come un gatto in tangenziale - Ritorno a Coccia di Morto* (2021), *Ma cosa ci dice il cervello* (2019), *Corro da te* (2022) e *Grazie ragazzi* (2023). Quasi a chiudere un cerchio, torna a occuparsi del mondo della scuola con *Un mondo a parte* (2024). Milani si rivela un sensibile documentarista con due ritratti intimi e appassionati *Nel nostro cielo un rombo di tuono* (2022), dedicato al calciatore Gigi Riva, e *Io, noi e Gaber*, su Giorgio Gaber, Nastro d'Argento Documentari nel 2024.

ALICE ROHRWACHER / 13 LUGLIO

Regista e sceneggiatrice, **Alice Rohrwacher** è una figura di spicco del cinema d'autore italiano. Dopo aver studiato Lettere e Filosofia, lavora nel cinema come sceneggiatrice e direttrice della fotografia nel documentario di Pierpaolo Giarolo *Un piccolo spettacolo* (2005), esordendo come regista con il documentario *Checosamanca* (2008). Nel 2011 dirige il suo primo film: *Corpo celeste* che le fa vincere il Nastro d'argento come miglior regista esordiente alla Quinzaine des réalisateurs del Festival di Cannes. Nel 2014 gira *Le meraviglie* che le vale il Grand Prix al 67° Festival di Cannes. Lo stesso anno partecipa a un documentario collettivo, *9x10 novanta*, dove dirige l'episodio *Una canzone*. Il 2018 esce il film *Lazzaro felice*, che vince al 71° Festival di Cannes il Prix du scénario come Miglior sceneggiatura. Nel 2019 dirige con successo due puntate della seconda stagione della serie tv *L'amica geniale*. Seguono *Omelia contadina* (2020), *Futura* (2021) e il



TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA

Ufficio Stampa e Comunicazione

Cristiana Zoni (mail) cristianazoni@gmail.com | Simona Pellino (mail) simonapellino8@gmail.com
CZ24 Comunicazione

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 0761 1520845 (mobile) +39 3339122418 (mail) info@tusciafilmfest.com
www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it



Tuscia Film Fest

Italian
Film Festival
Berlin

BANCA LAZIO NORD
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

cortometraggio *Le pupille* (2022), delicata storia basata su una lettera di Elsa Morante a Goffredo Fofi e candidata al Premio Oscar 2023. Nel 2023 dirige il film *La chimera*, presentata in concorso alla 76a edizione del Festival di Cannes.

NERI MARCORÈ / 14 LUGLIO

Figura poliedrica affermatosi come attore, comico, imitatore, doppiatore, cantante e conduttore televisivo, **Neri Marcoré** alterna con disinvoltura cinema, tv e teatro. Esordisce in tv nel 1990 in *Stasera mi butto* e partecipa a numerose trasmissioni come *Ricomincio da due*, *Pippo Chennedy Show*, *La posta del cuore*, *Convencion*, *L'Ottavo nano*, diventando popolare con le imitazioni di politici e personaggi della cultura e dello spettacolo. Arrivano poi le interpretazioni in serie di successo come *Papa Luciani – Il sorriso di Dio*, *Tutti pazzi per amore 1 e 2* e le conduzioni televisive di *Fuoriclasse* e *Per un pugno di libri*. In teatro, produzioni come *Un certo signor G*, *Beatles Submarine*, *Quello che non ho* e concerti vari gli consentono di proporre il repertorio di grandi artisti. Al cinema, dopo l'esordio con *Ladri di cinema* di Piero Natoli interpreta molte commedie di successo come *Ravanello pallido* (2004) di Davide Ferrario, *Baciami piccina* di Roberto Cimpanelli, *Mi rifaccio vivo* di Sergio Rubini *Sei mai stata sulla Luna?* di Paolo Genovese e *Smetto quando voglio* di Sidney Sibilia. Pupi Avati lo sceglie per *La seconda notte di nozze* (2005) e *Gli amici del bar Margherita* (2009). Nel 2024 esordisce alla regia con *Zamora* dove interpreta Walter Vismara, un contabile che diventa portiere di calcio per soddisfare le richieste del suo capo.

GIOVANNI VERONESI / 16 LUGLIO

Regista, sceneggiatore e attore cinematografico italiano esponente del cosiddetto "cinema toscano", **Giovanni Veronesi** esordisce al cinema come attore nel film di Pupi Avati *Una gita scolastica* (1983), per poi proseguire la sua carriera come sceneggiatore accanto a Francesco Nuti con *Tutta colpa del paradiso* (1985), *Stregati* (1987), *Caruso Paskoski di padre polacco* (1988), *Donne con le gonne* (1991) e *Occhio Pinocchio* (1994). All'attività di sceneggiatore, per cui firma i primi cinepanettoni *Vacanze di Natale '91* (1991) e *Anni '90* (1992) affianca quella di regista e nel 1987 dirige il suo primo film *Maramao*. Per l'attore Christian De Sica scrive la sceneggiatura di *Uomini uomini uomini* (1995) e *Tre* (1996) e nel 1993 riceve il David di Donatello per la migliore sceneggiatura, dopo aver diretto Penelope Cruz e Diego Abatantuono in *Per amore solo per amore*. Ritrova Abatantuono



TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA

Ufficio Stampa e Comunicazione

Cristiana Zoni (mail) cristianazoni@gmail.com | Simona Pellino (mail) simonapellino8@gmail.com
CZ24 Comunicazione

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 0761 1520845 (mobile) +39 3339122418 (mail) info@tusciafilmfest.com
www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it



Tuscia Film Fest

Italian Film Festival
Berlin

BANCA LAZIO NORD
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

nel film da lui diretto *Il barbiere di Rio*, 1996. Nel 2006 riceve il premio come miglior sceneggiatura al Nastri d'Argento per il film *Manuale d'amore* da lui diretto (2005), a cui seguono *Manuale d'amore 2 - Capitoli successivi* (2007), *Italians* (2009), *Manuale d'amore 3* (2011) e altre commedie di successo. Sceneggiatore per Carlo Verdone in *Si vive una volta sola* (2021) e per Pilar Fogliati in *Romantiche* (2023), nel 2024 dirige Pilar Fogliati in *Romeo è Giulietta*.

ROMANA MAGGIORA VERGANO / 17 LUGLIO

Attrice rivelazione dell'anno 2023 consacrata dal Premio Virna Lisi al Torino Film Festival **Romana Maggiora Vergano** esordisce in tv come professionista nel 2016, con *Immaturi la serie* per la regia di Rolando Ravello. Nel 2019 si diploma alla Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté mentre recita per la televisione in altre fiction come *Don Matteo*, *Il Silenzio dell'Acqua* e *Liberi Tutti*. Nel 2020 è protagonista del film *Gli Anni Belli* per la regia di Lorenzo D'Amico de Carvalho e nel 2021 entra nel cast della serie Sky *Christian* (1 e 2) diretta da Stefano Lodovichi, del film *Siccià* di Paolo Virzì, della serie tv *Chiamami Ancora Amore*, diretta da G.M. Tavarelli e degli *Anni da Cane* di Fabio Mollo. Nel 2022 interpreta Sveva nel film *Come le Tartarughe* di Monica Dugo, vincitore della sezione Biennale College della Mostra del Cinema di Venezia. Nell'autunno 2023 per Raiuno veste i panni di Patrizia ne *La Storia* diretta da Francesca Archibugi, Serie dell'Anno ai Nastri D'Argento 2024. Ma è nel ruolo di Marcella, tra i protagonisti del film campione di incassi *C'è ancora domani*, scritto, diretto e interpretato da Paola Cortellesi che fa breccia nel cuore degli italiani. Per la sua interpretazione ottiene la sua prima candidatura ai David di Donatello come miglior attrice non protagonista.

FRANCESCO CENTORAME / 17 LUGLIO

Tra gli attori italiani più interessanti della nuova generazione **Francesco Centorame** si diploma alla Scuola SMO di Pescara, diretta da Giampiero Mancini, e segue seminari e stage con casting director e registi. Nel 2018 vince il suo primo provino ed entra nel cast di *Skam Italia*, remake nell'omonima serie norvegese di successo, nel ruolo di Elia, e stagione dopo stagione conquista il pubblico fino a diventare protagonista assoluto della quinta stagione nel 2023. Nel 2020 esordisce al cinema diretto da Gabriele Muccino nel film *Gli anni più belli* ma non abbandona il teatro che continua a portare avanti come con lo spettacolo *Petrolio* scritto da Beatrice Gattai. Nel 2022 è nel cast principale de *Il Colibrì*



TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA

Ufficio Stampa e Comunicazione

Cristiana Zoni (mail) cristianazoni@gmail.com | Simona Pellino (mail) simonapellino8@gmail.com
CZ24 Comunicazione

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 0761 1520845 (mobile) +39 3339122418 (mail) info@tusciafilmfest.com
www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it



Tuscia Film Fest

Italian
Film Festival
Berlin

BANCA LAZIO NORD
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

di Francesca Archibugi, presentato alla Festa del Cinema di Roma, ma è il 2023 l'anno più importante per la carriera di Centorame. Dopo aver interpretato le serie *Fuochi d'artificio* di Susanna Nicchiarelli e *Il metodo Fenoglio* e il film *Albatross* con la regia di Giulio Base, Centorame partecipa alla Festa del Cinema di Roma con tre progetti: il film d'apertura e campione d'incassi scritto, diretto e interpretato da Paola Cortellesi *C'è ancora domani*, l'opera prima di Nicola Conversa *Un oggi alla volta*, presentato nella sezione Alice nella Città e il film documentario premiato con il Nastro d'Argento *Io, noi e Gaber* diretto da Riccardo Milani.

ENZO D'ALÒ / 18 LUGLIO

Regista, sceneggiatore e musicista, **Enzo D'Alò** è tra i massimi esponenti europei del cinema d'animazione. Nato nel 1953, è autore e regista sia di film d'animazione che di serie televisive con i quali ha vinto prestigiosi premi nei Festival di tutto il mondo. Nel 1996 esordisce al cinema con la regia del film d'animazione *La freccia azzurra*, vincitore di due Nastri d'argento e del David di Donatello per la migliore colonna sonora, composta da Paolo Conte. L'anno successivo si dedica, in collaborazione con Osvaldo Cavandoli alla regia delle avventure della serie tv *Pimpa*, che vince il Premio Internazionale Cartoon on the Bay. Nel 1998 arriva un nuovo successo con la trasposizione del romanzo di Sepulveda *La gabbianella e il gatto* (premio Nastro D'Argento Speciale) a cui seguono *Momo alla conquista del tempo* (2001) e *Opopomoz* (2003). Nel 2009 riceve una Menzione speciale UNICEF "per aver coniugato la sua arte con i diritti dei bambini ed aver saputo valorizzare le opportunità racchiuse nelle differenze, comunicando il valore e la ricchezza del confronto, e incitando i ragazzi ad essere protagonisti delle loro vite". Quasi dieci anni dopo firma la regia del *Pinocchio* di Collodi e nel 2023 esce al cinema il suo nuovo film *Mary e lo spirito di mezzanotte*.

DAVID RHODES / 18 LUGLIO

David John Sydney Rhodes è un chitarrista e compositore britannico.

All'età di 21 anni fonda con David Ferguson quelli che, con Bill MacCormick, Simon Ainley e Pete Phipps, saranno i *Random Hold*.

Nel 1980 viene notato da Peter Gabriel, il quale gli chiede di partecipare alla registrazione del suo album omonimo, il terzo da solista. Da quel momento è partner fisso del celebre artista, sia in studio che dal vivo.



TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA

Ufficio Stampa e Comunicazione

Cristiana Zoni (mail) cristianazoni@gmail.com | Simona Pellino (mail) simonapellino8@gmail.com
CZ24 Comunicazione

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 0761 1520845 (mobile) +39 3339122418 (mail) info@tusciafilmfest.com
www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it



Tuscia Film Fest



BANCA LAZIO NORD
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

Nel 1986 ha collaborato anche con i *Talk Talk*, venendo scelto come chitarrista per l'album *The Colour of Spring* e per il tour della band (alternandosi con John Turnbull e occasionalmente con Robbie McIntosh).

Rhodes è altresì noto per aver collaborato con Mango nel disco *Credo* (1997) e per aver composto la colonna sonora del film di animazione *La gabbianella e il gatto* di Enzo d'Alò.

Nel 1997 Franco Battiato lo chiama come chitarrista nel suo album *L'imboscata*, al quale segue anche la sua partecipazione al tour del cantautore siciliano. La collaborazione con Battiato continua nel 2001 con l'album *Ferro battuto* e il tour dello stesso anno.

Nel 2023 è tornato a lavorare con Enzo d'Alò curando la colonna sonora di *Mary e lo spirito di mezzanotte*, tratto dal romanzo di Danny Boyle.

MICHELE RIONDINO / 19 LUGLIO

Attore e regista ma anche attivista, dedito alla vita culturale e sociale della sua città natale, Taranto, **Michele Riondino**, dopo essersi diplomato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma, inizia la sua carriera nel mondo del teatro. Seguono poi i primi passi in tv, con alcune serie di successo, tra cui *Distretto di Polizia* (2005) mentre al cinema la sua carriera prende slancio nel 2008 con la partecipazione ai film *Il passato è una terra straniera* diretto da Daniele Vicari, *Fortapàsc* (2009) di Marco Risi e *Dieci inverni* diretto da Valerio Mieli con cui vince nel 2010 il Premio Guglielmo Biraghi. Una svolta significativa avviene nel 2012, quando è protagonista nella serie Rai *Il giovane Montalbano* e, nello stesso anno, diventa il direttore artistico del concertone del Primo Maggio di Taranto assieme a Roy Paci. Dopo essere stato scelto come padrino della 75esima mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, nel 2023 interpreta Vincenzo Florio nella fortunata serie *I leoni di Sicilia*. Nel 2023 dirige e interpreta anche il suo primo film, *Palazzina F*, tratto da una storia vera di lotta contro lo sfruttamento sul luogo di lavoro, ambientata negli anni '90 a Taranto, con cui l'anno seguente ottiene tre David di Donatello: tra cui Miglior attore protagonista, Miglior attore non protagonista e la Miglior canzone originale.

###

GIACOMO CIARRAPICO / 20 LUGLIO . SACRO BOSCO BOMARZO



TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA

Ufficio Stampa e Comunicazione

Cristiana Zoni (mail) cristianazoni@gmail.com | Simona Pellino (mail) simonapellino8@gmail.com

CZ24 Comunicazione

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 0761 1520845 (mobile) +39 3339122418 (mail) info@tusciafilmfest.com

www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradycinema.it



Tuscia Film Fest

Italian
Film Festival
Berlin

BANCA LAZIO NORD
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

Regista, sceneggiatore e autore, con Mattia Torre e Luca Vendruscolo, della serie *Boris*, considerata la fuori-serie che ha cambiato il modo di raccontare il mondo del cinema e dello spettacolo, **Giacomo Ciarrapico** si diploma al Centro Sperimentale di Cinematografia. Dal 1994 al 2000 scrive e dirige le prime commedie teatrali *Io non c'entro*, *Tutto a posto*, *Piccole anime* e *L'ufficio*, a cui collaborano Mattia Torre e Luca Vendruscolo con cui stabilisce un proficuo sodalizio professionale. Nel 2001 scrive e dirige il cortometraggio *Dentro e Fuori* che vince il Sacher d'oro di Nanni Moretti. Dal 1996 lavora anche per la tv come sceneggiatore e regista. Per la tv, insieme a Luca Vendruscolo e Mattia Torre, scrive la sit-com *Buttafuori* (2006) di cui è anche regista, poi scrive con Torre e Vendruscolo la sceneggiatura della prima e seconda stagione della serie *Boris*, di cui sarà anche regista. Seguiranno una terza stagione e *Boris - il film* (2010) di cui è autore e regista. Nel 2014 con Vendruscolo e Torre scrive e dirige il film *Ogni maledetto Natale*. Nel 2016 è docente del Centro sperimentale di cinematografia e inizia a insegnare alla Rome University of Fine Arts. Nel 2018 scrive *Domani è un altro giorno* con Luca Vendruscolo e *Troppa grazia* con Gianni Zanasi, premiato a Cannes con il Label Europa Cinema. Nel 2019 vince il Premio BAFF Sceneggiatura. Nel 2020 scrive la serie tv *Liberi Tutti*, sempre con Vendruscolo e nel 2022 firma come regista e sceneggiatore, insieme a Luca Vendruscolo, la quarta stagione di *Boris*.

LUCA VENDRUSCOLO / 20 LUGLIO . SACRO BOSCO BOMARZO

Regista e sceneggiatore **Luca Vendruscolo** si diploma in sceneggiatura al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Esordisce come sceneggiatore nel 1998 collaborando al film *Per tutto il tempo che ci resta* di Vincenzo Terracciano con cui inizia la sua fruttuosa collaborazione con Giacomo Ciarrapico. Dopo aver vinto nel 1996 il premio Solinas con la sceneggiatura *Pioveno Mucche*, nel 1998 è coautore del film *Piccole Anime* di Giacomo Ciarrapico e lavora come sceneggiatore per alcune fiction tv tra cui *La Squadra*. Nel 2001 debutta alla regia dirigendo il suo primo lungometraggio, *Pioveno Mucche*, una tragicommedia che diventa un vero manifesto per tutti i disabili, gli obiettori di coscienza e il mondo che vi ruota intorno, dal 2005 al 2010 scrive con gli amici e colleghi Giacomo Ciarrapico e Mattia Torre la sitcom *Buttafuori* (Rai3) e poi tre stagioni della serie cult *Boris*, firmando le prime due stagioni come regista e la terza come produttore creativo. Per il cinema, sempre con Ciarrapico e Torre, realizza nel 2010 *Boris - Il Film* e nel 2014 *Ogni maledetto Natale*. Nel 2019 scrive e dirige insieme a Giacomo Ciarrapico la sitcom *Liberi Tutti* (Rai2) e nel 2022 firma come regista e sceneggiatore, insieme a Luca



TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA

Ufficio Stampa e Comunicazione

Cristiana Zoni (mail) cristianazoni@gmail.com | Simona Pellino (mail) simonapellino8@gmail.com
CZ24 Comunicazione

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 0761 1520845 (mobile) +39 3339122418 (mail) info@tusciafilmfest.com
www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it



Tuscia Film Fest

Italian
Film Festival
Berlin

BANCA LAZIO NORD
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

Vendruscolo, la quarta stagione di *Boris*. È tra gli autori della serie tv di successo *Imma Tataranni - Sostituto Procuratore* con Valeria Scalerà e Massimiliano Gallo.

STEFANO FRESI / 20 LUGLIO . SACRO BOSCO BOMARZO

Compositore, un cantante e musicista **Stefano Fresi** si afferma grazie alle interpretazioni di film di successo come *Romanzo criminale* (2005) di Michele Placido, *Riprendimi* (2008) di Anna Negri e *Smetto quando voglio* (2014) di Sidney Sibilia grazie a cui ottiene la candidatura al David di Donatello come miglior attore non protagonista. Nel 2012 diretto da Massimiliano Bruno recita in *Viva l'Italia* e nel 2016 riceve da Francesco Fiumarella, il Premio come miglior attore cinematografico. Nel 2014 recita nel film *Ogni maledetto Natale* diretto da G.Ciarrapico, M. Torre e L. Vendruscolo e nel 2015 in *Noi e la Giulia* di Edoardo Leo e in *La prima volta (di mia figlia)* di Riccardo Rossi, con cui vince il premio di miglior attore alla XX edizione di Roseto Opera Prima. Nel 2018 recita ne *La Befana vien di notte* e nel 2019 è il protagonista del film *C'è tempo* per la regia di Walter Veltroni, che, insieme a *Ma cosa ci dice il cervello* di Riccardo Milani e *L'uomo che comprò la luna?* di Paolo Zucca, gli vale il Nastro d'Argento 2019 come Miglior Attore Commedia. Nel 2023 è tra i protagonisti della serie Rai *Vivere non è un gioco da ragazzi*. Attivissimo compositore, realizza sigle e jingles per la pubblicità e per le reti nazionali e satellitari. Nel 2024 rende omaggio al campione brasiliano di Formula 1 Ayrton Senna con il monologo *Fresi Racconta Senna* tratto dal libro *Perdere Senna* di Giorgio J. Squarcia.

VALERIO APREA / 20 LUGLIO . SACRO BOSCO BOMARZO

Attore poliedrico dallo stile personalissimo, si afferma come interprete di molte produzioni televisive e cinematografiche grazie ad alcuni ruoli indimenticabili, a cominciare dal ruolo di 'sceneggiatore' nella serie cult *Boris* e nel successivo omonimo film del trio Torre-Ciarrapico-Vendruscolo. Ma anche quello di latinista nella saga cinematografica *Smetto quando voglio* di Sydney Sibilia che gli vale la candidatura ai David di Donatello 2014. Al cinema è anche tra gli interpreti di *Nessuno mi può giudicare* di Massimiliano Bruno; *Moglie e marito* di Simone Godano; *La profezia dell'armadillo* di Emanuele Scaringi e *Figli* di Mattia Torre, diretto da Giuseppe Bonito. In teatro stringe un lungo sodalizio proprio con Mattia Torre: dal primo monologo *In mezzo al mare* del 2003, passando per *Gola e altri pezzi brevi* del 2012, fino a *Qui e ora* del 2013, tutti trasmessi nel 2022 da Rai3 e Raiplay all'interno dei *Sei pezzi facili* per la regia televisiva di Paolo Sorrentino. Dal 2020 è nel cast



TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA

Ufficio Stampa e Comunicazione

Cristiana Zoni (mail) cristianazoni@gmail.com | Simona Pellino (mail) simonapellino8@gmail.com
C224 Comunicazione

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 0761 1520845 (mobile) +39 3339122418 (mail) info@tusciafilmfest.com
www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it



Tuscia Film Fest

Italian
Film Festival
Berlin

BANCA LAZIO NORD
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

fisso di *Propaganda Live* il programma di Diego Bianchi su La7 con i suoi monologhi scritti da Mattia Torre prima e da Marco Dambrosio, noto come Makkox poi e, dal 2021, è tra i protagonisti della serie tv Sky Original *A casa tutti bene* di Gabriele Muccino, per la quale riceve la candidatura ai Nastri d'Argento 2022. Nel 2024 porta in scena *Aspettando l'apocalisse* una serie di monologhi scritti per lui da Marco Dambrosio dove comicità e assurdo diventano strumenti per provare a scongiurare il grande spauracchio della fine del mondo.

LAURA MORANTE / 20 LUGLIO . SACRO BOSCO BOMARZO

Attrice, regista e sceneggiatrice, **Laura Morante** si afferma nel cinema italiano e internazionale. Nel 2001 la sua interpretazione in *La stanza del figlio* di Nanni Moretti viene premiata con il David di Donatello. Dopo gli inizi nella danza classica, debutta a teatro in *S.A.D.E* diretta da Carmelo Bene e nel 1980 esordisce al cinema con *Oggetti smarriti* di Giuseppe Bertolucci a cui segue *La tragedia di un uomo ridicolo* (1981) di Bernardo Bertolucci. Per Nanni Moretti, è interprete in *Sogni d'oro* (1981) e *Bianca* (1984). Diretta da Gianni Amelio, lavora in *Colpire al cuore* (1982) e ne *I ragazzi di via Panisperna*. Trasferitasi a Parigi si divide tra cinema, teatro e televisione. Poi è la volta di altri ruoli in *Turné* (1990) di Gabriele Salvatores, *Ferie d'agosto* di Paolo Virzì, *Marianna Ucrìa* di Roberto Faenza o *Liberate i pesci* (2000) di Cristina Comencini. Intanto prosegue la sua attività teatrale, diretta tra gli altri da Mario Monicelli in *Le relazioni pericolose* (1994) e dopo essere tornata a recitare per Moretti ne *La stanza del figlio*, è nel cast di *Un viaggio chiamato amore* di Michele Placido, in *Ricordati di me* (2003) di Gabriele Muccino e ne *L'amore è eterno finché dura* (2003) di Carlo Verdone che le vale un Nastro d'Argento. Nel 2012 dirige e interpreta il suo primo film *CilieGINE* (2012) e nel 2014 partecipa a *Ogni maledetto Natale* del trio Ciarrapico-Torre-Vendruscolo. Nel 2015 arriva il secondo film da regista: *Assolo*. Di recente la ritroviamo in *La profezia dell'armadillo*, ne *Il colibrì* di Francesca Archibugi, nella serie *A casa tutti bene* diretta da Gabriele Muccino e nel seguito di *Ferie d'agosto - Un altro Ferragosto* di Paolo Virzì.



TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA

Ufficio Stampa e Comunicazione

Cristiana Zoni (mail) cristianazoni@gmail.com | Simona Pellino (mail) simonapellino8@gmail.com
CZ24 Comunicazione

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 0761 1520845 (mobile) +39 3339122418 (mail) info@tusciafilmfest.com
www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it



Tuscia Film Fest

Italian
Film Festival
Berlin

BANCA LAZIO NORD
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

TUSCIA FILM FEST 2024 INFORMAZIONI GENERALI

PIAZZA SAN LORENZO INFO E BIGLIETTI

INGRESSO ARENA: euro 6

Le **600 sedie** di platea di **Piazza San Lorenzo non sono numerate e saranno assegnate con criterio cronologico.**

I restanti posti si riferiscono alle scalinate presenti sulla piazza. L'organizzazione metterà a disposizione cuscini.

Non è consentito occupare le sedie di platea per pubblico non ancora presente in arena.

In caso di **maltempo** le serate avranno luogo presso il **Teatro Unione di Viterbo.**

Gli eventuali spostamenti saranno comunicati **entro le ore 20** sul sito e sui profili social della manifestazione.

Apertura biglietteria: ogni giorno dal 12 al 19 luglio 2024 dalle **ore 19.30** (piazza della Morte in prossimità della via d'accesso a piazza San Lorenzo; salvo esaurimento dei biglietti in prevendita).

Apertura arena: ogni giorno dal 12 al 19 luglio 2024 dalle **ore 20.15.**

PREVENDITE ON LINE: euro 6 + diritti di prevendita (euro 1)

www.tusciafilmfest.com

Salvare su un **dispositivo mobile** o **stampare** i biglietti acquistati e presentarli direttamente all'entrata delle arene per il **controllo del codice.**

Disponibili fino alle ore 20.30 del **giorno dello spettacolo prescelto.**

Assistenza e informazioni sul servizio:

+39 351 2428135 / support@archeoares.com.

PREVENDITE VITERBO: euro 6 + diritti di prevendita (euro 1)

Museo Colle del Duomo

Piazza San Lorenzo. Viterbo

Orario: tutti i giorni dalle 10 alle 19

Info: +39 393.0916060 . 800266300

Museo dei Portici

Piazza del Plebiscito. Viterbo



TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA

Ufficio Stampa e Comunicazione

Cristiana Zoni (**mail**) cristianazoni@gmail.com | Simona Pellino (**mail**) simonapellino8@gmail.com
CZ24 Comunicazione

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

(**office**) +39 0761 1520845 (**mobile**) +39 3339122418 (**mail**) info@tusciafilmfest.com
www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it



Tuscia Film Fest



Orario: lunedì/venerdì 10-13, 15-19; sabato e domenica dalle 10 alle 19
Info: +39 389.4746204 . 800 266300

BANCA LAZIO NORD FIDELITY CARD

Un **biglietto omaggio** ogni **quattro ingressi** (salvo nei casi di tutto esaurito; un **notes** del Tuscia Film Fest 2024 sarà dato in **regalo** ai possessori della card che parteciperanno a tutte le proiezioni di Piazza San Lorenzo).

Disponibile presso la biglietteria dell'arena e le prevendite di Viterbo.

Va presentata e fatta timbrare al momento dell'acquisto del biglietto ed è personale.

In caso di prevendite on line va fatta timbrare al momento dell'accesso in arena.

Non valida per l'evento speciale del **Sacro Bosco di Bomarzo**.

SACRO BOSCO DI BOMARZO INFO E BIGLIETTI

INGRESSO: euro 20

In occasione dell'**evento speciale** di **sabato 20 luglio** sarà prevista - a partire dalle **ore 19** - un'**apertura straordinaria** del **Sacro Bosco di Bomarzo** con **illuminazione serale** dei luoghi e monumenti.

Le **120 sedie** di platea dell'arena della **proiezione speciale** (allestita nella zona del Tempio) **non sono numerate** e **saranno assegnate con criterio cronologico**.

I restanti posti si riferiscono al pendio del prato antistante lo schermo.

L'organizzazione metterà a disposizione cuscini e plaid e sarà consentito l'uso di teli personali.

Non è consentito occupare le sedie di platea per pubblico non ancora presente in arena.

A partire dalle **ore 21.30**, parte dell'illuminazione del parco sarà spenta per garantire una migliore fruizione della proiezione del film.

Apertura biglietteria: sabato 20 luglio 2024 dalle **ore 18.30** (entrata Sacro Bosco di Bomarzo; salvo esaurimento dei biglietti in prevendita).

Ingresso apertura straordinaria: sabato 20 luglio 2024 dalle **ore 19**.

PREVENDITE ON LINE: euro 20

prenotazioni.sacrobosco.eu

Selezionare la data del **20 luglio 2024** e seguire le indicazioni per l'acquisto.

Salvare su un **dispositivo mobile** o **stampare** i biglietti acquistati e presentarli direttamente all'entrata delle arene per il **controllo del codice**.



TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA

Ufficio Stampa e Comunicazione

Cristiana Zoni (**mail**) cristianazoni@gmail.com | Simona Pellino (**mail**) simonapellino8@gmail.com
CZ24 Comunicazione

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

(**office**) +39 0761 1520845 (**mobile**) +39 3339122418 (**mail**) info@tusciafilmfest.com
www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it



Tuscia Film Fest

Italian
Film Festival
Berlin

BANCA LAZIO NORD
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

Info:

+39 0761 924029 / info@parcodeimostri.com.

TUSCIA FILM FEST CONTATTI

Info evento (no assistenza biglietteria on line):

+39 0761 1520845 . +39 333 9122418

Mail: info@tusciafilmfest.com

Facebook

Instagram

TUSCIA FILM FEST ORGANIZZAZIONE

Associazione Cineclub del Genio

Via dei Calabresi, 29 . Viterbo . Italia

Phone: +39 0761 1520845

Mobile: +39 333 9122418

Mail: info@tusciafilmfest.com

Web: www.tusciafilmfest.com

Direzione artistica: Enrico Magrelli

Direzione organizzativa: Mauro Morucci



TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA

Ufficio Stampa e Comunicazione

Cristiana Zoni **(mail)** cristianazoni@gmail.com | Simona Pellino **(mail)** simonapellino8@gmail.com
CZ24 Comunicazione

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 0761 1520845 **(mobile)** +39 3339122418 **(mail)** info@tusciafilmfest.com
www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.it